

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de julio de 1996

Año 10-Nº 2811 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

RUBEN BERAJA

"En otro país Barra no sería ministro"

Página/6

COMPUTADORAS

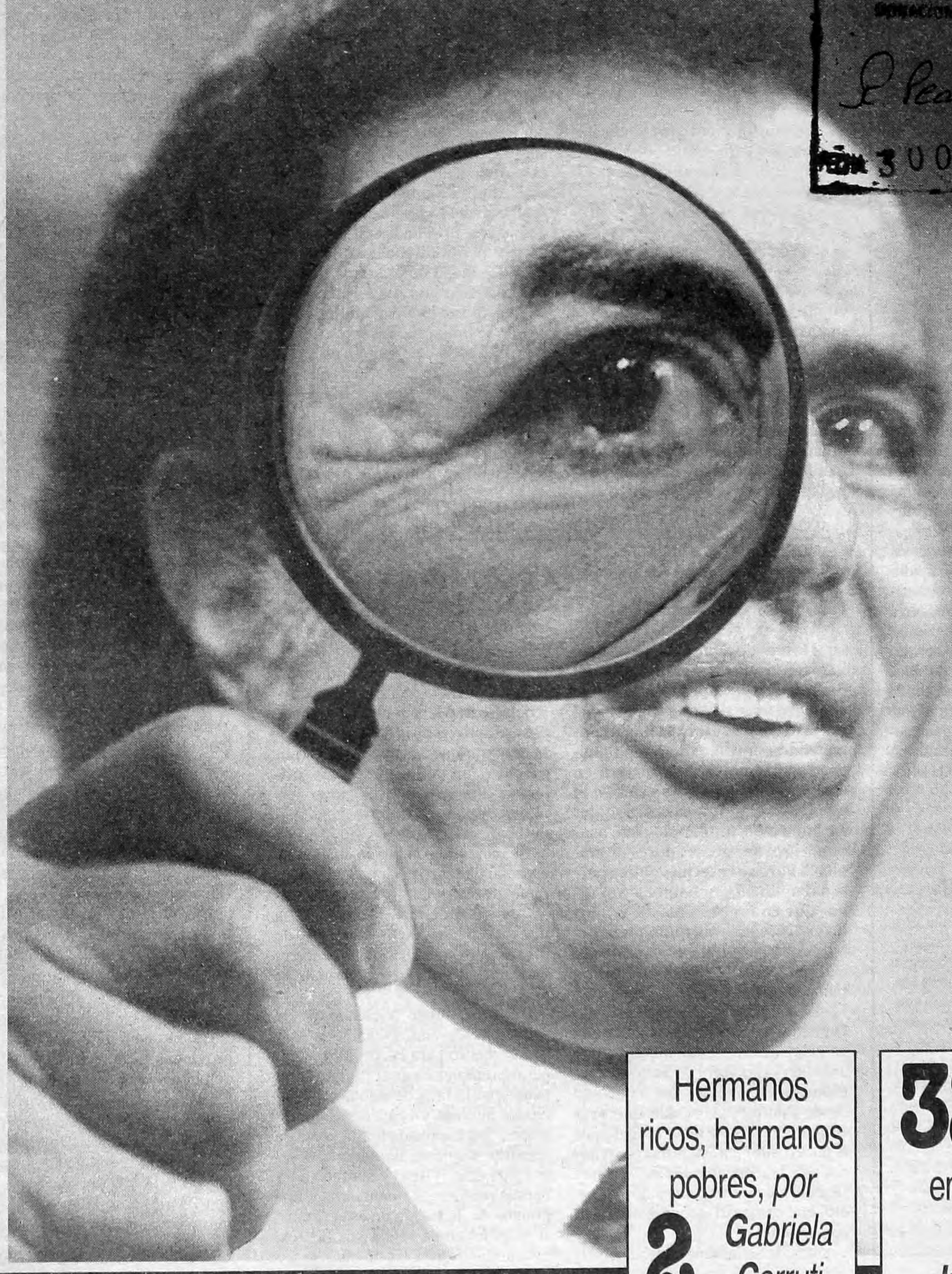
Todo sucedió tan rápido que no podían creerlo. El hombre enviado por el intendente Jorge Domínguez llegó y les pidió que tuvieran un aula especial acondicionada en una semana, y el viernes allí estaban, diez computadoras flamantes, en una escuela de barrio porteña de la que nadie se había acordado por años.

Desde el lunes, la directora de la Escuela llama a la Municipalidad para preguntar cuándo llegará la designación de una maestra de computación. Y ayer recibió la respuesta: "Si quieren una maestra, que la pague la cooperadora. Acá se terminó la plata el domingo".

Después del fracaso electoral, Menem inaugura su nueva estrategia frente al desempleo: le ordenó a la SIDE que investigue los posibles focos de conflicto social. La Gendarmería se le anticipó y ya hace espionaje ideológico con los obreros de Río Turbio

Páginas/2/3

MAS TRABAJO
(Para la SIDE)



Respira Occidente

YELTSIN LE GANA A ZIUGANOV

Páginas/18/19

REPORTAJE A SANDRO

"Me avergüenza que las Madres tengan que seguir marchando"

Páginas/24/25

Volvieron a atentar contra la familia del fiscal Lanusse. Amenazaron con un rifle a su sobrina

OTRO GOLPE DE LA MAFIA DEL ORO

Página/10

2 Hermanos ricos, hermanos pobres, *por* Gabriela Cerruti

32 En vivo y en directo, *por* Juan Forn

Fueguinos en huelga de hambre

Tres sindicalistas fueguinos iniciaron ayer una huelga de hambre frente a la Casa de Gobierno provincial para reclamar el cobro de salarios atrasados y exigir la continuidad laboral de la fábrica Aurora. La medida fue adoptada ayer al término de la protesta de 48 horas que los trabajadores metalúrgico de Ushuaia efectuaron por los mismos motivos. Si bien el jefe de la cartera laboral, Armando Caro Figueroa, intimó a la empresa a encontrar una salida "urgente" al conflicto, hasta el momento no hay ninguna solución en puerta.

La muerte en las minas

Los trabajadores estatales de Río Turbio se movilizarán hoy por el centro de esa ciudad en protesta por la muerte de un minero. La medida se efectuará a las 14.30 y contará con la adhesión de los comerciantes y demás sectores laborales de la zona. Según informaron fuentes gremiales, el minero Oscar Reynoso murió aplastado por un rodillo cuando se movilizaba en una cinta transportadora, perteneciente a Yacimientos Carboníferos Río Turbio, que "no garantizaba las mínimas condiciones de seguridad".

Qué hacer con Cutral-Có

El gobernador de Neuquén, Felipe Sapag, pedirá hoy al Gobierno un subsidio de 2 millones de pesos para hacer frente a las demandas que le hicieron llegar las comunidades de Cutral-Có y Plaza Huincul. Sapag se encontrará a las 16.30 con el ministro del Interior, Carlos Corach, y a las 17.15 los recibirá el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. El raid continuaría mañana, ya que hay concertada una cita con el viceministro de economía, Juan José Llach, y quizás el fin de semana si es que el presidente Menem confirma una audiencia que le había prometido al gobernador.

Los cordobeses se movilizan

Con cortes de ruta y manifestaciones, trabajadores de la automotriz Ciadea, la embotelladora Pritty y la productora de equipos para gas natural Sitea protestaron ayer en Córdoba contra cientos de despidos y suspensiones dispuestas por esas firmas. Mientras se estimaba cerca de 300 el número de afectados, las empresas adujeron en su defensa que sufrían acumulación de stock y un fuerte endeudamiento con la Dirección General Impositiva. Hasta anoche, la intervención de las autoridades laborales provinciales no logró mejorar en un ápice la situación de los trabajadores.

Los salteños tienen senador

El ex gobernador de Salta, Roberto Ulloa, juró ayer como senador nacional por la minoría de esa provincia. Con esta incorporación, la Cámara alta incrementará a nueve la representación de los partidos provinciales. El ingreso de Ulloa no altera la absoluta mayoría que detenta la bancada justicialista. En la misma cámara están pendientes las designaciones del radical Horacio Massaccesi y los dos representantes por Catamarca. Para completar el panorama ya se empezó a discutir el reemplazo de Fernando de la Rúa.

Los conflictos de Río Turbio se desarrollan bajo la atenta mirada de los servicios de inteligencia.


Guillermo Gallardo

Los servicios comenzaron a entrenarse en Río Turbio

Mientras Menem le reclama a la SIDE que investigue el "ánimo social" en las regiones más pobres, la Gendarmería ya se adelantó. Un minucioso trabajo del regimiento de Río Turbio da cuenta de los pormenores de un acto sindical y vuelca información sobre los dirigentes de la protesta.

(*Por Diego Schurman*) El informe es completo. Menciona una movilización, la cantidad de asistentes y el nombre de los gremialistas convocantes. Hasta se anima a realizar una evaluación: "La medida de fuerza no lograría cambiar la decisión de Gobierno, por lo que se estima que los reclamos irían perdiendo fuerza al no lograr el apoyo y la adhesión que buscaban". Al pie del texto, la firma del jefe de Gendarmería de Río Turbio, Angel María Marotte, convalida el trabajo de inteligencia realizado por su personal, una práctica que en estos meses se ha vuelto habitual en el sur del país.

"No nos sorprende que esto ocurra. Siempre aparece un desconocido para sacar fotos o filmar. Tratan de disimularlo cambiando a los espías pero acá nos conocemos prácticamente todos", dijo el titular de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de Río Turbio, Oscar Torres.

Los informes de inteligencia abundan y sobre los temas más variados. Pero hay una denodada vocación por los conflictos sindicales o cualquier otro tipo de manifestación que abra la posibilidad de un estallido social.

La protesta salarial que se realizó en la localidad de 28 de Noviembre, lindera con Río Turbio, es uno de los tantos ejemplos. Una treintena de manifestantes cortaron la avenida Antártida Argentina para repudiar la quita de un suplemento a grito pelado.

Como respuesta obtuvieron la indiferencia oficial y un informe del Escuadrón 43 de Río Turbio dando detalles del acto, con el nombre de algunos participantes incluido. "Sabemos desde siempre que somos investigados. Me lo demostraron una vez que fui a declarar a la Gendarmería y me hicieron saber de uno de esos informes. Pero por ahora no hemos tenido ninguna presión extra", explicó Torres.

La presentación de los informes se realiza a la vieja usanza militar. Se habla de "ámbito interno", "factor psicosocial" y "apreciación y probable evolución" entre otros ítems que no dejan saber el verdadero motivo del trabajo. "No puedo decirle nada sobre quién pide los informes. Eso es estrictamente secreto y confidencial", dijo a **Página/12** el alférez Cabral, utilizando las mismas palabras que aparecen selladas en rojo en la parte superior de cada carilla.

La legalidad de esa tarea transita por una zona gris. La Gendarmería es una fuerza policial militarizada que no se limita a los asuntos fronterizos. A modo de ejemplo, esa fuerza se encargó de las pericias que determinaron que el actor Adrián Ghio fue atropellado por un móvil policial.

También puede participar en la custodia de una protesta y en la confección de informes si lo pide el jefe de la unidad, un juez, un funcionario, la Secretaría de Seguridad o el propio Ministerio del Interior. Pero el tema pasa por poder divisar cuándo hay vigilancia ideológica y cuándo no.

"Es tan sutil esa diferencia que se hace difícil encontrar la línea divisoria" dijo a este diario el asesor radical en temas de Defensa, Eduardo Estévez. "La Gendarmería –agregó– está facultada para producir informes de inteligencia, pero a veces hay exceso de celo en la tarea. El tema es que muchas veces los realizan utilizando los reglamentos de la Doctrina de Inteligencia Militar y ahí toma un tinte de persecución ideológica".

Tiempo atrás persistía una suerte de indiferencia hacia los trabajos de inteligencia. Se los justificaba ante las continuas tensiones que provocan los conflictos limítrofes con Chile.

Sin embargo, hace meses que el eje de esos trabajos es otro. Cada conflicto laboral levanta la queja de poblaciones enteras y con ella vientos de estallido social. Basta recordar la toma de las minas de Río Turbio en el 94; los choques entre metalúrgicos y gendarmes en Ushuaia y Río Grande, el año pasado; o, más recientemente, la resistencia de los pobladores de Cutal-Có y Plaza Huincul, en Neuquén.

COMO DISTANCIARSE DE CAVALLO

Los trabajos de Duhalde

Eduardo Duhalde se asustó tanto con los resultados del domingo en la Capital Federal que comenzó ayer su campaña hacia el '99 con un eje central: la lucha contra el desempleo. Aunque no queda claro cómo se diferenciará en este tema del gobierno central, al menos ya eligió un discurso y les reclamó a los municipios que asuman el rol de "generadores de empleo". Para su cosecha política personal anunció con bombos y platillos que en los próximos tres años invertirá "cinco mil millones de pesos" en obras públicas y acción social para crear 700 mil puestos de trabajo.

El anuncio multimillonario de Duhalde –que no es novedad porque ya había hecho mención del plan de obras en la apertura de asamblea legislativa de marzo– fue realizado desde Punta Alta, ciudad que ayer cumplió 98 años y lugar elegido por el gobernador para reunirse por 3 horas con los intendentes de la sexta sección electoral, a los cuales les pidió que "intensifiquen el contacto con la gente".

Duhalde se lamentó porque el desempleo siga siendo "el principal flagelo de la Argentina". El precandidato presidencial del PJ quiere diferenciarse de Menem más que nunca, por eso aprovechó la oportunidad para asegurar que "esa inversión" (por los cinco mil millones) será destinada para impulsar nuevos puestos de trabajo "en el ámbito provincial, conurbano y nuestro interior".

El mandatario habló en una sesión especial que hizo el Concejo Deliberante de Coronel Rosales. En ese marco Duhalde hizo mención a "la muerte del Estado empresario" y de los cambios que "habrá que enfrentar a partir del nuevo escenario mundial".

Como lo viene haciendo desde principios de año, Duhalde reiteró que el dinero para las obras que generarán empleo en una provincia golpeada por la falta de trabajo, migraciones internas y vendedores ambulantes, "será apoyada por la venta de nuestras empresas de energía (Eseba) y de agua (Osba) y porque no tenemos problemas financieros". Los pliegos de licitación de esas firmas, si todo funciona según sus deseos, estarán listos para fin de año.

Opinión

Por Gabriela Cerruti

Hermanos ricos, hermanos pobres

Hay que verlo comer en Huaco, en la casilla de chapa de Don Quinteiro. O en el Rose Garden del Hotel Alvear. Hay que verlo limpiarse la grasa de la boca con la manga del pullover de vicuña. O desmenuzar despacio una langosta con un cubierto de plata. Una sola vez los roles se le cruzaron: fue cuando quiso poner en la boca de Lady Di un pedazo de chorizo. Y ella, claro, lo rechazó indignada.

Carlos Menem está tan feliz entre los muy pobres como entre los muy ricos. No viviría en una casilla de chapa, pero tampoco podría pasarse sin ese poco de polvo y bancos de madera que busca al menos una vez por mes en sus viajes a La Rioja. Nadie creería que es el hijo del turquito que vendía peines y peinetas en la calle cuando lo ven a sus anchas entre las paredes de terciopelo y jade de la mansión de los Swarosvsky: ya no se distrae con el lujo, y no le asombra la parafernalia.

Los muy ricos y los muy pobres son sus hermanos y hermanas. Con todos ellos puede establecer relaciones frívolas o profundas, a algunos los trata como si fueran de la familia y a otros como a fans, pero para todos tiene la palabra justa. Puede emocionarse sinceramente apadrinando niñitos en la Quebrada, y seguramente recordará el cumpleaños de muchos de ellos. Igual que el de Xuxa, George Bush o sus amigos italianos, los que le regalaron la Ferrari. De alguna manera, siempre sabrá comunicarse con ellos. Encontrará el gesto, el modo, la anécdota.

Hay que ver a las jóvenes de la alta sociedad argentina cuando se lo encuentran. Ellas y sus madres coinciden sin dudar: "es muy seductor". Les gusta cuando juega al golf, pero también cuando grita por River, y sobre todo cuando ven una foto de él en Miami, o París. Hay que ver a los desocupados jujeños sonriendo al verlo pasar junto a las ollas populares.

Así es en su mundo, el de los caudillos conservadores de provincia. El de patrones y peones. El de los señores feudales. El de buena parte de este país.

El escritor británico Martin Amis suele decir que él no puede salir de las grandes ciudades porque imagina que no viaja sobre una ruta, sino hacia atrás en el tiempo. "Donde terminan las avenidas y los edificios, comienza el pasado", dice.

Carlos Menem perdió en la Capital Federal. Pero también perdió en Rosario, y en Mendoza, y en Córdoba. Quizá su estilo siente más para reinar en el pasado que para gobernar en el presente.

DESPUES DE CUTRAL-CO Y LA DERROTA EN CAPITAL

El contraataque

El presidente Menem le ordenó a la SIDE que investigue el "ánimo social" entre pobres y desocupados y que disponga a los organismos de seguridad para implementar "planes de emergencia" en las zonas más carenciadas. Menem, Anzorreguy y Corach analizan hoy el tema.

(Por Andrés Klipphan) **El presidente Carlos Menem cree intuir que la gente no está contenta. Así se lo hizo saber al secretario de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy, antes de convocarlo de urgencia para que presente hoy un plan destinado a relevar datos sobre "el estado de ánimo social" de las regiones más pobres del país. El Presidente le ordenó también al jefe de la SIDE que recopile los datos que sobre pobreza, desnutrición y desempleo circulan entre las organizaciones barriales, voluntariados cristianos y otros grupos de asistencia social. Anzorreguy deberá explicarle a Menem cuál es la situación en las regiones más pobres, cuál es el nivel de agitación social que existe y qué se debería hacer para evitar, por un lado, episodios como el de Cutral-Có pero, por otro, situaciones como las del domingo en la Capital Federal. Se trata, entonces, de idear un plan capaz de evitar al mismo tiempo las protestas y los votos en contra.**

La orden concreta que Menem les dio a los jefes de la SIDE y el Ministerio del Interior es que "pongan en acción a los organismos de seguridad para detectar posibles focos y poner en marcha planes de emergencia en esos lugares". No quedó claro cuáles son los "planes de emergencia" que pueden llevar adelante los organismos de seguridad.

La reunión entre Menem y los principales jerarcas de la SIDE y el Ministerio del Interior se llevará a cabo hoy en Olivos, luego de la reunión de gabinete. Pero ése no será el único lugar en que se analizará el tema: también el secretario de Desarrollo, Eduardo Amadeo, recibió un llamado del Presidente conminándolo a brindar un pormenorizado informe en el encuentro de ministros sobre su gestión. Amadeo está convencido de que está a punto de perder su lugar en el gabinete y especula que será él quien pague la decisión de Menem de "peronizar" el plan económico sin mover al ministro Domingo Cavallo (ver esta página).

Menem descubrió que había gente descontenta la semana pasada, con el levantamiento de Cutral-Có. Pero terminó de convencerse el domingo, cuando recibió abrumado en Anillaco los catastróficos resultados de los comicios, con el análisis que le brindaban desde el Ministerio del Interior. Según la información que recibió entonces de distintos encuestadores, el 45 por ciento del electorado de las zonas más pobres de Capital Federal que por simpatía política o añoranza votaba por el PJ –como por ejemplo en Villa Lugano– el domingo votó por alguna de las listas opositoras. El 70 por ciento de los jubilados hizo lo mismo.

Diez días atrás un pequeño grupo de inteligencia voló hasta Neuquén. El motivo de su visita era informar sobre las "motivaciones reales" –en el lenguaje de los documentos internos de la SIDE– que habían llevado a la mitad de los pobladores de Cutral-Có y Plaza Huincul a cortar la ruta nacional 22 y la provincial 17.

Si bien el Presidente intentó públicamente "provincializar el conflicto" de Cutral-Có, no tuvo más remedio que acordar con el informe de la SIDE: llegó a la conclusión de que las 20 mil personas no se habían volcado a las calles por motivaciones ideológicas. En el escrito dejaban en claro que, si bien había militantes de centroizquierda entre los manifestantes que reclamaban las fuentes de trabajo prometidas, "su peso no fue gravitante". "Conmoción social sin implicancia ideológica", fue el dictamen final.

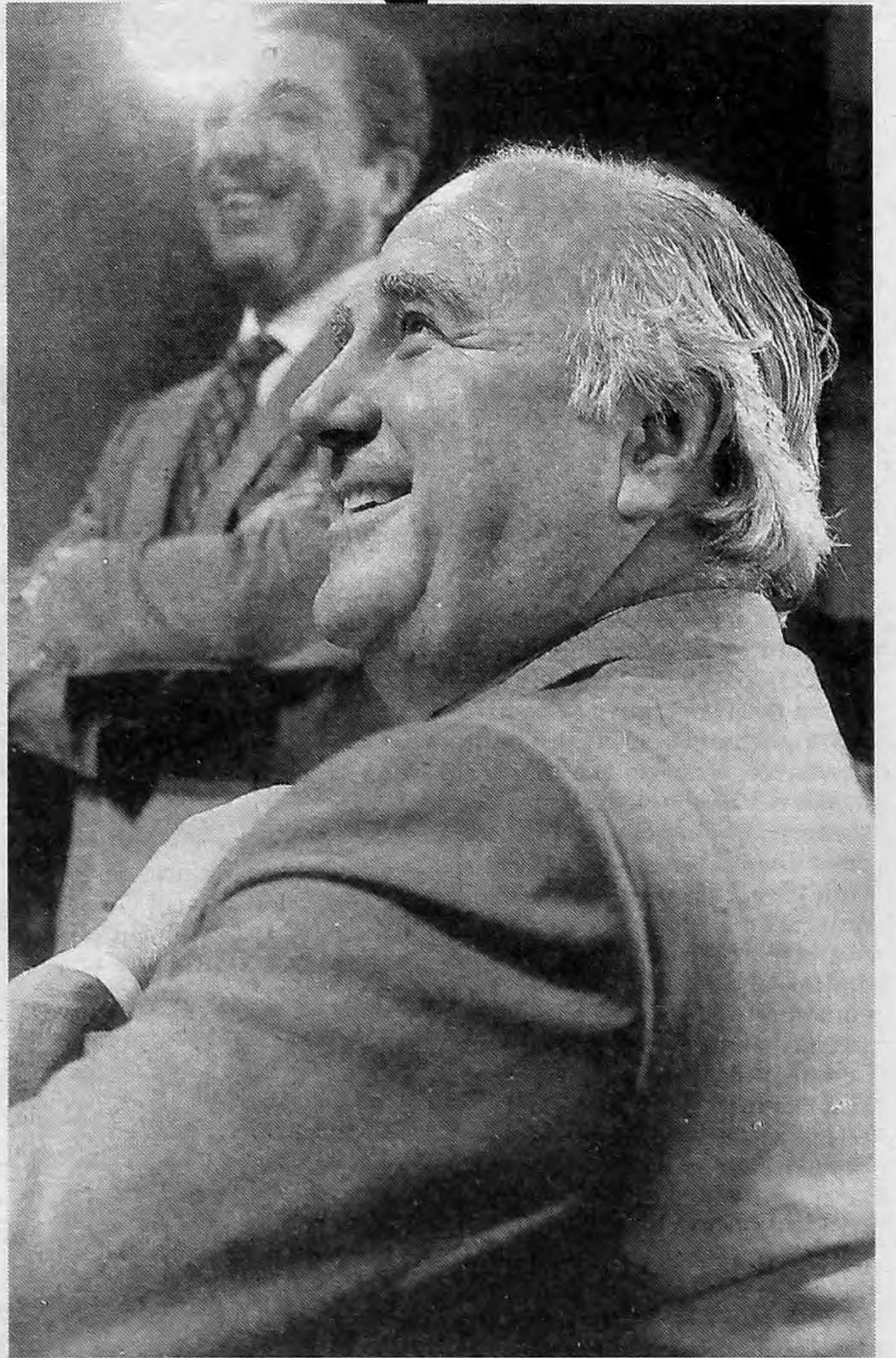
En realidad gran cantidad de la información "fresca" que solicita Menem circula por los despachos oficiales, o ha sido difundida por varios legisladores de la oposición política (ver recuadro). Pero en ningún caso forma parte de las estadísticas.

Las elecciones del domingo terminaron por precipitar la premura del Gobierno por analizar esos datos, a pesar de que los discursos públicos sigan aduciendo que la pobreza ha bajado y el desempleo ha tocado su techo. La sucesión de conflictos en el interior del país, sumada a la obsesión del ministro Cavallo con el ajuste en las provincias, volvía la situación cada vez más conflictiva en el menemismo con vistas a las elecciones de 1997. Pero todo parecía ser un tema menor hasta que cruzó la General Paz, y el descontento social se instaló en las urnas capitalinas.

La vuelta al trueque

Si los agentes de inteligencia de Hugo Anzorreguy escarban en la superficie de los municipios podrán contarle a su jefe que la pobreza es utilizada por algunos jefes comunales, como Juan Antonio Delfino, de Suipacha, para hacer trabajar a la gente por bolsas de alimento. El caso fue denunciado a **Página/12** por los concejales del bloque radical de esa localidad.

Los ediles contaron que Delfino "hace trabajar por comida, en dependencias municipales, a personas carenciadas". El hecho, catalogado por Carlos Salgado y Oscar Cusa como de "reducción a la servidumbre", fue ratificado por los propios damnificados, quienes a través de una nota leída por el canal local de noticias confirmaron que "trabajamos a cambio de comida", y denunciaron que a causa de la denuncia realizada por los ediles radicales, "el intendente, en represalia, nos quitó los bolsones de alimento y ahora no tenemos con qué alimentar a nuestras familias".



El jefe de la SIDE analizará hoy con Menem la situación social en las zonas más pobres.

Qué nos sucede, vida

(Por A. K.) En el informe que Hugo Anzorreguy le presentará hoy a Carlos Menem sobre la situación social en las zonas más carenciadas del país conviven las cifras con las historias de vida. Estos son algunos de los casos que aparecen en los papeles sin membrete que suelen circular por los despachos de la Casa de Gobierno y que Anzorreguy recopiló para su informe.

• En el Barrio María Elena –un asentamiento ubicado en Gregorio de Laferrere– un chequeo médico realizado por "agentes sanitarios" de la Sala de Salud Junta Vecinal "7 de Mayo", sobre 828 niños de 2 a 6 años, arrojó como conclusión que "la desnutrición infantil entre la población estudiada es del 20 por ciento y que se detectaron desnutrición aguda y crónica del grado I, II, III y IV para cada grupo de edad".

En las historias clínicas los profesionales dejaron escrito que encontraron a niños, por ejemplo de 6 años, a los que les faltaban hasta 10 kilos de peso para los tabulados normales –déficit 3–. Este relevamiento mereció un pedido de informe al Poder Ejecutivo realizado, entre otros, por los diputados radicales Federico Storani y Melchor Cruchaga.

• El diputado nacional por jujuy Pedro Octavio Figueroa le pidió a Menem, radiograma mediante, la intervención de los Cascos Blancos para "prodigar su benéfica acción a los sectores carenciados de mi provincia y particularmente al departamento de Susques". El legislador adosó al pedido las cifras oficiales sobre mortalidad infantil en esa localidad que, entre enero y mayo de 1995, llegó al 200 por mil, el pico más alto del país.

Según el Departamento de Bioestadística del Ministerio de Bienestar Social de Jujuy, en 1991 la tasa de mortalidad infantil en Susques era de 120 por mil. En 1993 la cifra trepó al 131,4 por mil. Figueroa también le explicó al titular del Poder Ejecutivo y al jefe de los Cascos Blancos, embajador Pedro Octavio Figueroa, que en el departamento de Susques en enero y mayo del año pasado murieron 11 de los 55 niños que nacieron.

• En las elecciones presidenciales de mayo de 1995 en Capital Federal el PJ sólo ganó en la denominada "sección 22", Villa Lugano. En esa oportunidad la fórmula Menem-Ruckauf había sacado el 39,1 por ciento de los votos, contra el 34,3 de la dupla Bordón-Alvarez y el 9,7 por ciento obtenido por la UCR. En ese mismo distrito, el domingo el senador radical obtuvo el 34,3 de las simpatías contra el 25,4 de Domínguez. Si bien los especialistas entienden que, a diferencia de la provincia de Buenos Aires, en Capital Federal –el segundo padrón nacional en importancia– el electorado tiende a homogenizarse, es un dato a tener en cuenta. Antes del domingo el PJ había perdido en Villa Lugano sólo en la elección de octubre del '95. En esa oportunidad Graciela Fernández Meijide consiguió el 40 por ciento de los votos, y el candidato a senador oficial, Antonio Erman González, el 32,5. Exactamente diez puntos más que los del actual intendente porteño.

REPROCHES A EDUARDO AMADEO

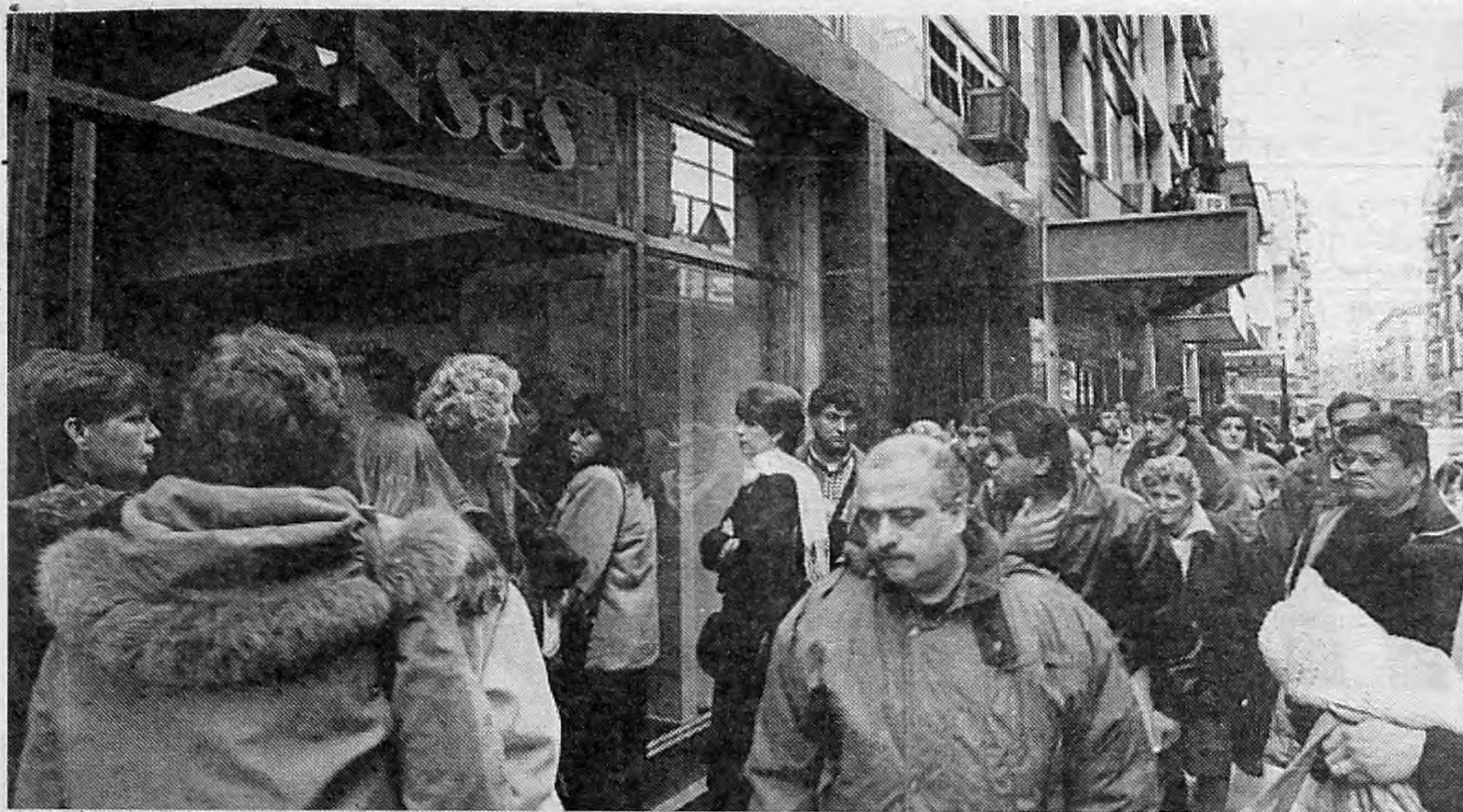
El truco de regar con polenta

(Por María O'Donnell) **Apenas supo de la abrumadora derrota en la Capital Federal, el presidente Carlos Menem pidió en La Rioja que lo comunicaran con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. En lugar de pedirle detalles del escrutinio, Menem le ordenó que armara una minicumbre de Gobierno para transmitir su disgusto por lo que él considera una forma ineficiente de repartir los partidas del presupuesto para paliar las consecuencias sociales del modelo económico. El Presidente está convencido de que el problema no es la escasez de recursos sino la forma en que se gastan, una convicción que pone en duda la gestión del secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo.**

Obediente, el jefe de Gabinete convocó para el día siguiente a funcionarios de distintas áreas. El lunes se reunieron en su despacho Susana Decibe, Carlos Corach, Amadeo y Juan Carlos Llach en representación del Ministerio de Economía. Alberto Mazza debió ser de la partida, pero faltó a la cita porque estaba con Menem en La Rioja.

Además de transmitir las quejas de Menem, el jefe de Gabinete le avisó al secretario de Desarrollo Social que en la siguiente reunión de gabinete, que se realiza hoy en la quinta de Olivos, sería el encargado de exponer sobre los esfuerzos del Gobierno para sanear la situación de los más necesitados. Una tarea que Amadeo asumió con tanto empeño que ayer sus voceros aseguraban que desde entonces no hace otra cosa que estar encerrado en su despacho elaborando su presentación.

El apercibimiento del Presidente le llevó a Amadeo una nueva fuente de inquietud sobre su continuidad en el Gobierno. Cuando Menem anunció que cuatro secretarías serían elevadas al rango de ministerios, el único nombre que se puso en duda en la Casa Rosada fue el de Amadeo como ministro de Desarrollo Social. Circuló, incluso, la versión que podría ser el saliente intendente Jorge Domínguez quien ocupara ese cargo dentro de dos meses, cuando el Congreso apruebe la nueva ley de ministerios.



Tony Valdez

La habitual cola de desocupados frente a la Anses.
Anunciaron un mayor control sobre los subsidios de desempleo.

Un susto para desocupados que cobran el subsidio

El Gobierno ya tiene su plan para combatir la falta de trabajo: asustará a los que cobran seguro sin merecerlo. Aunque en la Argentina sólo cobran subsidio de desempleo 146 mil personas, sobre más de dos millones de desocupados.

(*Por Cledis Candelaresi*) Después de haber detectado un nivel de fraude que –aseguran, por ahora sin datos evidentes– oscila entre el 15 y 20 por ciento del sistema, el Gobierno se dispone a lanzar un fuerte operativo de control sobre quienes cobran el subsidio de desempleo, beneficio que abarca a menos del 10 por ciento de los desocupados y para el que el Estado desembolsó 224 millones en lo que va de 1996. Las autoridades del Ministerio de Trabajo y de la Administración Nacional de la Seguridad Social, que distribuye estos recursos, prevén corregir los padrones mediante el cruce informático de datos y planean una masiva convocatoria a los desocupados del país (que reciben, en promedio, unos 260 pesos cada mes), para chequear la legitimidad de esta cobertura. Fuentes de la Anses no descartaron, en diálogo con *Página/12*, que como mensaje de miedo hasta podrían exigir retroactivamente la devolución del dinero ya cobrado.

Lo que encendió la mecha fue un relevamiento acotado a Capital Federal y el Gran Buenos Aires, que puso al descubierto los defectos del régimen: algunos beneficiarios citados admitieron tener otro ingreso o bien no respondieron a la convocatoria de la cartera laboral, lo que ésta rápidamente entendió como una virtual confesión de estar recibiendo el beneficio sin reunir los requisitos exigidos para hacerlo.

El ministerio de Armando Caro Figueroa parece asimilar a los desocupados a los grandes evasores de la DGI. Para corregir, entonces, la tremenda estafa, prevé dos medidas diferentes. La primera consiste en el cruce de información en torno de la CUIL (Clave Unica de Identificación Laboral) de un trabajador, procedimiento que le permitiría detectar si un beneficiario tiene otro trabajo –aunque sólo si éste es en blanco– o percibe alguna jubilación. Entre otras restricciones, la ley inhibe recibir el subsidio al personal doméstico, a trabajadores agrarios y de la construcción, a quienes hayan sido despedidos con justa causa (y si el empleado no estuviera discutiendo el tema ante Trabajo), a quienes recibieran alguna prestación "previsional o no contributiva", o fueran víctimas de la racionalización estatal.

La segunda medida para actualizar los padrones consiste en una citación masiva a través del próximo recibo a todos los subsidiados de Capital Federal, algunos partidos del conurbano, y de las mayores ciudades del país, como Córdoba, Rosario, Santa Fe, Mendoza, Mar del Plata, La Plata, Tucumán y San Luis. Este convite tiene, según el secretario de Empleo, Osvaldo Giordano, el doble objetivo de confirmar presuntos fraudes y, al mismo tiempo, ofrecer a quienes efectivamente no tengan empleo los beneficios de algún programa estatal de capacitación u ocupación.

Quienes no acudan a la citación sufrirán, como primera medida, la suspensión del pago (cuyo monto y tiempo varía según la antigüedad en el trabajo perdido). Pero, de confirmarse el fraude, no sólo perderán el derecho al cobro sino que la legislación habilita al Estado para reclamar la restitución del importe cobrado en forma indebida. Camino en el que los propios funcionarios de Trabajo no cifran muchas expectativas.

Como parte del Operativo Susto, la Anses acaba de suscribir un "Convenio de Colaboración" con la Federal para que ésta ayude a "reestructurar" al organismo estatal. En la cartera de Caro confían en que los policías -"ahora informatizados", destacan– ayudarían a "detectar y desbaratar" maniobras fraudulentas que se urden desde él, como la asignación de jubilaciones indebidas.

Los números del sistema

• Desde que se instrumentó el sistema, la cantidad de prestaciones mensuales promedio subieron desde 12.806, en 1992, hasta 143.525.
• Las erogaciones anuales para atender los subsidios subieron desde 325 millones durante todo 1993 a 374 millones en el 95. En el mes de junio el Estado gastó algo más de 34 millones.
• Sin embargo, la prestación promedio (lo que cobra el desocupado) de 369 pesos promedio a los 260 actuales.
• La cantidad de altas (solicitudes) promedio por mes variaron desde 28.969 apenas se inauguró el sistema hasta las 13.130 del 96.
• En agosto de 1995 se registró el mayor número de altas: 38,74 millones de trabajadores obtuvieron autorización para cobrar el subsidio.
• Durante este año, el promedio mensual de bajas (13.940) es similar al de altas.

PESE AL ALTO

MODELO

Shockeado por el índice de desocupación, el Presidente, durante las Jornadas de la Banca Extranjera, cambió su discurso justificando la crisis laboral como "un resultado estructural de los sistemas de producción". En buen romance, que habrá desempleo para rato. También volvió a reclamarles a los empresarios que paguen impuestos.

A cinco días de la difusión de la tasa de desocupación que conmocionó al Gobierno, Carlos Menem eligió un auditorio de 1700 banqueros, reunidos en las 7as. Jornadas de ABRA (cámara que agrupa a los bancos extranjeros), para referirse al índice del 17 por ciento que lo desconcertó. Hasta hace poco prometía 330 mil puestos de trabajo por año y adelantaba que con la reactivación disminuiría el desempleo. Ahora, shockeado con el último relevamiento del Indec que muestra la profundidad de la crisis laboral, Menem sostuvo que "la desocupación aparece cada vez más como un resultado estructural de los sistemas de producción y subsiste más allá del crecimiento económico de los países". El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y el presidente del Banco Central, Roque Fernández, también admitieron que el Gobierno no instrumentará medidas especiales para disminuir el desempleo.

Menem tuvo una inusualmente fría recepción por parte de los banqueros, y luego de saludar al presidente de ABRA, Julio Gómez (del Banco Tornquist), y al electo jefe de Gobierno de la Capital, Fernando de la Rúa, afirmó que "no podemos volver (a ciertas pautas económicas) so pretexto de combatir el desempleo, esto es, un poco de inflación, dirigismo estatal, protección a lo que hemos dado en llamar industria nacional". Además, mencionó que "no sin alegría he leído que la inflación (de junio) fue cero y que en los últimos doce meses tuvimos una deflación realmente significativa". En realidad, la caída de precios fue de apenas 0,1 por ciento, pero lo que desorientó a los financistas fue cuando Menem indicó que "cuando hay deflación es porque estamos en un período de recesión".

Varios de los banqueros manifestaron su preocupación por la ausencia de Domingo Cavallo en este tradicional evento anual, especulando sobre los motivos de su viaje a Canadá y la interna de gobierno que lo tiene como uno de los protagonistas. La sesión de clausura que se realizará hoy, que hasta estas Jornadas estaba reservada al mediterráneo, estará a cargo del canciller Guido Di Tella. Uno de los organizadores del encuentro comentó irónicamente que la inasistencia de Cavallo demuestra que "ABRA no es cavallodependiente". En realidad, los banqueros extranjeros ya sabían hace un mes y medio del compromiso del ministro en Canadá, pero Cavallo no hizo mucho para cancelar ese viaje: no recibió con agrado que en el programa tuvieran una participación destacada el embajador argentino en Washington, Raúl Granillo Ocampo, y el ex embajador en la ONU, Emilio Cárdenas, con los que tuvo fuertes enfrentamientos.

"El desempleo de hoy no es más que la consecuencia de muchos años de desaciertos", afirmó Roque Fernández, como si el actual modelo económico no hubiera tenido ningún efecto en el mercado laboral. Por su

Un amigo de Cavallo

El ex ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz elogió el programa económico del Gobierno y consideró que el plan de Domingo Cavallo es una "continuidad" del que aplicó durante la última dictadura militar. Martínez de Hoz aprovechó la reunión de la banca extranjera para elogiar el plan diseñado por Cavallo, porque "fue trazado e impuesto en un intento de acercar al país a las corrientes de la modernidad" y sostuvo que, a grandes rasgos, la Reforma del Estado impulsada por el presidente Carlos Menem es similar a la que él aplicó durante su gestión. "Hoy en día se ve actualizada y ajustada a las nuevas circunstancias", expresó el ex ministro, quien consideró que los problemas a los que se está enfrentando el programa económico de Cavallo "son, evidentemente, las dificultades que surgen de todo cambio". Sobre este punto, defendió la gestión de Cavallo y se pronunció por la "continuidad" del ministro. "Cualquiera que entre puede significar una pérdida de confianza, que en estos momentos hay que cuidar mucho", aseguró. Al ser consultado sobre la alta tasa de desempleo, el ex ministro consideró que es "un problema estructural, no sólo de la Argentina, sino de todo el mundo", coincidiendo así con el diagnóstico que ayer, por primera vez, hizo Carlos Menem. De todos modos, destacó que entre 1978 y 1980 –cuando él ocupaba el Palacio de Hacienda– "el promedio de desempleo era del 2,5 por ciento, que fue récord por el bajo nivel".



DyN

José Alfredo Martínez de Hoz, ayer en el Alvear.

DESEMPLEO, MENEM DESCARTO CAMBIAR DE POLITICA

SIN RETORNO POSIBLE

Adeba no va

Los banqueros de ABRA se quedaron con la exclusividad de las convenciones que reúnen un vez por año a los financistas. Adeba, entidad que agrupa a los banqueros de capital nacional, se retiró de ese mercado. El año pasado anuló la realización del evento tradicional por las secuelas del efecto tequila en las finanzas de la mayoría de sus miembros. En este, además del tema económico (el presupuesto de esas convenciones no baja del medio millón de dólares), los banqueros de Adeba coincidieron en que ese tipo de encuentros ya no son de utilidad. Durante varios años, con la elección de los temas económicos de cada evento fueron imponiéndolos en la agenda de los gobiernos. Ahora todas las reformas reclamadas están en marcha.

DyN



Carlos Menem y Julio Gómez, de ABRA, espectadores del saludo entre Jorge Domínguez y Fernando de la Rúa.

"No podemos volver al dirigismo estatal ni dar protección a lo que llamamos industria nacional", dijo el Presidente.

parte, Caro Figueroa señaló que "sólo es posible aumentar el número de ocupados en contextos de genuina expansión económica, ya que las relaciones entre empleo y producto no son lineales".

El titular de la cartera laboral precisó que el empleo en Estados Unidos crece 0,4 por ciento con cada punto de aumento del PBI, mientras que esa relación en la Unión Europea es de 1% por cada 2 puntos. "La situación en nuestro país, con datos del período 1989/1995, es sensiblemente peor: necesitamos que el PBI se expanda un 4% para que el empleo neto mejore un 1%". Caro no mencionó que esa relación empeoró a partir de la convertibilidad, ya que hasta entonces el producto y el empleo se movían en la misma dirección. Pero la apertura, con el consiguiente abaratamiento de la importación de bienes de capital, y el congelamiento del tipo de cambio, elevando los costos salariales en dólares, impulsó a las industrias a convertirse en capital intensivas, desprendiéndose de mano de obra.

Chile no es lo que dicen

El ex ministro de Economía de Chile, Carlos Ominami, afirmó ayer que el modelo económico puesto en marcha en su país, tomado habitualmente como "exitoso", se basa en una política heterodoxa, con "tipo de cambio flexible y control de las inversiones". "Existe una visión estereotipada del desarrollo económico chileno, que no toma en cuenta los anteriores ciclos históricos y que hace una simplificación absurda de lo ocurrido en las décadas del 70 y 80", dijo Ominami, durante el encuentro organizado por ABRA. Ominami, que actualmente es senador por el Partido Socialista, destacó que "durante esos 20 años hubo marchas y contramarchas, y el modelo exitoso que hoy todos pregonan tuvo su mayor fase de crecimiento durante la transición democrática de 1989 a 1995, cuando el PBI creció a un ritmo promedio del 6,7 por ciento anual". El legislador recordó que su país viene aplicando desde 1989 "un tipo de cambio flexible, que permite no sobrevaluar la moneda y que nuestros productos pierdan competitividad" en el comercio internacional. Además, agregó, "no se toman como inversión los capitales que quieren estar en el país por menos de un año", y que esta política "nos permitió eludir los efectos de la crisis financiera desatada en México en diciembre de 1994". Como ejemplo de heterodoxia, recordó que "en 1982 entraron en crisis los planes de los `Chicago Boys', con una caída del PBI del 14%, lo que hizo que se replanteara todo el modelo económico, aplicándose desde entonces mayores controles en el campo financiero, y políticas de aliento a las exportaciones". Finalmente, el legislador ponderó los aumentos de productividad e inversiones que viene registrando la economía chilena, pero destacó que su país "aún sigue siendo pobre, con deudas pendientes que se deben saldar en el campo social".

LOS RICOS Y LA EVASION

Menem les pide que paguen

Desde la reunión que se realizó el martes a la noche en Olivos, al Gobierno lo tortura una obsesión que, tarde o temprano, atormentó a todos los gobiernos democráticos argentinos: cómo convencer con buenas maneras a los ricos para que paguen impuestos a la riqueza. Carlos Menem recibió la información detallada sobre la recaudación del impuesto a la riqueza y decidió exponer la situación en la reunión de los banqueros que se realizó ayer. El equipo oficial discutió incluso la posibilidad de difundir los nombres de los principales evasores, pero decidió no hacerlo, aunque ayer distintos voceros de la reunión amenazaban con empezar con el sector frigorífico, que tiene una evasión aproximada de 800 millones de dólares. El caso es interesante, porque entre los principales empresarios frigoríficos hay varios amigos del presidente Menem o de su entorno.

"Lo que más nos preocupa es la evasión impositiva. Por ahí queda cesante algún humilde empleado público, mientras grandes empresarios evaden impuestos", dijo Carlos Menem. El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, repitió: "Evadir los impuestos es un acto de corrupción, porque se le está privando al conjunto de la sociedad de prestar mejores servicios y de reactivar la economía". Y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan insistió: "Nuestro problema es la falta de recaudación, que pasa por una evasión importante, por el trabajo en negro y por el castigo a quienes no cumplen las leyes". Fuera de grabador, algunos de ellos son aún más explícitos: "El problema acá es que nunca cae nadie preso. Si la Justicia pusiera a uno sólo en cana, va a ver cómo aumenta la recaudación", dijo a este diario un hombre del Gobierno realmente influyente.

–*Si a los jueces los pusieron ustedes...*–recordó este diario.

–No ésos. Nosotros hacemos la denuncia, pero los tipos se presentan y los jueces les dan un amparo.

El problema que enfrenta el Gobierno es claro hasta para los mismos funcionarios: los que no pagan impuestos son, precisamente, los empresarios aliados del Gobierno, muchos de los cuales ayer recorrían Canadá con el ministro de Economía. El enojo con las empresas frigoríficas, que se difundía ayer en algunos despachos, es un buen ejemplo de ello. El ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el menemista bonaerense Alberto Samid están vinculados o dirigen algunas de las principales empresas frigoríficas. Y en 1993, cuando el juez Roberto Marquevich acusó al frigorífico Rioplatense de tirar desechos industriales al río Reconquista, el Gobierno, a través de María Julia Alsogaray, defendió a los empresarios procesados.

Se anotan para pedir flexibilidad

El ex secretario de Programación Económica Orlando Ferreres vaticinó ayer que la Argentina puede transformarse en importador de mano de obra en el 2006, aunque aclaró que eso sólo será posible si se produce un crecimiento sostenido del 5 por ciento anual hasta el 2010. "La tasa de desempleo llegaría entonces al 5 por ciento en el 2004, y pasaría a ser negativa en el 2006", aseguró el ex directivo de Bunge & Born, durante el debate sobre "La crisis del empleo", que se desarrolló en el marco de las séptimas Jornadas Bancarias de ABRA. Un detalle más: estas proyecciones requieren de una inversión anual del 26 por ciento del Producto Bruto Interno (la actual es del 21 por ciento), flexibilizar el mercado laboral y completar las reformas económicas emprendidas por el gobierno nacional.

Ferreres abogó además por una reducción de los impuestos al trabajo, que consideró excesivos. "El impuesto por hora de trabajo es del 100 por ciento y por eso hay poca demanda en el mercado", dijo el economista, y agregó que "el desempleo es el precio que se debe pagar por no haber tomado las medidas adecuadas en este proceso de transición".

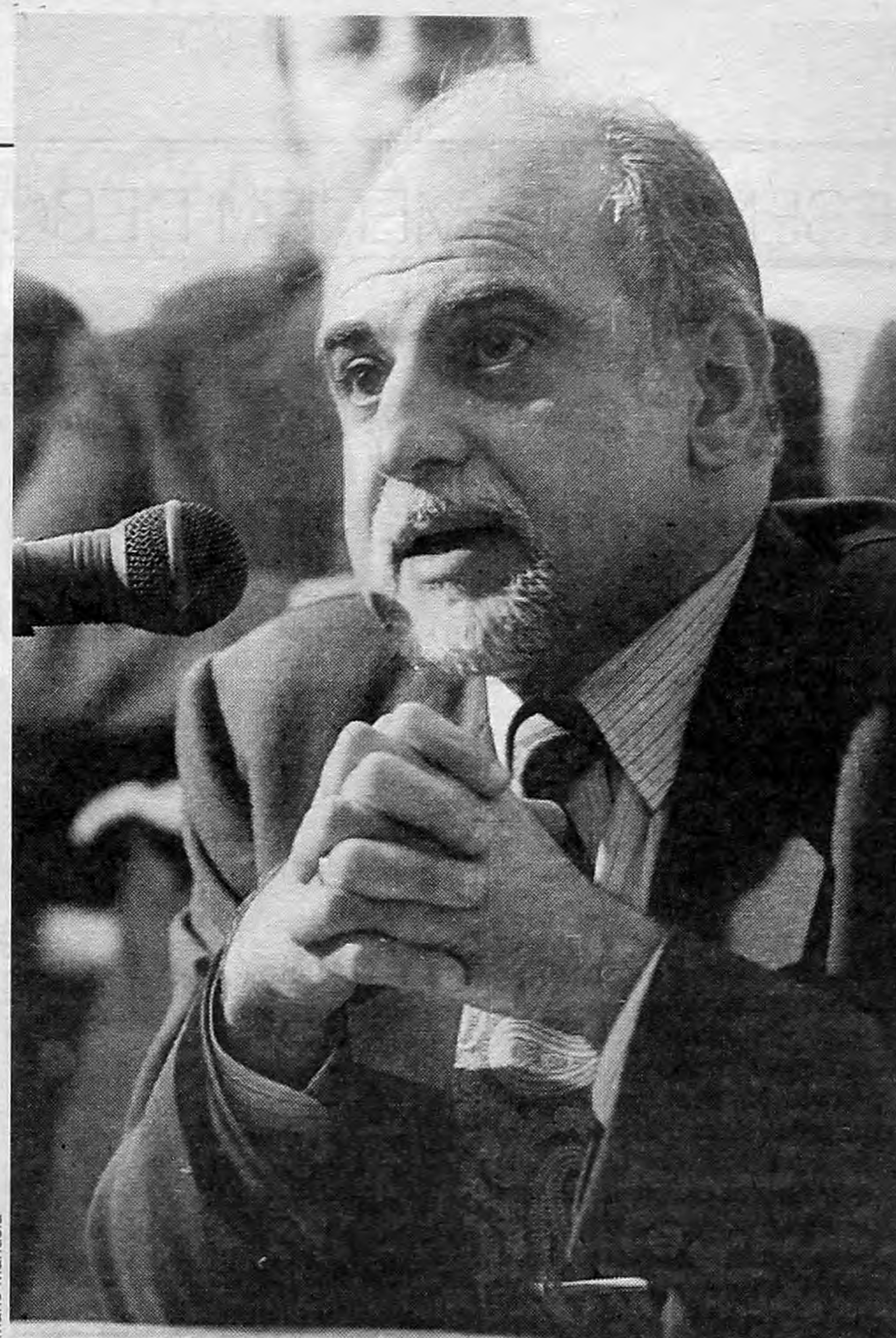
Del debate participaron también el ex presidente del Banco Central Enrique Folcini; el director de Acindar, Jorge Videla; el ex rector de la Universidad de Córdoba, Francisco Delich, y el analista Julio Aurelio. Por su parte, Folcini aseguró que el desempleo es "estructural porque ha caído la generación de empleo", y destacó que la única solución para esa circunstancia es la inversión. "No existen soluciones mágicas. Habrá salida al desempleo si la inversión sigue creciendo, y eso depende de que el Estado imponga las reglas, las empresas participen y la banca promueva las inversiones", dijo Folcini.

El ex titular del Central coincidió con Ferreres en la necesidad de reducir los impuestos al trabajo, y resaltó que es imprescindible "la flexibilización del mercado laboral no sólo para combatir el desempleo sino también para que no caiga el salario medio".

En tanto, Videla dijo que "Argentina vive una paradoja: mientras existe mucha gente que no consigue trabajo, hay muchos trabajos para los que no se consiguen empleados. Sólo es posible imaginar el desarrollo económico con educación y organizaciones que enseñen a aprender", concluyó.

Beraja dice que sólo aquí Barra puede ser ministro

En la comunidad judía están partidas las posiciones sobre si pedir o no la renuncia del ministro de Justicia, que admite haber militado en la organización neonazi Tacuara.



Mario Manusia

Rodolfo Barra. Mandó una carta a la DAIA para olvidar el tema.
Ahora, la DAIA tiene que definir si le pide o no la renuncia.

(Por Raúl Kollmann) **"En Estados Unidos, Rodolfo Barra no hubiera asumido como ministro, aunque si vamos a analizar el historial de quiénes hoy hacen política en la Argentina, quizás nos encontremos con sorpresas un poco más filosas que las de Barra." Con estas palabras, el titular de la DAIA, Rubén Beraja, continuó la polémica sobre el pasado del ministro de Justicia, que en su juventud perteneció a la organización neonazi Tacuara y posteriormente acompañó al autoproclamado fascista Alberto Ottalagano en su intervención en la Universidad de Buenos Aires. La conducción de la DAIA se reunirá de urgencia esta tarde para definir la postura a adoptar frente al ministro. Las posibilidades son tres: aceptar una especie de autocrítica enviada por el ministro y dar por cerrado el incidente; declararlo persona no grata o –la variante menos probable– que se pida su renuncia. En el Comité Ejecutivo de la DAIA la postura que parece tener más aceptación fue sintetizada ayer por un dirigente: "Nosotros queremos la autocrítica, las renuncias son competencia del Presidente".**

En sus declaraciones de ayer, Beraja adelantó que "se respetará la decisión que surja del conjunto de los participantes de la reunión y vamos a tratar el caso con mesura como corresponde cuando se juzga conductas ajenas".

Barra llegó el lunes hasta las oficinas de la DAIA reconociendo que había pertenecido al brazo estudiantil de Tacuara, la Unión Nacionalista de Estudiantes Secundarios, una organización neonazi básicamente anticomunista y con marcado tono antisemita. El ministro también admitió que posteriormente –ya con 26 años– fue interventor de la Escuela de Asistentes Sociales durante la gestión al frente de la Universidad de Buenos Aires, Alberto Ottalagano, quien en esa época repetía una y otra vez: "Soy fascista ¿y qué?". Consecuentemente, lanzó una auténtica inquisición, persiguiendo a los profesores que evidenciaran el más mínimo pensamiento progresista.

En el encuentro, Barra se comprometió a redactar una carta dirigida a la DAIA autocriticándose de aquel pasado y sobre todo repudiando a las organizaciones a las que perteneció. El texto fue entregado en la noche del martes y la organización judía se negó ayer a divulgarlo. De todas maneras se supo que contiene largos párrafos en que refleja la doctrina de la Iglesia que –según dice– es "totalmente contraria al antisemitismo".

En la comunidad judía el tema es motivo de polémica. El presidente de la Sociedad Hebraica Argentina, Gilbert Levi, pidió directamente la renuncia del ministro de Justicia argumentando que para tal cargo se requiere un pasado y una historia intachables. Por su parte, el representante en la Argentina del Centro Simon Wiesenthal, Sergio Widder, pidió al Gobierno que realice una investigación sobre los antecedentes del ministro. "Hay que recordar que se trata de la persona que tiene el seguimiento de dos causas mundialmente trascendentes: la investigación por los atentados contra la embajada de Israel en Buenos Aires y la sede de la AMIA".

Otro nazi

(Por R.K.) Continuó ayer, en medio de turbulencias, el juicio contra el ex capitán nazi Erich Priebke, acusado de participar en la ejecución de 335 civiles en la Masacre de las Fosas Ardeatinas. La jornada estuvo dedicada a una audiencia en la que se trató la recusación contra los jueces, acusados de parcialidad en favor del ex integrante de las SS. El tribunal decidió tomarse unos días más para resolver la cuestión que puede terminar en la anulación de todo el proceso.

Una amiga de Priebke y de su abogado, Mary Pace, aseguró que el letrado le dijo personalmente que los jueces ya le habían adelantado el fallo: Priebke sería absuelto. El presidente del tribunal está cuestionado porque habló del "trágico error" que significó el fusilamiento de 5 personas de más, cuando en el propio juicio se demostró que se ejecutó a esos civiles para que no quedaran testigos. Por último, un capitán del ejército declaró que uno de los jueces le había asegurado, aun antes de empezar el juicio, que votaría en favor de la inocencia de Priebke. Si el tribunal rechaza la recusación, el juicio se reiniciará el miércoles 10.

CONTRA LA "CONSPIRACION JUDEOBOLCHEVIQUE"

Tacuara, el grupo de choque de Barra

(Por Herman Schiller) **A mediados del '58, con la institucionalización de las universidades privadas por parte del gobierno de Arturo Frondizi, la Argentina vivió el conflicto entre la laica y la libre: en rigor, el debate sobre qué tipo de educación debía predominar en nuestra sociedad, si el laicismo pluralista o el influjo de la Iglesia.**

Del lado de los "laicos" estaban los radicales y casi todas las izquierdas; en la trinchera de la educación "libre" (en realidad, religiosa) se encolumnaban los nacionalistas de derecha, como los lonardistas o los viejos grupos de choque del fascismo local que venían de las décadas anteriores.

Fue en medio de ese ardoroso enfrentamiento que nació uno de los grupos de choque de derecha más feroces de nuestro país. Se autodenominó Tacuara, recreando una vieja organización de derecha que venía de los años treinta.

Su jefe –Alberto Ignacio Ezcurra Uriburu– era un joven de veinte años que pertenecía a una de las tantas "familias de abolengo" venidas a menos. Sus militantes, en su inmensa mayoría, habían sido reclutados en los establecimientos escolares privados. Pelo corto, engominado hacia atrás, saquitos azules, su saludo identificatorio era el brazo hacia adelante, como los partidarios de las potencias del Eje durante la Segunda Guerra Mundial.

El objetivo, al principio, era golpear a los irreverentes "laicos" (ellos decían "bolches") que en las aulas y en las calles se burlaban de la Iglesia.

Cuando la polémica "laica-libre" se disipó, el grupo Tacuara, sin embargo, estaba intacto y sus miras se volvieron entonces hacia la comunidad judía (a la que le enrostraban el antiguo sambenito hitlerista de conducir una espeluznante alianza entre capitalistas y comunistas contra la virginidad del ser nacional) y, también, hacia el propio peronismo, cuya creciente combatividad –y paulatino giro hacia la izquierda– aterrorizaba al sistema, temerosos de que pudiera repetirse "otra Cuba".

En esos días, las 62 Organizaciones de Framini y Vandor y el MUCS, que respondía al PC, habían decidido enfrentar unitariamente la ola represiva.

Eran los días del Plan Conintes. Contra los confinamientos y la movilización militar a sindicatos en huelga, los manifestantes coreaban: "Unidad obrera, Conintes afuera".

El sistema pareció entrar en pánico y el grupo Tacuara salió desesperadamente a socavar la unidad.

Fue en ese momento –a mediados de 1960– que pergeñó el estribillo "Ni yanquis ni marxistas, peronistas", que con el tiempo se convirtió en una suerte de bandera de guerra del fascismo de estas latitudes.

El enfrentamiento fue duro y, durante algún tiempo, lograron revestirle su color al peronismo. Por ejemplo, en el acto de apertura de la campaña en favor de la fórmula Framini-Anglada, realizado a principios de 1962 en la Plaza Alsina de Avellaneda, ingresaron haciendo el saludo nazi sin obtener aún réplicas de ninguna naturaleza.

Lo que siguió después fue una seguidilla de "acciones directas", como atentados a estudiantes, locales de izquierda e instituciones judías –siempre con total impunidad–, para detener la "conspiración judeobolchevique", según lo expresó el propio Ezcurra por radio. Tacuara en ningún momento fue declarada ilegal.

Uno de los episodios que más conmoción causó en esos días –tanto que generó un paro de la comunidad judía al que adhirieron casi todos los establecimientos secundarios y universitarios, y hasta algunos sindicatos– fue el secuestro y posterior tortura (le fue tatuada una svástica sobre su pecho) de la estudiante Graciela Sirota (de origen judío y miembro entonces de la Federación Juvenil Comunista).

El hecho se produjo en junio de 1962, algunos días después de la ejecución en Israel del criminal de guerra nazi Adolfo Eichmann. Después, el 28 de febrero del '64, fue asesinado otro militante de izquierda deorigen judío –Raúl Alterman–, integrante de la Comisión de Solidaridad con la Revolución Cubana.

En esa misma década, Tacuara sufrió dos escisiones. Una que se consideraba a sí misma como ubicada más a la derecha aún que el tronco original: la Guardia Restauradora Nacionalista (GRN), inspirada en un sacerdote católico de larga adhesión al nazismo, Julio Meinvielle. Y otra presuntivamente de "izquierda", el Movimiento Nacionalista Revolucionario Tacuara (MNRT), de vida más efímera y compleja: encabezado por Joe Baxter (que luego llegó a combatir en las fuerzas vietnamitas de Ho Chi Minh).

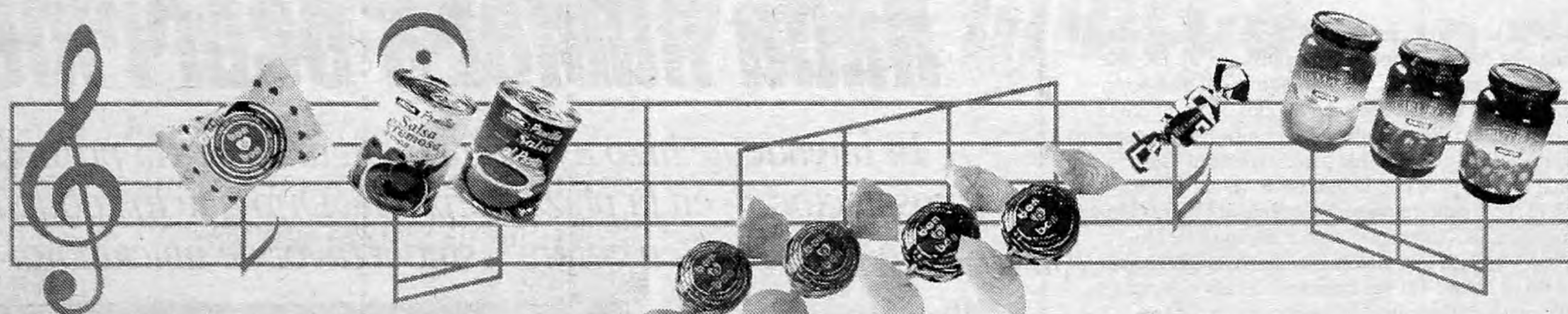
Después que cayó Illia el 28 de junio de 1966, todos aquellos grupos de choque inspirados en el fascismo fueron desapareciendo. Aquel joven Ezcurra que fundara Tacuara ingresó entonces en el seminario de Paraná, donde el arzobispo, monseñor Adolfo Tortolo, lo envió a Roma para estudiar teología en el Colegio Pío Latinoamericano. Ordenado sacerdote, su primera misa la ofició el 17 de diciembre de 1971 en el Colegio Champagnat. En octubre de 1989 reapareció en el cementerio de la Recoleta, junto a Menem y Zulema, y junto a los restos de Juan Manuel de Rosas, para oficiar la misa oficial por la repatriación del Restaurador.

El 28 de mayo de 1993 falleció en la provincia de Mendoza. Había nacido el 30 de julio de 1937 en Buenos Aires. En 1958, justamente en los días de la fundación de Tacuara, hizo el servicio militar obligatorio con el firmante de esta nota en la Escuela de Mecánica del Ejército (en Combate de los Pozos y 15 de Noviembre, donde hoy se levanta el Hospital Garrahan). Los enfrentamientos entre aquellos dos jóvenes de veinte años -uno católico y falangista, el otro judío y de izquierda– fueron durísimos y violentos. Dentro y fuera del cuartel. Pasaron –ya– 38 años entre ese episodio y el día que un ministro de Justicia se reivindicó como Tacuara.

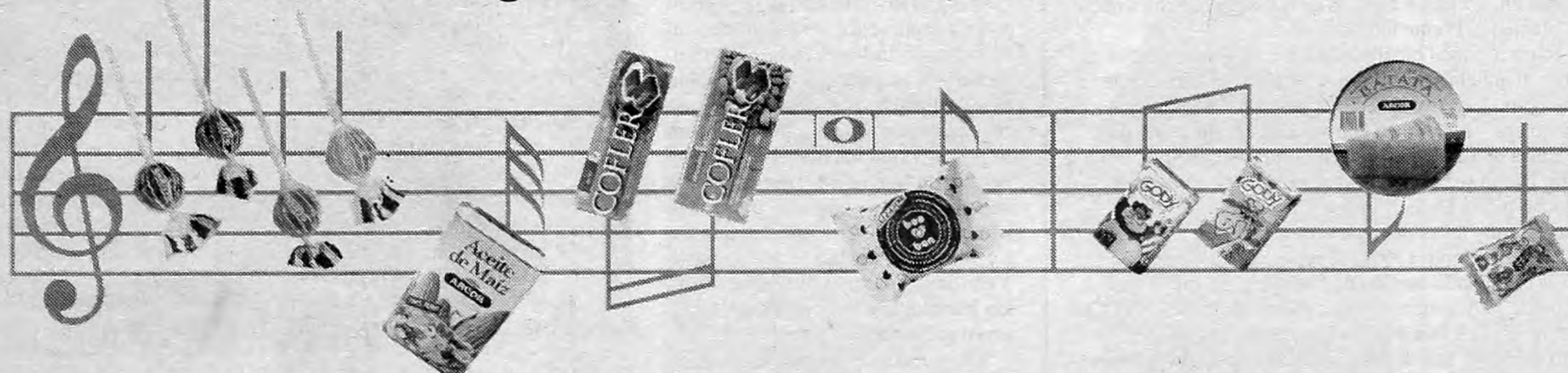


El padre Ezcurra, con los restos de Rosas, en el '89.
Era el jefe de Tacuara en 1958, con los primeros choques.

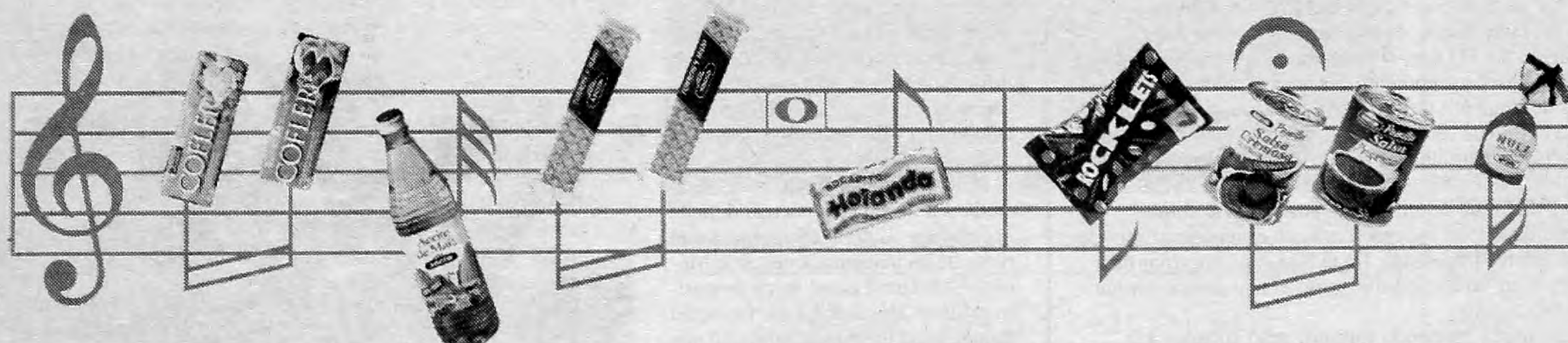
Esta es la Cancion que Arcor Viene Cantando Desde Hace 45 Años.



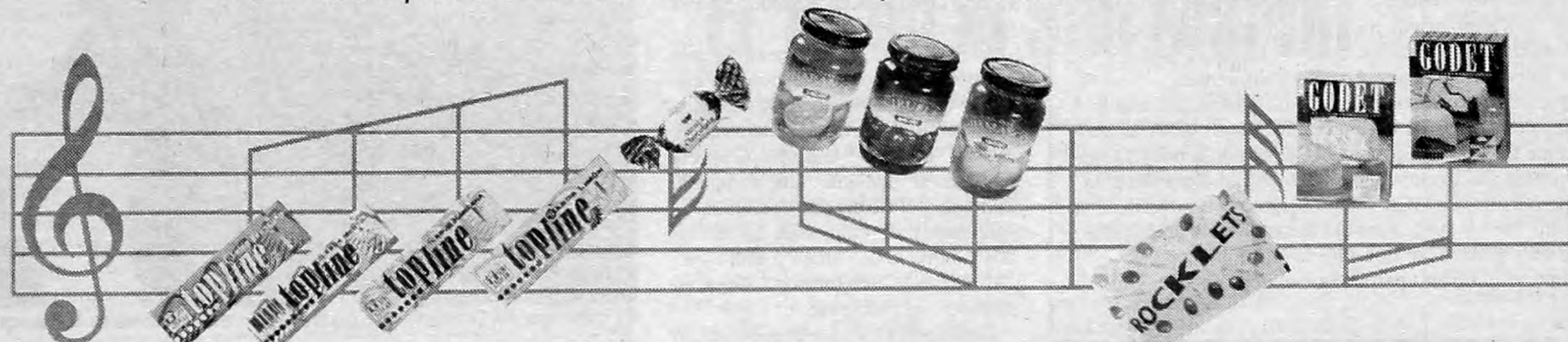
Amanece, va llegando el día. El sol que crece anuncia la vida.



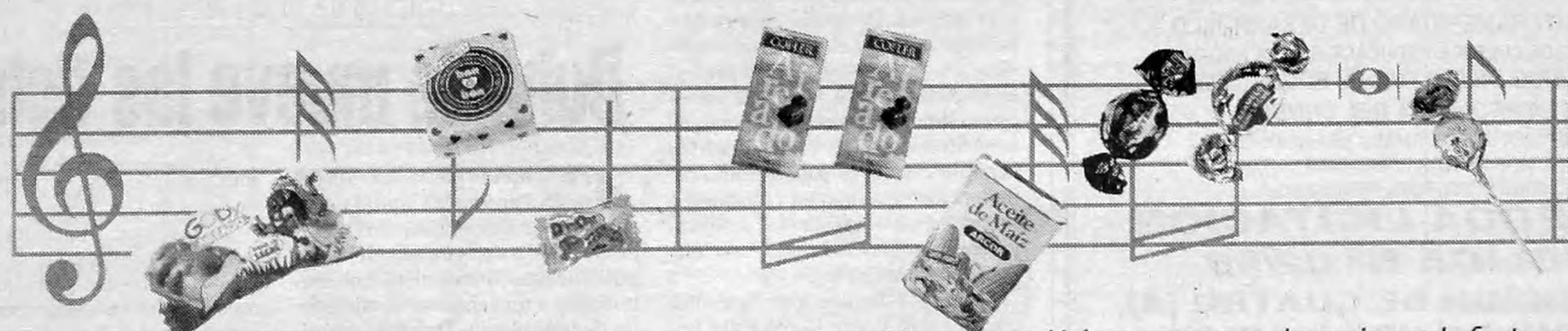
Y con el sol nuevo que viene asomando, todo un país



está despertando: sembrando plantas, cosechando frutos,



llegando lejos, trabajando duro. El sol nos guía marcando el rumbo,



ya no hay fronteras, espera el mundo. Hacia allá vamos, hacia el futuro.

Esta Noche, Nos Gustaria Cantarla con Todos.

1951 - 1996



Es un canto al trabajo. Al esfuerzo compartido.
A los valores que nos alientan. Al futuro.
A punto de cumplir 45 años, nos gustaría que todo el país
la cantara con nosotros.
Esta es nuestra canción. Queremos que sea también la suya.



Calidad que conviene.

Hoy, a partir de las 21 hs., la canción de Arcor estará en todos los canales.

OMNI PUBLICIDAD

Opinión

Por Mario Wainfeld

El Pacto de Olivos fue

En política no siempre impera el criterio que orientaba el pensamiento de Mao Tse Tung: las contradicciones secundarias, p. ej. las peleas internas, suelen ser las más importantes. El domingo la contradicción principal se saldó claramente: la UCR les ganó a todos, si se quiere la oposición venció al oficialismo. Pero también hubo surtidas, importantes, internitas. Beliz le ganó al PJ y no salió mal parado frente al Frepaso. Hasta podría preguntarse ¿qué pasó con la interna de verano? El ex candidato Bordón (R.E.?) ¿le ganó retrospectivamente al Frente Grande?

Las internas son intrincadas. No es serio sumar los votos de Nueva Dirigencia más Frepaso y colegir que matemáticamente empataban con De la Rúa. Esa suma no es lineal. Tal vez hubieran sacado más, tal vez menos, casi imposible que sacaran juntos lo mismo que separados.

Tampoco ganó Bordón si su intención era fortalecer al Frepaso, que salió herido no ya de la elección sino de la crisis que él motivó. Pero –más allá de la presencia o ausencia de Bordón– la módica actuación de La Porta vuelve a poner en discusión algunas de las complejidades que a partir del Molino se planteó el Frente Grande.

Un tercer partido en un régimen bipartidista tiene básicamente dos preguntas a plantearse: si anhela ser segundo o primero y –en caso de respuesta afirmativa– cómo hacerlo. La convocatoria del Molino contestaba "quiero y quiero". La alianza con Bordón era un modo de intentarlo. La candidatura de La Porta, explícita o implícitamente, era irse al mazo en la primera. Dicho sea al pasar, queda claro que el ex aliado Bordón se parece mucho más a De la Rúa que a La Porta.

Antes que preguntarse muy antes de tiempo quién será su candidato o candidata a presidente en el remoto 1999, el Frepaso tendría que plantearse si quiere ser el segundo partido de la Capital (lo que fue el domingo) o el segundo de la Argentina (lo que fue en mayo del '95). Con sus consiguientes diferencias en orden a alianzas, perfil político, etc. Y tomar nota de un dato esencial: una de las principales –si no la principal– fuente de votos frepasistas se ha secado. O en todo caso, fluye para otro lado. Esa fuente, claro, es el electorado de origen radical.

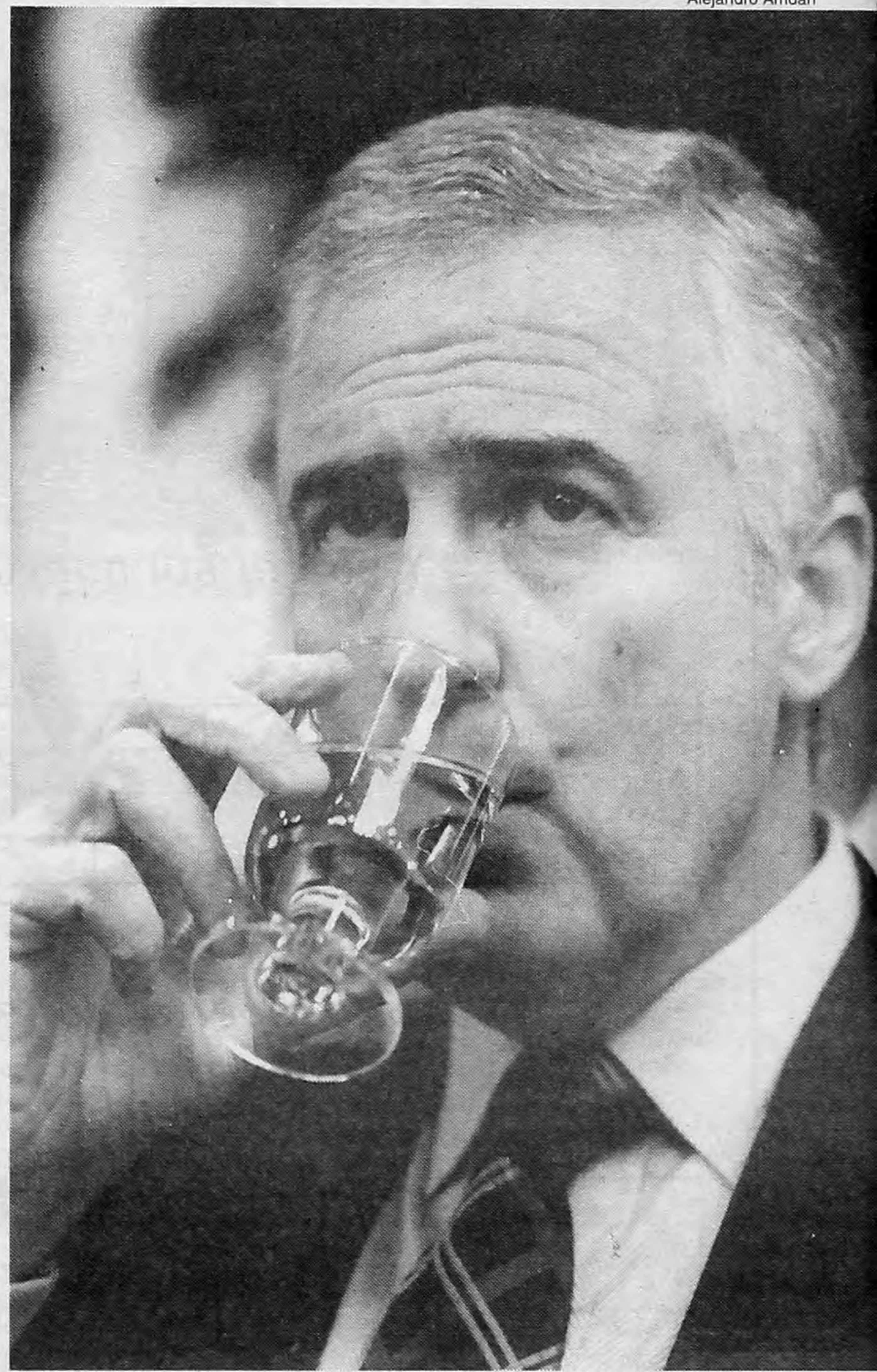
El Frente Grande fue un gran beneficiario del Pacto de Olivos. De la pérdida de prestigio del radicalismo, de su abdicación como fuerza opositora. El crecimiento del FG fue –simplificando apenas– una interna de la oposición. Pero los partidos tradicionales no son fáciles de vencer. Tras los deprimentes desempeños de 1994 y 1995 el radicalismo cambió su conducción y tuvo el tino de cerrar filas detrás de su mejor candidato en la Capital. El Frepaso ha perdido una ventaja con la que nació: la de ser, por única vez, "la verdadera oposición". Terragno y De la Rúa han sabido despegarse del síndrome de Olivos y reposicionarse como opositores. Discursivamente y en imagen, Terragno es un competidor de similar nivel al de los líderes frepasistas. De la Rúa supo encarnar para los vecinos de Buenos Aires lo que Bordón quiso el año pasado ser para la Argentina: un cambio seguro.

El Frepaso no puede seguir creciendo vampirizando votantes a la UCR. La puja internista por sectores medios lo tiene ahora en situación desventajosa. Elegir, si eso elige, volver a crecer implica plantearse una nueva forma de crecer. Las alternativas son varias, ninguna es sencilla. Revalidarse en las movilizaciones sociales, como lo hiciera Chacho Alvarez entre 1989 y 1994, terreno que por razones diferentes seguramente no encararán ni Terragno ni De la Rúa. Convocar a algún sector social específico como hizo De la Rúa con los viejos (podrían ser los jóvenes que el Frente Grande sedujo en 1994 y fue perdiendo). O (las opciones en alguna medida son excluyentes) plantearse el denso enigma de la basesocial del peronismo. La UCR sólo consiguió conmoverla en su hora más gloriosa, entre 1983 y 1985. Para el Frepaso es una asignatura que fue dejando pendiente porque por dos años le bastó para crecer cosechar los descontentos del mismo partido que el domingo (le) ganó por goleada la Capital.

Domínguez sigue como si nada hubiera ocurrido

El intendente hizo ayer otra inauguración –la primera poselectoral– en la plaza Suipacha. Dijo que los porteños no votaron "en contra", sino a favor de un cambio.

Alejandro Amdan



El intendente Domínguez apareció ayer distendido y tranquilo.
"Me siento más un funcionario que un político."

La derrota del oficialismo en la Capital Federal generó una fuerte turbulencia en el Gobierno, pero el principal protagonista del fracaso, el intendente Jorge Domínguez, reapareció ayer en público como si nada hubiera pasado. "Bienvenidos a la primera inauguración poselectoral", dijo distendido ante los periodistas que lo aguardaron en la plaza Suipacha, ubicada en pleno centro de la ciudad. Domínguez se mostró despreocupado por tener que entregarle la Municipalidad a Fernando de la Rúa el 1º de agosto y confiado en que el presidente Carlos Menem le dará pronto un lugar en su gabinete.

El intendente, que salió tercero en las elecciones del domingo, habló como si la derrota le fuera ajena: "No se puede pensar que la gente vota en contra, la gente vota a favor de algo. El de Capital es un electorado politizado, con información, que no tiene miedo al cambio. Y en este caso eligió a favor del cambio", dijo con tono desentendido.

Domínguez reapareció para desacreditar a todos aquellos que durante la campaña electoral afirmaron que el ritmo de las inauguraciones de la Municipalidad tenía como único propósito reforzar su candidatura. En aquel momento, el intendente prometió que seguiría haciendo obras hasta el último día de su gestión, aunque perdiera las elecciones.

El intendente siempre se sintió más a gusto en su rol de funcionario eficiente que en el de candidato. El mismo admitió la noche de la derrota que le falta "carisma", también paciencia para llevar adelante una campaña. Siempre prefirió el corte de cintas a las caravanas multitudinarias, que de todos modos nunca llegó a convocar. "Me siento más un funcionario que un político", admitió ayer.

Estudiante prolijo de economía, con un posgrado en los Estados Unidos, luego devenido consultor de sindicatos peronistas, Domínguez creció en el peronismo a medida que consolidaba sus contactos. De hecho, jamás había participado de una elección como candidato, hasta que Menem se lo pidió y él no pudo negarse, porque la ambición se lo hubiera impedido. Ahora que cumplió con lo que le prometió a Menem, tiene motivos para esperar una retribución: un cargo en el gabinete, una embajada o la titularidad de algún organismo. "Esta es una decisión que depende del Presidente", dijo.

Domínguez fue uno de los apellidos que Eduardo Bauzá tanteó entre los empresarios el año pasado, cuando todavía era jefe de gabinete y buscaba un reemplazante contra Domingo Cavallo, que se había despachado en el Congreso con una denuncia sobre "mafias" en el poder. La relación entre ellos nunca fue buena. Por eso, Domínguez no pudo más que sentir que Cavallo se estaba cobrando una venganza el viernes pasado, cuando salió a anunciar, contra todas las expectativas, que el índice de desempleo había trepado. El intendente no salió a echarle la culpa de la derrota en público, pero otros lo hicieron por él.

El senador Eduardo Vaca, titular del Partido Justicialista, llegó incluso a reclamar la renuncia del ministro de Economía. "Todos estos dirigentes deberían analizar si están dando o no una adecuada apertura a la conducción en el distrito", le respondió ayer el secretario de coordinación de Cavallo, Horacio Liendo.

REUNION DEL PJ

Duhalde mueve las fichas

Preocupado por la derrota del peronismo en la Capital Federal, el gobernador Eduardo Duhalde convocó a una reunión del Consejo Nacional Justicialista, que reunirá hoy a un centenar de dirigentes de todo el país. Duhalde asumirá así la presidencia del partido, que Carlos Menem dejó vacante al pedir licencia. Y buscará poner la maquinaria al servicio de su precandidatura para las elecciones de 1999.

La nueva conducción que asumió hace un par de semanas en el PJ nacional tiene poco de novedoso, porque es muy similar a la que tenía antes. Menem presidente pide licencia y asume el vice, Duhalde, secundado por el gobernador puntano, Adolfo Rodríguez Saá, el pampeano, Rubén Marín y el senador Carlos Reutemann.

Quizá la novedad más importante haya sido la incorporación del ex jefe de gabinete, Eduardo Bauzá, como secretario general del partido, por determinación del gobernador de la provincia de Buenos Aires. Y la exclusión de todos los que están armando una corriente alternativa para las internas presidenciales, también por decisión de Duhalde.

Por la composición homogénea, en cuanto alineamientos para el '99, del Consejo Nacional Justicialista, Ramón "Palito" Ortega sostiene que no será más que una máquina partidaria al servicio de los intereses personales de Duhalde, su principal contrincante.

De hecho, una de las primeras decisiones que mañana adoptará la conducción cuando se constituya es que los encuentros tengan como sede diferentes provincias, en lugar de realizarse siempre en Matheu 130, como es costumbre. De ese modo, Duhalde podrá ir trabando alianzas internas con dirigentes del interior.

La primera provincia que visitará el Consejo Nacional es Córdoba, a mediados de este mes. Casualmente, es la misma provincia donde Ortega hará su primera aparición pública al regresar a la Argentina, luego de pasar un semestre estudiando en Miami. Y las fechas, si bien no coinciden, son muy cercanas. Ortega quedó afuera de la conducción, pero no se resigna a darle todo el protagonismo a Duhalde.

EN UNA REPLICA A MENEM

De la Rúa puso sus límites

Con su tradicional estilo moderado, el jefe de gobierno porteño replicó a Menem: "El Presidente pedirá disculpas"

El estilo moderadamente firme que le dio tanto rédito electoral impregnó la réplica de Fernando de la Rúa a Carlos Menem. "Las declaraciones del Presidente fueron hechas bajo el efecto de la derrota electoral, cuando reflexione, pedirá disculpas al pueblo de la Capital. Yo no acepto otros límites que los que me impone la Constitución", dijo ayer el jefe de gobierno electo en su primer choque con Menem, quien un día antes intentó marcar límites a la autonomía de vuelo del radical afirmando que "De la Rúa tendrá que acompañar las políticas del gobierno nacional para la Capital Federal", entre ellas un fabuloso plan vial de cinco millones de dólares.

La frepasista Graciela Fernández Meijide, la otra ganadora de la elección del domingo pasado, terció en la porfía, colocándose más cerca del radical. "Nosotros vamos a hacer una oposición constructiva en la ciudad, pero si a De la Rúa le toca enfrentarse con el gobierno nacional, en base a una postura razonable, nosotros no dudaremos en acompañarlo."

"No las tomo como algo definitivo, orgánico. Hay que esperar que se calmen los espíritus porque si se siguiera en este camino se ingresaría en una zona de conflictos entre ciudad y Nación. Mi deseo es que haya actitudes constructivas", abundó De la Rúa, sin ánimo de profundizar la polémica, abierta por Menem, en la que no faltaron referencias históricas tan anacrónicas como desopilantes, como esa de que "los porteños fusilaron" al virrey Santiago Liniers. De todos modos, dejó claro que "los límites a mi función no vienen de voluntades personales (la de Menem, quiere decir) sino de la Constitución".

Voceros del Gobierno, como el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, se esforzaron por mostrar que no hay encono hacia la gestión de un dirigente opositor en una ciudad que es la vidriera política del país, que concentra el segundo padrón electoral y el tercer presupuesto. Pero la ironía puesta en las declaraciones atenuó el rigor de las desmentidas. Por ejemplo, cada vez que habló un menemista (Kohan, Corach, el mismo Presidente) se refirieron a De la Rúa como "el intendente", sabiendo que nada fastidia más al radical que ese rótulo.

"Es un menoscabo. Yo soy jefe de gobierno", se quejó De la Rúa. Pero los menemistas insistieron, como Kohan cuando indicó que la relación "va a ser normal" y dio como ejemplo "la relación que hay con otros intendentes de signo político distinto". A ese tipo de "relación", idéntica a la que hay con otros opositores, se refirió De la Rúa en un reportaje publicado por **Página/12** el martes pasado: "No creo que eso sea un buen augurio".

Al margen de las declaraciones, hubo gestos de cordialidad. De la Rúa y Menem se saludaron, sonrientes, en la convención de los banqueros extranjeros (ver página 5). El intendente Domínguez le prometió "toda la información sobre el estado de cuentas municipal. Y el ministro del Interior Carlos Corach recibió a Juan Gauna, seguro integrante del gabinete municipal delarruista. Gauna pidió acuerdo para que De la Rúa asuma ("con o sin estatuyente funcionando") el primer día de agosto. Reclamó también que el Gobierno "no entregue" Radio Municipal a manos privadas y que "se abstenga de ejecutar" cualquier medida que afecte el patrimonio comunal.

"Un saludo educado"

Además del abrazo con el presidente Carlos Menem, los cronistas de las radios que cubrían la reunión de banqueros en el Hotel Alvear informaron sobre otro "efusivo abrazo", que se había registrado en la convención anual de la banca extranjera que opera en la Argentina. Pero Fernando de la Rúa se apresuró a precisar los detalles del hecho. Una cosa es su cordialidad habitual y otra, muy distinta, estrenar en público su condición de jefe de gobierno electo de la Capital Federal con un abrazo de oso. "No, no. No hubo abrazo. El se levantó, vino hacia mí y me saludó. Fue un saludo educado." El del "saludo educado" no era otro que José Alfredo Martínez de Hoz, el ministro de Economía de la última dictadura militar, que no sólo confraternizó brevemente con De la Rúa sino que además hizo conocer su opinión de respaldo al plan económico del gobierno menemista y a su ejecutor, Domingo Cavallo (ver aparte).

DyN



De la Rúa abrazó a Menem ayer en una reunión de banqueros.
"No acepto otros límites que los que impone la Constitución."

ASAMBLEA ESTATUYENTE

El 19 en el San Martín

La Asamblea Estatuyente de la Ciudad de Buenos Aires quedará inaugurada el viernes 19 de este mes a las 11 en el Teatro Municipal General San Martín y sesionará luego en la Biblioteca Nacional, según lo ratificaron ayer los estatuyentes electos del Frepaso y de la Unión Cívica Radical, Graciela Fernández Meijide y Miguel Inchausti.

Los estatuyentes porteños confirmaron lugar y fecha de reunión luego de un encuentro que mantuvieron en la Casa Rosada con el ministro del Interior, Carlos Corach.

Fernández Meijide –que seguramente presidirá las deliberaciones del cuerpo que tiene cuarenta y cinco días para elaborar el Estatuto, más treinta de prórroga– confirmó junto a su adversario que la financiación de la asamblea correrá por cuenta del gobierno nacional, aunque los estatuyentes no percibirán dieta alguna.

También confirmaron que el jefe de gobierno electo, Fernando de la Rúa, asumirá sus funciones en "los primeros días de agosto". El ganador de la elección del domingo había expresado su deseo de asumir el primer día de ese mes, un lunes.

De la reunión con Corach participaron también los estatuyente electos Patricia Bullrich (Nueva Dirigencia) y Miguel Redrado (PJ).

Con antelación, los estatuyente electos del Frepaso –que tendrá un bloque con 25 bancas– se habían reunido por separado para ajustar aspectos de su propuesta y para designar a Aníbal Ibarra como jefe de la bancada frentista.

Los restantes bloques –la UCR, el PJ y Nueva Dirigencia– aún no anunciaron cómo repartirán los cargos del cuerpo, aunque es norma que las vicepresidencias de los cuerpos colegiados se integren con representantes de la segunda y tercera fuerza en votos.

Opinión

*Por Darío Alessandro **

A rendir cuentas

Terminadas las campañas electorales, dos preguntas quedan flotando: ¿cuánto gastaron los partidos y de dónde sacaron los fondos? Los partidos políticos se rigen por la ley 23.298. Si bien debe dictarse una nueva norma que legisle más expresamente sobre el financiamiento y la transparencia de los gastos electorales, la legislación vigente contiene disposiciones que deben cumplirse. Básicamente, esta ley prohíbe contribuciones y donaciones anónimas así como aportes sindicales, patronales y profesionales. Permite en cambio las colectas populares.

Por otro lado, dispone que dentro de los 60 días posteriores a la elección, se debe presentar la cuenta detallada de ingresos y egresos de la campaña.

La campaña de Jorge Domínguez (la partidaria, no la realizada a expensas de la Municipalidad) demandó no menos de 7 millones de pesos, según agencias publicitarias. Sólo la producción de dos cortos televisivos costó 230 mil pesos y los segundos emitidos al aire fueron 19.513. Los responsables del PJ dicen que esos fondos fueron recaudados en dos cenas de mil personas, a mil pesos cada una. No sólo que la cuenta no da, sino que tampoco existen registros periodísticos de esas cenas.

En otra escala, la explicación de la UCR es similar, y también la del candidato de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz. En este caso llama la atención porque esta fuerza nueva –cuyo principal dirigente invoca permanentemente y reclama transparencia– nunca recibió fondos del Ministerio del Interior por no haber participado de elecciones anteriores.

Lo gastado por el Frepaso corresponde a aportes de los partidos que lo componen, obtenido del financiamiento público y ahorrado de elecciones anteriores. La Justicia debe hacer cumplir la ley, exigir el detalle de ingresos y egresos y cruzar esos datos con los que tienen consultoras y agencias de publicidad. De ese modo se podrá conocer quiénes fueron por ejemplo los generosos dos mil contribuyentes del PJ. Más que las palabras que los políticos siempre usamos, debemos presentar las cuentas.

** Diputado nacional por el Frepaso.*

Cavallo sigue endeudándose

Domingo Cavallo reconoció ayer que la Argentina podría necesitar este año 1500 millones de dólares adicionales para cumplir con las metas fiscales, debido al retraso en las privatizaciones de Yacyretá y de las centrales nucleares. En una conferencia de prensa en la ciudad canadiense de Calgary, donde se encuentra de gira junto a un grupo de empresarios, el ministro de Economía recordó que cuando se elaboró el Presupuesto de este año se daba por seguro que las privatizaciones se concretarían este año. La reticencia de los legisladores a aprobar esos proyectos sin discutir dejó al fisco con un agujero que deberá ser cubierto con un mayor endeudamiento. "Aunque los legisladores autoricen esas privatizaciones en los próximos 30 ó 60 días, no tendremos tiempo para incorporar los fondos de la operación en el corriente ejercicio fiscal", explicó Cavallo. A su vez, el ministro deberá pedirle autorización al Congreso para aumentar la deuda, porque implica modificar la ley de Presupuesto.

Tibio aumento en el gas

A partir del primero de julio las tarifas de gas para consumo residencial aumentaron entre un 0,9 y un 1,13 por ciento, mientras que las que pagan las industrias y comercios subieron entre 0,4 y 0,7 por ciento, según informó ayer el Enargas. Las variaciones, que representan ajustes desde 0,55 a 1 peso por bimestre en el consumo domiciliario, fueron resultado de aplicar a la tarifa vigente el índice de precios industriales de los Estados Unidos, según lo establecido en el contrato de concesión del servicio con las distribuidoras privadas. El mayor incremento a nivel residencial lo aplicó Metrogas, que cubre el área metropolitana de Buenos Aires.

Otra amenaza a la familia del fiscal Lanusse

Una sobrina del fiscal que investiga las maniobras del oro fue intimidada por desconocidos armados, en Pilar.

La familia del fiscal Pablo Lanusse, que investiga la causa por presuntas maniobras fraudulentas con exportaciones de oro, fue víctima ayer de un nuevo acto intimidatorio. Según la versión policial, el suceso ocurrió cuando el cabo de la Policía Rubén Marai, adscripto a la custodia, y la sobrina del fiscal, Patricia Ofelia Rawson, se dirigieron al centro de Pilar para que la joven completara un trámite personal. Mientras Marai permanecía en el automóvil aguardando a la muchacha, fue encañonado con una escopeta por dos individuos que, a bordo de un jeep, de inmediato se alejaron del lugar. Una fuente allegada a la familia relató a este diario que el auto de Patricia fue interceptado por el otro vehículo y sus ocupantes la encañonaron y amenazaron verbalmente. En febrero, el propio fiscal fue herido en el rostro y un brazo con una navaja. La agresión se acompañó entonces de un "dejate de romper las pelotas". Hace quince días, su hermana, la madre de Patricia, fue secuestrada por un hombre encapuchado que la obligó a cortarse la frente con un cuter, formando la palabra "oro".

El hecho ocurrió alrededor de las 17.30 y, según relataron las fuentes, el cabo Marai y la joven, de 18 años (o bien, sólo ésta), habían salido del domicilio de los Rawson, en Villa Astolfi, partido de Pilar. Ocupando un antiguo Ford Falcon, propiedad de la familia, la chica y su guardaespaldas se dirigieron a un negocio ubicado en las calles Bergantín e Independencia. La muchacha bajó del coche para completar su diligencia en un negocio próximo. Marai, que había quedado al volante del Falcon, observó por el espejo retrovisor que un jeep blanco y con capota negra se acercaba lentamente hasta él. Al colocarse a la par, uno de los dos hombres, que ocupaba el lugar del acompañante, encañonó al cabo con una escopeta. Luego de eso, aceleraron y se alejaron de la zona. La causa quedó a cargo del juez Luis Zapata, de San Isidro.

El fiscal Lanusse investiga exportaciones de oro a los Estados Unidos por 70 millones de dólares, que habrían dado origen a una estafa de al menos 18 millones en perjuicio del Estado argentino. La causa se inició con una denuncia de la Dirección General Impositiva que sospechó de procedimientos poco claros relacionados con la exportación de oro, operaciones que estaban beneficiadas con reembolsos impositivos por una resolución del Ministerio de Economía. El mecanismo consistió en importar barras de oro monetario, exentas del pago de impuestos y de IVA, y reexportar el material con mínima elaboración. Por ejemplo, se enviaban medallitas, una especialidad de Casa Piana.

El negocio cobró dimensiones fantásticas y debió generar en su desarrollo una red de proveedores truchos que emitieran las boletas de compra que permitirían la desgravación del IVA. En breve tiempo, los que hasta ese entonces eran modestos negocios de la calle Libertad pasaron a ser fuertes exportadores que movieron 500 millones de pesos.

En el negocio, además de Casa Piana –responsable de los despachos a Estados Unidos– intervinieron Refinerías Riojanas, Handy & Harman y la exportadora Express Cargas, también vinculada al escándalo de venta de armas a Ecuador. Tras el ataque a su hermana, Patricia Lanusse, el fiscal recibió la solidaridad de sus colegas del fuero: los 23 fiscales federales solicitaron a su jefe, el procurador general Angel Agüero Iturbe, que los designara a todos como investigadores de la causa.

Si bien la policía provincial tomó con cautela el episodio de ayer y prefirió hacer hipótesis respecto de su intencionalidad, el ministro del Interior, Carlos Corach, no vaciló en definirlo como "un hecho de intimidación". El ministro señaló que ésta era su visión pese a que no se habían "escuchado gritos ni amenazas concretas". El ministro aseguró que, tras el suceso, "se reforzó aún más la custodia de la familia Lanusse" a la que, dijo, "estamos dispuestos a prestar seguridad todo el tiempo que sea necesario".


Mario Manusia

Fiscal Pablo Lanusse. El mismo había sido atacado en febrero.
La semana pasada le tocó a su hermana, madre de la joven amenazada ayer.

EXPORTACIONES RECORD EN MAYO

El superávit calma los nervios

Las exportaciones del mes de mayo alcanzaron un nivel récord de casi 2400 millones de dólares, de acuerdo a los datos preliminares del Indec, de lo cual resultó un superávit comercial de 543 millones para el mes y de 475 millones para los primeros cinco meses del año. Entusiasmado, el secretario de Programación Económica, Juan Llach, aseguró que los indicadores del comercio exterior estarían evidenciando una situación "ideal, porque se produce más, se gasta más y se ahorra más". Las importaciones también crecieron, llegando a 1855 millones en mayo (ver cuadro).

Llach interpretó que el aumento de las compras al exterior es "otro indicio firme de recuperación del nivel de actividad económica". El viceministro estimó que el nivel de importaciones alcanzado en mayo se habría mantenido durante junio, mientras que ratificó la estimación anual de un crecimiento del 10% en las exportaciones a lo largo del presente año con respecto al anterior.

El saldo favorable de la balanza comercial en el período enero-mayo, de 475 millones, fue superior en 218 millones al resultado obtenido entre los mismos meses de 1995, consecuencia de un aumento del 4% en las exportaciones y del 2% en las importaciones. Durante el primer cuatrimestre de este año –período para el que se suministraron cifras desagregadas–, las exportaciones de combustibles aumentaron un 24%, mientras que las de origen agropecuario subieron un 12%. En cambio, las ventas de manufacturas de origen industrial disminuyeron un 8%, lo cual indicaría que la señalada reactivación estaría dejando de lado a una importante franja de la industria. Por otra parte, pese al entusiasmo oficial cabe señalar que en el primer cuatrimestre sólo aumentaron las importaciones de vehículos y bienes intermedios, lo que relativiza el alcance de la reactivación.

Los países del Mercosur siguen siendo el principal destino de las ventas al exterior, representando más de la tercera parte del total. Entre las exportaciones de manufacturas de origen industrial, la región absorbe el 50% del total de los envíos, aunque en el primer cuatrimestre observaron una baja del 7% en relación al mismo período del año anterior.

El superávit en el comercio con Brasil, Paraguay y Uruguay alcanzó a 612 millones, mientras que el intercambio con el Nafta (Acuerdo Norteamericano de Libre Comercio) y con la Unión Europea dejó como saldo sendos déficit, de 947 y 611 millones, respectivamente.

Comercio en alza

Cifras en millones de dólares

	Exportación			Importación			Saldo	
	1995	**1996**	**%**	**1995**	**1996**	**%**	**1995**	**1996**
Enero	1342	1439	7	1718	1680	-2	-376	-241
Febrero	1392	1417	2	1630	1521	-7	-238	-104
Marzo	1802	1866	4	1891	1773	-6	-89	93
Abril	1897	1964	4	1485	1780	20	412	184
Mayo	2270	2398	6	1722	1855	8	548	543
5 meses	**8703**	**9084**	**4**	**8446**	**8609**	**2**	**257**	**475**

Datos provisorios. **Fuente: Indec.**

EL PRESIDENTE DE IBM SE DEFIENDE

"Nos sentimos usados"

Wilmer Güeiçamburú argumentó ayer que en el caso IBM-Banco Nación se mueven "intereses ajenos a hechos reales". Desconoce la investigación contra la empresa en EE.UU.

El presidente de IBM Argentina, Wilmer Güeiçamburú, dijo desconocer que el Departamento de Justicia de Estados Unidos haya previsto abrir una investigación sobre presuntos delitos de corrupción cometidos por funcionarios de la compañía en Buenos Aires, tal como adelantó ayer *Página/12* en forma exclusiva. "Personalmente no conozco eso, tengo bastante con la Argentina como para ocuparme de los Estados Unidos", respondió el titular de IBM en el país con respecto a las repercusiones del contrato con el Banco Nación por el Proyecto Centenario. El directivo empresario refirió además que "vi la noticia en un diario, pero no tengo información oficial y tampoco me he interesado mayormente por eso". Por otra parte, dijo que en la empresa "nos sentimos usados" por "intereses especiales, ajenos a hechos reales".

Güeiçamburú salió ayer en defensa del cumplimiento de las obligaciones de IBM en el contrato con el Nación, pero no de los directivos de la empresa que intervinieron en la operación. Con respecto a los tres directivos procesados por el juez Adolfo Bagnasco, el empresario indicó que "ha habido errores en la ejecución de parte de uno de ellos (por Gustavo Soriani, el despedido ex vicepresidente de Operaciones) y omisiones que llevaron a la renuncia de los otros dos (por Ricardo Martorana, ex presidente, y Javier Orcoyen, vicepresidente de Finanzas)".

En cambio, rechazó la revocación del contrato decidida por el directorio del Nación. "El cargo de ilegitimidad para considerar nulo e inválido el contrato es una enunciación a la cual no se han aportado pruebas", argumentó, para agregar luego que "IBM no ha podido comprobar ilícitos, pero nosotros no decimos que no pudieron haber existido". El empresario aclaró que "yo no vine aquí a ocultar nada". Güeiçamburú fue designado presidente de IBM Argentina en reemplazo de Martorana, con el mandato de recomponer la dañada imagen empresaria luego del escándalo que derivara del contrato por el que la empresa debía informatizar las 525 sucursales del banco oficial. En la causa judicial están procesados el ex presidente del Nación Aldo Dadone y cinco ex directores de la entidad, además de los tres funcionarios de IBM.

El empresario admitió que la compañía se vio afectada por los escándalos informáticos en los que se vio involucrada. "La imagen no puede estar exactamente igual a como estaba antes", indicó, aunque apuntó que "en el área del Gobierno hay gente con coraje que nos ha adjudicado alguna licitación en este período". No negó, por otra parte, que la empresa esté considerando la alternativa de irse del país. "Obviamente que uno siempre tiene que tener abiertas todas las posibilidades", puntualizó.

De acuerdo con la información recogida ayer por **Página/12,** el Departamento de Justicia de Estados Unidos impulsa el enjuiciamiento de los directivos de IBM con respecto a probables violaciones al Acta Anticorrupción, que pena los delitos cometidos por sus empresas en el extranjero. En caso de comprobarse algún hecho de corrupción, a los empresarios involucrados podría caberles hasta la pena de prisión.

En tanto, el juez argentino Adolfo Bagnasco obtuvo autorización de la Corte Suprema para viajar a Estados Unidos, a fin de interiorizarse de la investigación en ese país y poder tomarles declaración, además, a algunos funcionarios norteamericanos de la compañía que habrían supervisado y avalado la contratación con el Banco Nación, por 249 millones de pesos.

Sede porteña de la multinacional informática.

Alejandro Elías

DGI, un proyecto "exitoso"

El contrato para la informatización de la recaudación previsional de la DGI "es un proyecto exitoso", según lo calificó ayer el titular de IBM, Wilmer Güeiçamburú, la empresa que se adjudicó en forma directa –sin licitación– la operación a un precio de 425 millones de pesos. Al hacer referencia a las denuncias judiciales que pesan sobre el contrato, el empresario indicó que "en primer lugar habría que preguntarse qué es un sobreprecio". Los informes que obran en poder del juez Carlos Liporaci, a cargo de la causa, señalan que dicho contrato involucró la incorporación de equipos innecesarios y por un monto total que duplica una oferta alternativa presentada por otro consorcio para la misma prestación.

"Yo no le encuentro ninguna conexión al tema de la DGI con el del Banco Nación", respondió Güeiçamburú en una entrevista radial. "El proyecto DGI es un proyecto exitoso, que lo han venido a ver de Rusia, China, Colombia, Uruguay y un grupo muy importante de burócratas de México". Agregó que "lo han venido a ver hasta de Chile, que ha sido pionero" en regímenes de capitalización previsional.

Güeiçamburú defendió el precio abonado por DGI –del orden de los 7,5 millones de pesos mensuales– señalando que "es altamente competitivo". Explicó que "si uno lo compara con lo que cuesta procesar una tarjeta de crédito, entre 1,5 y 2,5 pesos por unidad, este proyecto es muy eficiente, con un costo de un peso y monedas por cada una de las cuentas". El consorcio que forman IBM y Banelco cobra una suma mínima sobre una base de seis millones de empadronados, hagan o no sus aportes al sistema, lo que le representa un ingreso mínimo de 7,38 millones de pesos mensuales.

Los senderistas se quedan acá

La Corte Suprema de Justicia denegó ayer el pedido de extradición de Edgardo Liendo Arriaga, presentado por Perú, a raíz de las acusaciones contra él por haber integrado la organización terrorista Sendero Luminoso. Por mayoría, los ministros de la Corte Suprema fundamentaron su decisión en que la acusación se refiere a "delitos contra la seguridad interna del Estado que están expresamente excluidos del tratado de extradición firmado con Perú". Antonio Boggiano, quien se pronunció a favor del pedido de Perú, consideró que la extradición sería "una cooperación internacional para la represión del terrorismo".

"Volver a pasar por el corazón"

Las organizaciones defensoras de los derechos humanos convocaron a una "Jornada por la memoria" en Cochabamba y Paseo Colón, el lugar donde funcionó el centro clandestino de detención conocido como Club Atlético. El próximo 6 de julio es la cita que empezará a las 9:30 con una mateada y se extenderá hasta las 17:30 con teatro, murgas, títeres, la pintada de murales, videos y radio abierta. Los organizadores destacaron que "recordar proviene del latín y significa volver a pasar por el corazón". De eso se trata el encuentro: no olvidar.

El presidente Menem estrecha la mano del jefe del Estado Mayor Conjunto, Mario Cándido Díaz, en la Cena de Camaradería de las Fuerzas Armadas. Camilión observa.

Carlos Menem dedicó su discurso durante la Cena de Camaradería de las Fuerzas Armadas a pedir "tranquilidad y confianza" a los militares para que acepten la segunda reforma del Estado. "La reestructuración se hará con premisas que reivindican vuestras instituciones", les dijo.


Alejandro Amdan

"Les transmito tranquilidad", pero "la reforma es inevitable"

Primero los tranquilizó y después les advirtió que todo es inevitable. Fue anoche, durante la Cena de Camaradería de las Fuerzas Armadas. "No, nada más falso que todas esas versiones que responden a oscuros intereses para hablar de la eliminación de las Fuerzas Armadas. No hay nada más alejado de la intención de este gobierno", dijo el presidente Carlos Menem, dirigiéndose al centenar de oficiales en actividad y retirados de las tres fuerzas y representantes de fuerzas de seguridad, que anoche cenaron junto a los representantes del poder político en el 9º piso del Automóvil Club Argentino. Pero también les advirtió que "la reestructuración es inevitable" y que la segunda reforma del Estado se llevará adelante con o sin el beneplácito de los militares.

La llegada del Presidente se percibió por el movimiento nervioso de los organizadores. A las 20.52 Menem emergió del ascensor envuelto en el cerrado anillo de seguridad que formaron sus custodios. Entre sonrisas y apretones de mano –acompañados por los uniformados con una estudiada combinación de sutil reverencia y choque de los tacos– en un instante el jefe del Estado estaba instalado en la mesa cabecera. Compartieron esa ubicación preferencial el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier mayor Juan Paulik; el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez; el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza; el ministro de Defensa, Oscar Camilión; el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz; el vicepresidente de la Corte Suprema de Justicia, Eduardo Moliné O`Connor; el jefe de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, y el obispo castrense, monseñor Norberto Martina.

A las 21 ya se había cantado el Himno Nacional y Menem arrancó con su discurso, que le insumió unos siete minutos, tras lo cual los mozos sirvieron el menú (crêpes con mousse de queso y salsa de espárragos, medallón de lomo con salsa de vino y champignones con papas a la crema, y para el postre bavarois de frutillas con salsa de frutos del bosque).

"El desafío del presente pasa por entender y expresar la evolución cambiante y sorpresiva que se da en el mundo en el que nuestro país está inmerso. Es a partir del análisis de lo global como vamos a dar respuestas a los interrogantes actuales y a dotar con las herramientas adecuadas a la reforma del Estado que planteamos", dijo casi en el arranque.

"Son las Fuerzas Armadas por mandato constitucional el respaldo inequívoco de la aplicación del desarrollo nacional propuesto", y sostuvo que "hoy la globalización, la independencia económica, los regionalismos y la seguridad corporativa de los pueblos maduros marcan el potencial nacional. Por eso –agregó Menem, en el rol de comandante en jefe– deseo transmitir a mis camaradas la tranquilidad y confianza en que el diseño del instrumento militar será realizado ante premisas que reivindican a estas instituciones".

A escasos metros, los jefes de las dos fuerzas que en aras de la reestructuración acaban de pasar del Ministerio de Defensa al del Interior, el comandante general de Gendarmería, Timar Musumeci, y prefecto general Jorge Maggi, escuchaban atentamente, aparentemente sin preocuparse porque les hubiera tocado la mesa número 13.

LOS MINISTROS DELIBERAN
La escuela y la violencia

En un clima de absoluta cordialidad, los ministros de Educación de todo el país se reunieron ayer para analizar el grado de avance de la Ley Federal de Educación y las formas en que la escuela puede contribuir a bajar el grado de violencia en la sociedad.

Después de siete horas de deliberaciones, la ministra de la Nación, Susana Decibe, se sobrepuso a la gripe para explicar que "la idea es que en cuanto a contenidos los dos primeros ciclos de la Educación General Básica (de primero a sexto grado) se puedan considerar como primaria y el tercer ciclo (de séptimo a segundo año) y el Polimodal (hasta 5 año) el secundario" y aclarar que "cada jurisdicción define cómo aplicar la nueva estructura". Decibe destacó además que la toma de un examen final al término del secundario "recién se podría poner en práctica después del 2000, cuando haya sido renovada toda la escuela".

Con la inusual participación de los rectores de las universidades de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, y de Misiones, Luis Delfederico, los ministros analizaron la articulación de la formación docente con los estudios universitarios. Shuberoff comentó que recién se están delineando los borradores pero "la idea es que los docentes para los dos primeros ciclos de la EGB se formen en los institutos y los del tercer ciclo de la EGB y Polimodal en las universidades". Con respecto al problema de la violencia, los ministros convocaron a generar programas de solidaridad entre las escuelas y organizaron un concurso nacional de música y poesía que coordinará León Gieco.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Recacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

JUICIO A LOS MILITARES

España y Francia no olvidan

El ex fiscal Julio César Strassera ofreció su colaboración a los españoles. Francia no levantará el pedido de captura contra Astiz.

La memoria de Europa parece bastante más sólida que la argentina. El ex fiscal Julio César Strassera ofreció su colaboración a la Audiencia Nacional española para que lleve adelante el juicio contra los militares argentinos responsables por la desaparición de al menos 266 ciudadanos de aquella nacionalidad. Mientras el juez Baltasar Garzón analiza si pedirá la extradición de los implicados, el embajador de Francia, Reanud Vignal, ratificó ayer en Buenos Aires que su país no levantará el pedido de captura contra el capitán Alfredo Astiz. Vignal advirtió alguna vez que "Francia no olvida". Y Garzón dejó ahora claro que España tampoco.

Mientras las Madres de Plaza de Mayo felicitaron a la justicia española por su decisión de dar luz verde a la investigación la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, dijo a **Página/12** que "esto es un hecho político con formato jurídico, que servirá para mantener vigente la memoria pero difícilmente llegue a una instancia superior, porque se estarían violando principios del derecho internacional".

"Nosotros hemos formulado una denuncia en el mes de marzo para que se investiguen los hechos y se exigiesen responsabilidades, (pero) no hay a la fecha de hoy una solicitud de extradición porque hay una serie de trámites judiciales previos que están todavía pendientes", explicó en declaraciones a Radio del Plata Carlos Cartesana, vocero de la Unión de Fiscales de España. "Una solicitud de extradición necesariamente tiene que venir precedida o bien de una sentencia, que no sería el caso, o de un auto de procesamiento o prisión, o de una resolución análoga, que en este caso todavía no se ha producido".

El abogado Angel García Castillejo, quien lleva adelante la querella, anticipó ayer que la semana próxima le pedirá al juez Baltasar Garzón que cite al ex fiscal Strassera, quien "ha mostrado su disposición para declarar".

Hace dos semanas también ofreció su colaboración a la justicia española el premio Nobel de la Paz argentino, Adolfo Pérez Esquivel, para testificar como una de las víctimas de los militares, quienes lo secuestraron y torturaron durante el Proceso.

García Castillejo, por otra parte, se manifestó "satisfecho" por la reacción positiva del gobierno del derechista José María Aznar, cuyo canciller, Abel Matutes, dijo que si la justicia hispana lo creyera conveniente no tendría problemas en solicitar a la Argentina la extradición de los militares involucrados en la desaparición de los ciudadanos españoles. "No podía ser de otra manera en un estado democrático", opinó el abogado querellante.

La subsecretaria de Derechos Humanos argentina, Alicia Pierini, aseguró a este diario que "España no cursó oficialmente ninguna solicitud o comunicación oficial referida a este tema". Aunque su dependencia ha entregado "todo el material que han requerido los familiares de desaparecidos porque es su derecho y, además, porque fueron ellos los que nos proveyeron de esa información a nosotros".

Respecto de la posibilidad de que avance el juicio, la funcionaria opinó que "hay que tener en cuenta el derecho internacional vigente, porque en el caso de los comandantes no sería posible un nuevo enjuiciamiento por el principio que dice que nadie puede ser juzgado dos veces por el mismo delito". Y, en el caso de los oficiales y suboficiales que fueron beneficiados con las leyes de Obediencia Debiba y Punto Final, "el juzgamiento no sería aplicable porque se acogieron a leyes que fueron sancionadas por el Congreso, bajo el concepto de soberanía popular". De todos modos, esto se contradice con la condena a Astiz que mantiene vigente Francia.

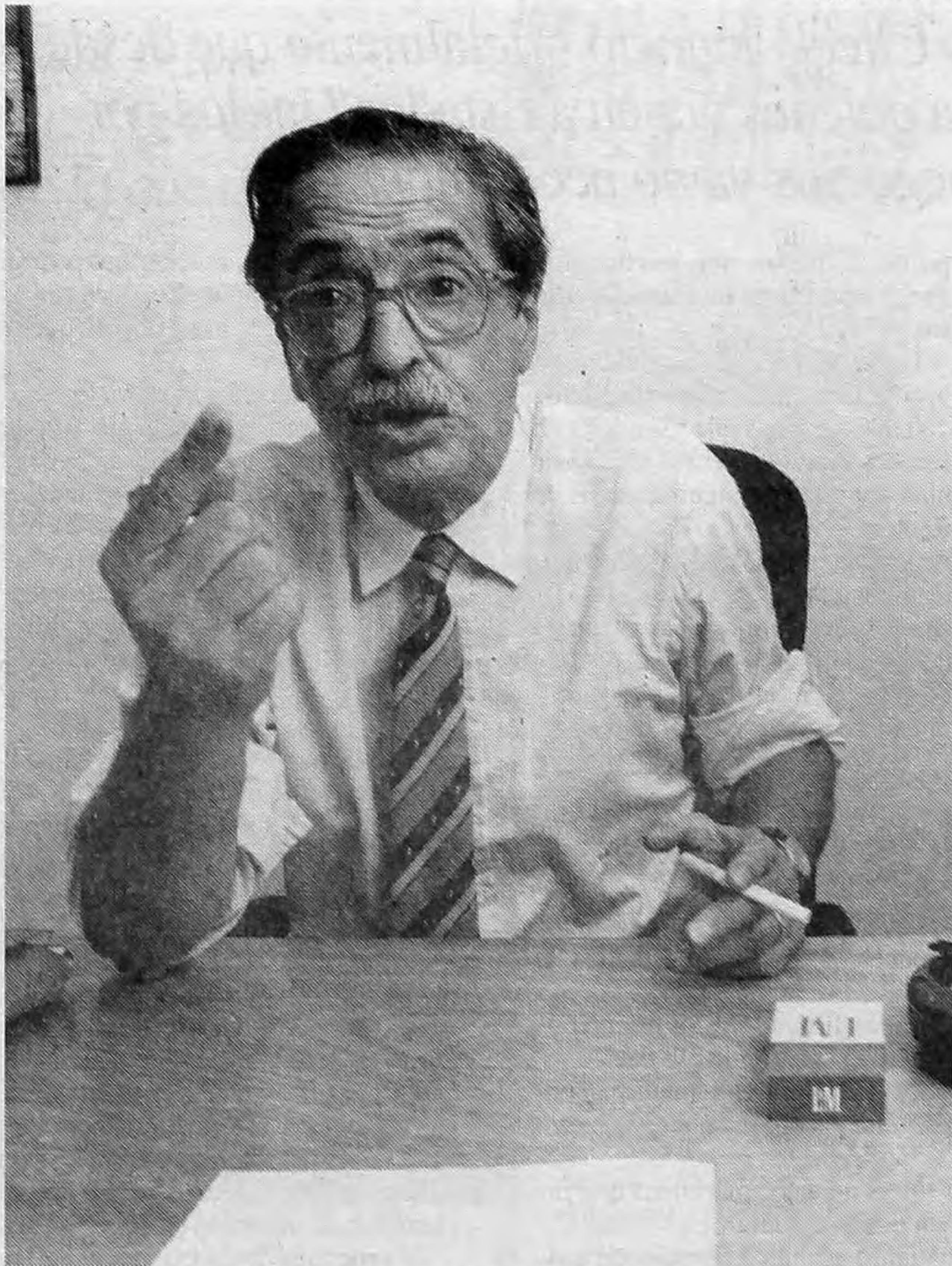
"Desde el punto de vista del esclarecimiento de lo sucedido en el país estamos de acuerdo –agregó Pierini–, pero somos nosotros, nuestra Subsecretaría y los organismos de derechos humanos argentinos, los que estamos en mejores condiciones para esclarecer esta historia."

Captura

El embajador de Francia en Argentina, Renaud Vignal, aseguró ayer que aun en el caso de que el capitán Alfredo Astiz pase a retiro el próximo primero de setiembre, cuando vence su situación de disponibilidad, la justicia francesa "no va a levantar" el pedido de captura en su contra.

"Confiamos en que el 1° de setiembre pase a retiro, pero aun así la justicia francesa no va a levantar el pedido de captura. La única manera para que esto ocurra es que el señor Astiz se presente a los tribunales de París", agregó Vignal. La justicia francesa condenó al marino a cadena perpetua en ausencia por el secuestro y desaparición de las monjas francesa Alice Domon y Leonie Duquet, cuando estaba al frente de un Grupo de Tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada.

Alejandro Amdan



El fiscal Julio César Strassera se puso a disposición de los españoles.

No hubo excesos en la fiesta

Después del escandalete de fin de año por el tenor de los festejos de un grupo de jueces en los nuevos edificios de Tribunales, la Corte Suprema de Justicia levantó ayer las sanciones impuestas por la Cámara Nacional de apelaciones en lo Criminal y Correccional contra los protagonistas falta de elementos para comprobar los "excesos". Los magistrados cuestionados fueron Gustavo Literas, Claudio Bonadío, Gabriel Cavallo, Juan José Galeano, Rodolfo Canicoba Corral, Carlos Liporaci, Carlos Branca, Jorge Urso, Jorge Ballesteros y Adolfo Bagnasco.

Homenaje a los palotinos

La subsecretaria de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, Alicia Pierini, convocó a toda la sociedad a participar hoy de una marcha en homenaje a los mártires palotinos, los cinco sacerdotes de la Parroquia San Patricio, asesinados durante la última dictadura militar. La movilización partirá a las 18 desde la casa parroquial ubicada en Estomba 1942 del barrio de Saavedra, donde se colocará una placa conmemorativa. Luego se le cambiará el nombre al Pasaje Sancti Spíritu por el de Mártires Palotinos.

El Consejo está en veremos

La Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados estimó que el próximo jueves emitirá el dictamen sobre el proyecto de ley que reglamentará el funcionamiento del Consejo de la Magistratura, con el propósito de tratarlo en el recinto en agosto. El cronograma lleva casi un año de incumplimiento de los tiempos previstos por la reforma constitucional.

Desde el 9 de julio, a Estados Unidos sin visa

El embajador James Cheek anunció oficialmente que desde la semana próxima quienes viajen a Estados Unidos por turismo o negocios ya no necesitarán visa.

Los ciudadanos argentinos que viajen a Estados Unidos por turismo o negocios, y cuya permanencia en aquel país no sea mayor a los 90 días, podrán hacerlo a partir del 9 de julio sin necesidad de tramitar la visa, con la sola presentación del pasaporte. El requisito seguirá vigente, en cambio, para quienes vayan a trabajar o estudiar, o para los que quieran permanecer en Estados Unidos durante más de 90 días. El anuncio fue formulado ayer por el embajador James Cheek, quien precisó que la Argentina se incorpora al grupo de 23 países que participan del Programa Piloto de Exención de Visas (VWPP).

La puesta en vigencia del programa beneficiará a aproximadamente 400.000 personas que viajan por año a Estados Unidos, quienes hasta ahora debían soportar las interminables colas frente a la embajada. Para incluir a la Argentina en el VWPP, el gobierno norteamericano tuvo en cuenta las condiciones satisfactorias de seguridad que tiene el otorgamiento de los pasaportes en el país. También se consideró la inminente vigencia de los nuevos pasaportes de última generación, que podrán ser leídos por computadoras, los cuales serán otorgados por la Policía Federal a partir de agosto.

La embajada de Estados Unidos aclaró, sin embargo, que viajar sin visa no será una garantía de entrada a ese país: los viajeros deberán demostrar ante los funcionarios norteamericanos de migraciones que los motivos de su viaje son de turismo o negocios y que cuentan con los recursos necesarios para afrontar los gastos que demandará la estadía. Además, deberán exhibir el pasaje de regreso a su país o de salida hacia otro destino. Asimismo, tendrán que ser pasajeros de una de las más de 300 líneas aéreas o marítimas que firmaron el acuerdo para participar en el VWPP con el Servicio de Inmigración de Estados Unidos.

La sede diplomática precisó también que el programa excluye a quienes sufren enfermedades transmisibles graves, a los que tienen antecedentes delictivos, o hayan sido deportados de Estados Unidos. "Estas personas pueden solicitar visas restringidas especiales, pero si intentan ingresar sin visa les será negada la entrada al país", se aclaró.

El programa tampoco incluye a los que viajen para trabajar o estudiar, o quienes aspiren a estadías superiores a los 90 días. "Estas personas necesitan visas, y si un funcionario del Servicio de Inmigraciones sospecha que un viajero sin visa tiene la intención de estudiar, trabajar o permanecer más de 90 días, se le negará el ingreso y no existe ningún sistema de apelación de esa medida", destacó la embajada, a través de un comunicado.

El embajador Cheek estimó ayer que "el 90 por ciento de las visas que se otorgaron hasta hoy corresponden a viajes de turismo y de negocios". Los que no estén incluidos en este programa deberán tramitar las visas en el Consulado. Allí deberán llenar el formulario I-94W, una suerte de declaración jurada donde el interesado tiene que responder si padece enfermedades transmisibles, si es adicto a las drogas, si estuvo detenido por delitos con penas mayores a los cinco años de prisión, o si cumplió o cumple actualmente "actividades de espionaje, sabotaje, terrorismo o genocidio".

Argentina se suma en este programa a Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, España, Suiza, Suecia, Holanda, el Reino Unido, Italia, Japón, Finlandia, Noruega, Islandia, Andorra, Brunei, Liechtenstein, Luxemburgo, Mónaco, San Marino y Nueva Zelanda.


Mario Marusia

James Cheek anunció el final de las colas interminables en Palermo.
El plan beneficiará a unas 400.000 personas que viajan a EE.UU. por año.

Los que sí, los que no

- A partir del 9 de julio, los argentinos que viajen a los Estados Unidos por turismo o negocios, y cuya permanencia no sea superior a los 90 días, no necesitarán tramitar la visa.
- Los viajeros que reúnan estas condiciones deberán ser ciudadanos argentinos y presentar pasaporte válido (no vencido) de ese país.
- Quienes lleguen a los Estados Unidos por vía aérea o marítima tendrán que exhibir el pasaje de regreso a su país o de salida hacia otro destino.
- Tendrán que viajar por una de las líneas aéreas o marítimas que firmaron un acuerdo para participar en este programa.
- Los que viajan para trabajar o estudiar, o aspiran a permanecer más de 90 días en los Estados Unidos, deberán tramitar las visas en el Consulado, Cerviño 4320.
- Para pedir información sobre el Programa Piloto de Exención de Visas, los interesados deben llamar al 777-3194 y 777-3269.
- Para información sobre visas, llamar al 777-0681.

PROCESARAN A CERRUTTI

El tercer hombre

JUICIO POR CARRASCO

El ex jefe del regimiento de Zapala será el tercer procesado por encubrimiento. La Justicia cree que el teniente coronel Cerrutti siempre supo más de lo que dijo.

(*Por Carlos Rodríguez, desde Zapala*) "Sin duda, tiene que ser procesado." En esta ciudad, entre los allegados a la investigación del Caso Carrasco II, existe la plena convicción de que el teniente coronel Pedro Cerrutti será hoy procesado por el juez federal Bruno Bonetti por su participación activa en el encubrimiento del crimen del soldado Omar Carrasco. "Si el mayor (José Antonio) Carmona, que era subordinado de Cerrutti en el hospital del cuartel, fue procesado por los elementos de prueba reunidos en la causa, Cerrutti no tiene ninguna escapatoria por más que haya negado todos los cargos en su contra", comentó a *Página/12* una fuente segura. Además de resolver la situación procesal de Cerrutti, ex jefe del Batallón de Apoyo Logístico (BAL) de esta ciudad, Bonetti le tomará declaración indagatoria al mayor Manuel Gastaminza, quien además de asumir su defensa porque está imputado como posible encubridor, aportará datos sobre la labor que le cupo a la inteligencia militar en la investigación del homicidio y en el ocultamiento de pruebas.

Uno de los principales blancos hacia los que apuntará el testimonio de Gastaminza será el teniente coronel Eduardo Víctor Jordán, titular del Destacamento 163 de Inteligencia de Neuquén. Gastaminza fue interrogado por Jordán, quien le deslizó una frase por demás contundente: "Mirá pibe, digas lo que digas igual te vamos a hacer mierda, de manera que te conviene hablar". Y Gastaminza habló, pero más hacia afuera que hacia adentro del Ejército. Junto con el capitán Rodolfo Correa Belisle fueron pasados a retiro forzoso, luego que hicieran declaraciones públicas incriminando a altos jefes militares y acusando incluso al propio teniente general Martín Balza.

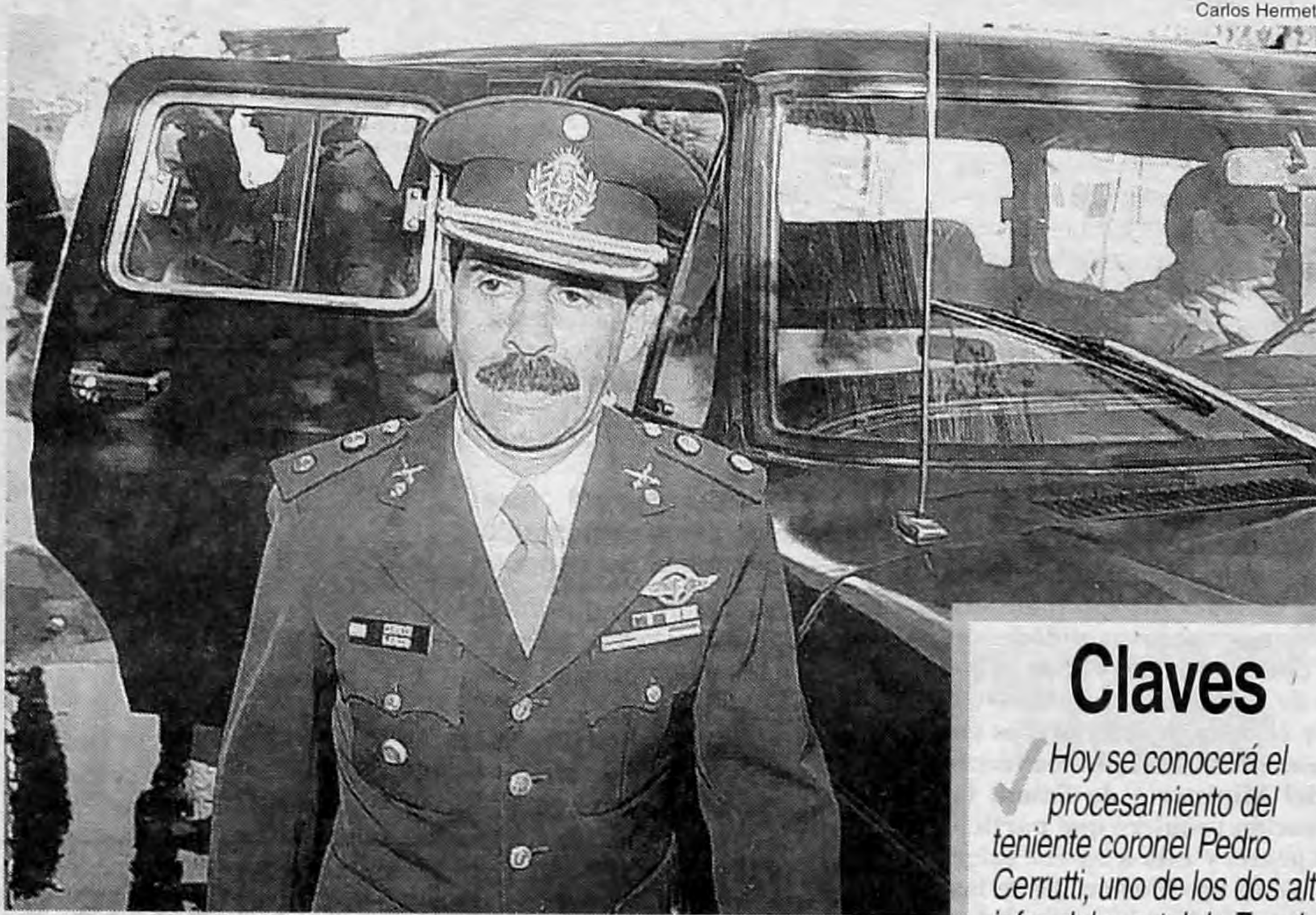
El martes, las redacciones de por lo menos dos diarios nacionales –que no son **Página/12**– recibieron llamados y sugestivas visitas de altos cuadros del Ejército que luego del intercambio de los saludos de rigor recordaron, como al pasar, que "Correa Belisle y Gastaminza hablan mucho de los demás, pero ellos también están acusados de encubrimiento". La visita no quedó registrada en las crónicas periodísticas. En Neuquén, mientras tanto, se comentó ayer la llegada del abogado del Ejército Juan Carlos Moreno Campos, señalado como uno de los que comandó el trabajo de la inteligencia militar, junto con Jordán y con el teniente coronel Raúl Ernesto José. Durante el juicio oral por el crimen del soldado, Moreno Campos fue acusado de "conducir" la declaración de varios testigos considerados clave para armar el rompecabezas del caso. ¿A qué se debe su llegada a la provincia si sigue sin ser parte, al menos de manera oficial, en la causa?

Hoy concluye el plazo previsto por ley para que el juez Bonetti resuelva la situación procesal del teniente coronel Cerrutti. Todo indica que el militar será procesado. Los fiscales opinaron que Cerrutti tomó parte en el encubrimiento de todos los aspectos vinculados al caso que ocurrieron en el Hospital Militar de Zapala, que dependían del teniente coronel por su condición de jefe del BAL. A la parte acusadora también le parece "absolutamente inverosímil" que Cerrutti no haya sido avisado de antemano por el teniente coronel Guillermo With sobre el rastrillaje realizado el 6 de abril que terminó con el hallazgo del cadáver de Carrasco. Cerrutti aseguró que se enteró minutos después de las 16 de ese día, cuando el cuerpo ya había aparecido en el Cerro Gaucho, y que durante la mañana había estado fuera del cuartel cumpliendo una misión oficial.

Los fiscales son rotundos al asegurar que Cerrutti "conocía de antemano la planificación del rastrillaje y era partícipe activo en el encubrimiento". Los investigadores descreen que Cerrutti haya podido mantenerse en una actitud pasiva, porque es un "hombre de acción". El mismo teniente coronel reconoció que después que se enteró de la aparición del cuerpo, él fue quien tomó las riendas de la situación y ordenó todas las medidas tendientes a comunicar la novedad a los altos mandos. Cerrutti tiene antecedentes de adhesión a las rebeliones carapintadas, aunque esa información –corroborada en Neuquén– fue desmentida en su momento por voceros del Estado Mayor del Ejército. Ahora seguramente no ocurrirá lo mismo porque Cerrutti se ha quedado muy solo, lo mismo que With.

Cerrutti está imputado de haber tomado todos los recaudos tendientes para garantizar que la primera autopsia de Carrasco se realizara dentro del cuartel, lejos de miradas extrañas, y de haber querido entregar inmediatamente el cuerpo a sus familiares, a cajón cerrado. Cerrutti le sugirió directamente al juez federal Rubén Caro que la pericia se realizara en un lugar a todas luces inadecuado, designó al personal interno que participó en la tarea y determinó la sala y el instrumental que se utilizaría "sin que se le ocurriera consultar al médico" legista encargado de la autopsia, el doctor Rodolfo Carmelo Villagra, según consta en la requisitoria fiscal. "Por todo eso y mucho más, Cerrutti tiene que quedar procesado", puntualizó uno de los investigadores.

Carlos Hermet



Cerrutti negó todos los cargos y aseguró haber ignorado la existencia del cadáver.

Claves

- Hoy se conocerá el procesamiento del teniente coronel Pedro Cerrutti, uno de los dos altos jefes del cuartel de Zapala al momento de producirse el crimen de Carrasco.
- Junto con el teniente coronel Guillermo With y el mayor médico Pedro Carmona, ya serían tres los militares de alta graduación procesados por el encubrimiento del crimen.
- Esta semana el voltaje permanecerá alto: mañana declarará el mayor Manuel Gastaminza, quien anteriormente declaró que cuando los oficiales de inteligencia llegaron al cuartel, "parecían la KGB".

INDAGARAN AL GENERAL CARLOS DIAZ

Aquella historia oficial

El general retirado Carlos Alberto Díaz, conocido en el Ejército como "El Tropa", podría ser uno de los primeros oficiales de "afuera" de la guarnición Zapala que serían indagados en la causa por encubrimiento por el juez federal Bruno Bonetti. "La situación de Díaz es cada vez más comprometida y no sólo por las acusaciones públicas del capitán (Rodolfo) Correa Belisle", comentó a *Página/12* una fuente judicial. Si el mayor médico José Antonio Carmona firmó un verdadero "festival" de recetas truchas en el hospital de Zapala, el general Díaz, como comandante de la Sexta Brigada de Infantería de Montaña, con asiento en Neuquén, no se quedó atrás y le puso firma y sello a una serie de despropósitos que parecen confirmar que el Ejército planificó cómo, cuándo y sobre la base de qué "historia oficial" iba a ser blanqueado el crimen del soldado Omar Carrasco.

En documentos oficiales, Díaz dijo que el cadáver apareció el 6 de abril a las "16.30" cuando en otros partes también oficiales se habló de las "16". El mismo día, sin especificar hora, Díaz ordenó por nota que el juez militar Raúl Ernesto José investigara la "deserción" de Carrasco y "la posterior aparición de su cuerpo sin vida". El 6 de abril, a las "16 horas", José suscribió otro documento notificándose de la orden emitida por Díaz. Y otra vez el 6 de abril, pero "a las 13 horas", esto sería antes de notificarse, José dijo que se trasladaba a Zapala para cumplir lo que todavía no se le había ordenado.

Estas incongruencias fueron luego aclaradas por Díaz en una carta dirigida al juzgado de Zapala "salvando errores". Se dijo allí que en lugar de las "16 horas" debía leerse "las 16.40 horas" y donde decía "siendo las 13 horas" debía entenderse que era "siendo las 16.45 horas". Nadie se puede explicar todavía, a más de dos años del crimen, cómo hizo el tipeador de los documentos oficiales para confundir "trece" con "16.45 horas", porque los horarios estaban en letra y no en números.

Para colmo de males, al ser careado en la causa por encubrimiento con la periodista neuquina Eugenia Chorny, el general Díaz tuvo que soportar que la mujer reiterara ante el juez Bonetti que el militar le había dicho el 6 de abril, a las 11 de la mañana, que había aparecido el cadáver de Carrasco, cuando oficialmente se dijo que fue "a las 16" o en todo caso "a las 16.30", según las contradictorias afirmaciones de Díaz.

La declaración indagatoria del teniente coronel Guillermo With y su procesamiento en la causa por encubrimiento luego de admitir que en el rastrillaje del 6 de abril se buscaba el cadáver de Carrasco, ratifican la impresión de que el "blanqueo" del crimen fue planificado. Y todos lo miran a Díaz para que brinde alguna explicación. Pronto tendrá que hacerlo.

SECUESTRADA

Los secuestradores de Virginia Pascual, la joven que estuvo secuestrada dos días y cuya liberación se produjo el martes en medio de un fuerte tiroteo en el que murieron dos de sus captores y otros tres fueron detenidos, pedían medio millón de dólares para liberarla. La policía, mediante escuchas telefónicas, logró ubicar la casa de Haedo en la que retenían a la joven, y otra casa del barrio de Saavedra en la que estaba el aguantadero del resto de la banda. Los secuestradores muertos fueron identificados como Juan Teófilo Ruiz y Alberto Alfredo Blanco. Los detenidos son Jorge Bárbaro, Daniel Retamar y Héctor Marín. La joven que fue secuestrada es hija de un cuidador de caballos de turf. "No tuve miedo, salvo cuando escuché los tiros", dijo Virginia Pascual ayer, para agregar que "no puedo hablar mucho. Yo no veía a nadie, estaba en una casa, no conocía a nadie". Ante la insistencia de algunos periodistas, después se sinceró: "La policía me dijo que ni siquiera diga esto".

Abogado raptado

El abogado Gregorio Dalbón fue encontrado ayer gravemente herido en las inmediaciones del Club del Golf, en los bosques de Palermo. Allí había sido abandonado por las personas que lo habían secuestrado en la noche del martes, cuando el abogado se encontraba frente al shopping Paseo Alcorta. Dalbón fue uno de los organizadores de una marcha que tuvo lugar la semana pasada frente al Congreso, cuyos participantes reclamaron penas más severas para personas responsables de accidentes de tránsito. Fue hallado maniatado, con un fuerte golpe en el ojo derecho y varias heridas cortantes. Estaba en el interior de su propio auto. Aparentemente, los secuestradores le habían hecho ingerir, además, sustancias narcóticas. En el esclarecimiento del hecho intervienen las comisarías 17 y 21, y la causa la lleva adelante el juez federal Jorge Ballestero. Hasta anoche se ignoraban los posibles móviles del secuestro. La causa está caratulada como "amenazas de muerte, privación ilegítima de la libertad y lesiones".

Intendente panadero

El intendente de la localidad bonaerense de Malvinas Argentinas, Jesús Cataldo Cariglino, deberá proveer gratuitamente de pan a tres cotolengos y hacer una donación a un hospital, al hacer lugar la justicia a su pedido de probation. Cariglino, que en su actividad privada es un industrial panadero, fue procesado por el delito de daños reiterados contra el Club universitario de Buenos Aires. El intendente destrozó el 11 de febrero pasado dos barreras de acceso al barrio privado del club en la localidad de Los Polvorines, cuando los guardias privados intentaron identificarlo antes de permitirle el acceso. Tanto el control ejercido por los guardias como esas barreras de acceso habían sido autorizados por una ordenanza municipal del ex intendente Luis Ortega. El juez en lo criminal Juan Carlos Sorondo hizo lugar al pedido de probation y aceptó el ofrecimiento de Cariglino, quien distribuirá pan a los cotolengos Don Orione, Pablo Nogués y Pulgarcito durante 16 meses.

"Asesino, no imbécil"

Diputados provinciales del PJ reclamaron ayer la renuncia del ministro de Asuntos Institucionales de Córdoba, Oscar Aguad, a raíz del escándalo desatado en la provincia por el caso de gatillo fácil en el que fue asesinado un adolescente de 19 años, Ariel Lastra. Los amigos del chico, mientras tanto, convocaron para el viernes a la primera marcha de silencio por este caso. Por el crimen está detenido el cabo Elio Fernández, quien el sábado pasado acribilló al adolescente, que escapaba de un asalto, mientras el policía estaba de franco y manejaba un taxi. El martes, Aguad formuló declaraciones que ayer le valieron el pedido de renuncia, al indicar que "en una fuerza de 13.000 hombres puede haber un imbécil como éste". El diputado Luis Juez sostuvo que "el policía Fernández es un asesino, no un imbécil, calificativo que sí le cabe al responsable de las políticas de seguridad de la provincia".

Autogestión hospitalaria

Más de 800 hospitales en todo el país se inscribieron en el sistema de autogestión, según informó ayer el ministro de Salud, Alberto Mazza. Las nuevas adhesiones "representan el 70 por ciento de los establecimientos del país y 64 mil camas", agregó Mazza. Por su parte, el subsecretario de Atención Médica, Jorge Lemus, informó que "en el primer trimestre del año se facturaron en el sistema 3.600.000 pesos, más de todo lo recaudado el año pasado. Esperamos que en 1996 se llegue a los 12 millones".

Un médico en el teléfono

Todos los viernes de julio, de 14 a 17, Intersalud Argentina SA, a través de su empresa Mediplan, pondrá a disposición de sus asociados la línea 866-0098, que será atendida por pediatras clínicos, médicos de familia y ortopediatras. Este ciclo estará orientado a despejar dudas y dar información sobre temas predeterminados, relativos a la salud de la familia, de acuerdo al siguiente cronograma: 5 de julio, "Todo lo que una mamá primeriza quiere saber sobre su bebé y no se anima a preguntar"; 12 de julio, "Los chicos de 1 a 14 años"; 19 de julio, "Salud en la adolescencia. Qué controlar y cómo"; 26 de julio, "Para qué sirven los chequeos de salud en los adultos sanos"; 2 de agosto, "Nuestro dentista amigo". El ciclo cerrará el 2 de agosto con una fiesta para niños en la Casa Central de Intersalud, avenida Córdoba 3200. Las entradas deben ser retiradas de lunes a viernes de 10 a 16.

Foro vecinal

El Foro Vecinal Ciudadano invita a que la gente se reúna con los estatuyentes el sábado próximo, entre las 10 y las 17, en la Escuela Municipal 5, Charcas 3450. El Foro fue creado por entidades vecinales, ambientalistas, cooperadoras de escuelas y otras organizaciones no gubernamentales porteñas para debatir propuestas con los estatuyentes y compartir la información. El sábado habrá también una feria con exposiciones y stands, y una fiesta con números musicales y teatrales para celebrar la autonomía de la ciudad. Su teléfono es 822-6362.

Como si faltaran problemas, hay peligro de una epidemia de dengue

Se ha comprobado la presencia del mosquito transmisor de la enfermedad en zonas de la Capital y el conurbano.

(Por Pedro Lipcovich) Una **epidemia de dengue puede desatarse el próximo verano en la Argentina, a menos que se tomen ahora, en invierno, las medidas preventivas necesarias: el mosquito trasmisor de esta enfermedad tiene presencia comprobada en la Capital Federal, en todo el conurbano bonaerense y en varias provincias. Hace ya más de un año se lo había detectado en algunas de estas zonas, y se anunciaron acciones que fracasaron por falta de continuidad. La precaución consiste esencialmente en eliminar los recipientes donde pueda juntarse agua al aire libre, ya que el *Aedes Aegypti* pone sus huevos en pequeñas cantidades de agua limpia; hay que eliminar las pilas de neumáticos en desuso y tratar el agua de los floreros en los cementerios. Según los técnicos del Ministerio de Salud, la prevención requiere que participe la gente, y esto a su vez exige programas de difusión desde los municipalidades y junto a entidades intermedias, como las sociedades de fomento. Ese ministerio formó una comisión de lucha contra esta enfermedad, que llega a ser mortal.**

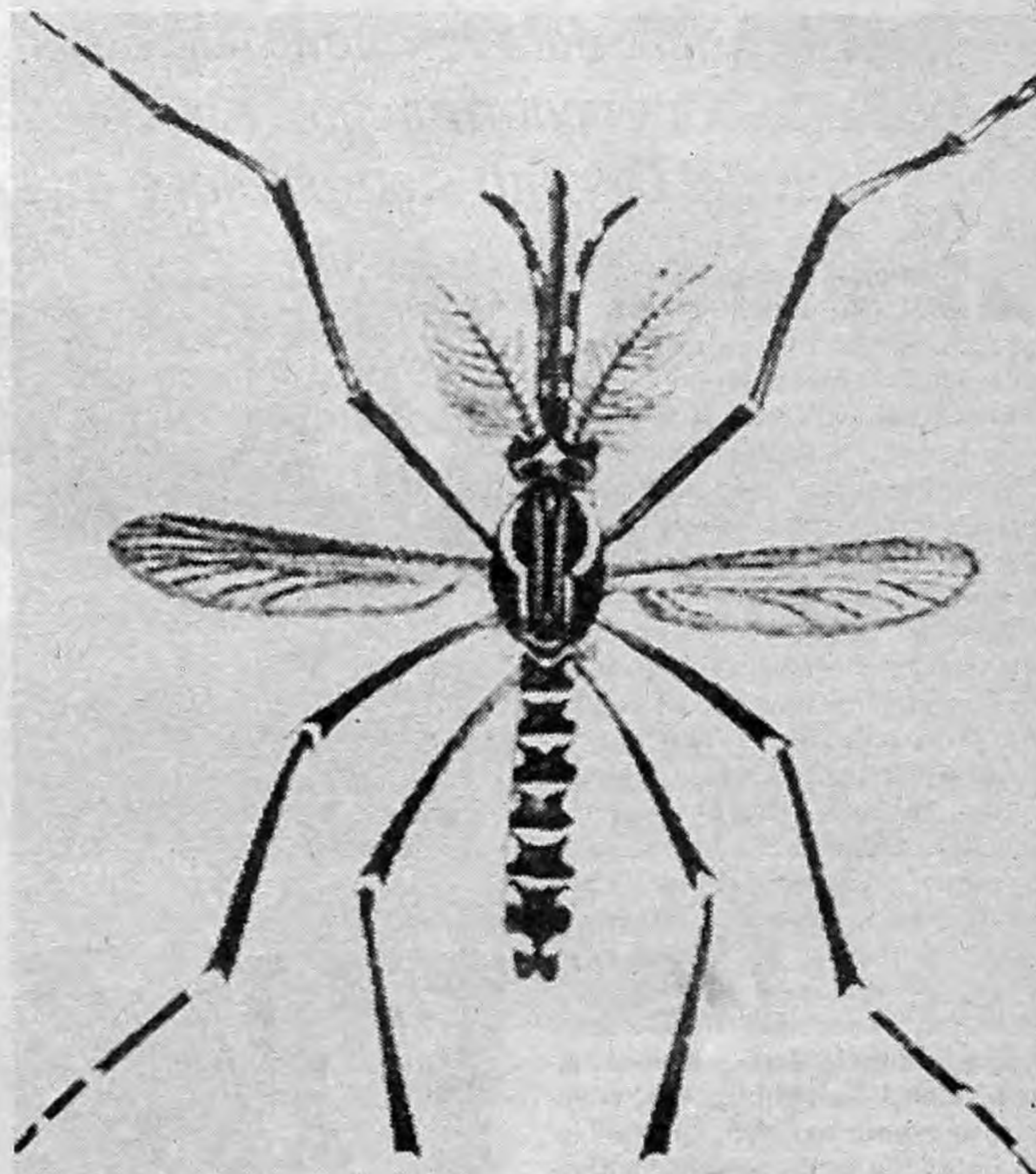
"Hemos encontrado el *Aedes Aegypti* prácticamente en todos los partidos del conurbano bonaerense y también en Capital Federal –dijo a **Página/12** Rolando Boffi, jefe del departamento de zoonosis, reservorios y vectores del Ministerio de Salud y Acción Social–. El riesgo fundamental es el dengue, que se desarrolla en muchos países de América latina, incluidos Brasil y Bolivia: si no estuviera el mosquito, la posibilidad de epidemia sería nula, porque esta enfermedad no se trasmite de manera directa; pero cuando la población de *Aedes* es numerosa, se da la condición para que, si desde otro país llega un enfermo de dengue, el mosquito que lo pique transmita el virus a otras personas."

"La mosquito hembra es la que pica: si bien puede alimentarse con sangre de otros animales, prefiere a los humanos –agregó Boffi–. Le gusta estar cerca de las casas, y desova en recipientes donde haya pequeña cantidad de agua: botellas, frascos, baldes, platos bajo las macetas, neumáticos abandonados, envases plásticos, canaletas, floreros, lugares donde beben los animales domésticos. En invierno los huevos no se desarrollan, pero cuando sube la temperatura se transforman en larvas y luego en mosquitos adultos."

–*¿Cómo se puede encarar la prevención?*

–Es esencial que participe la comunidad. Las municipalidades tienen que desarrollar programas de difusión para que la gente se movilice en la eliminación de los criaderos. Las acciones que más efecto producen no son costosas, y traen beneficios sanitarios generales. Y, donde ya se demostró la presencia del mosquito, se actúa con insecticidas y larvicidas. En el agua de los floreros de los cementerios, que son lugares de cría de aedes, hay que usar larvicidas o bien rellenarlos con arena, que contamina menos el ambiente. Es importante que sociedades de fomento, organizaciones religiosas u otras entidades intermedias creen conciencia entre la población; el año pasado en Lomas de Zamora, las sociedades de fomento distribuyeron folletos explicando qué hacer con los criaderos, lo cual fue positivo pero no tuvo continuidad –contestó Boffi.

Ayer el ministro de Salud, Alberto Mazza, anunció la creación de una comisión de lucha contra el dengue, integrada por representantes de su cartera y de los ministerios de Defensa y Educación, para difundir medidas de prevención entre la comunidad.



El "Aedes Aegypti", más conocido como el mosquito transmisor del dengue.
Como prevención hay que tratar de eliminar los recipientes donde pueda juntarse agua al aire libre.

Cómo defenderse

- Verificar que los tanques de agua domiciliaria estén bien tapados.
- No dejar en el patio latas, recipientes de plástico o todo lo que pueda acumular agua en sus recovecos.
- Vigilar que no se acumule agua en los platos bajo las macetas o en el recipiente donde toman los animales domésticos.
- Evitar las acumulaciones de basura o chatarra.
- Para quien tenga botellas o frascos en el fondo y necesite conservarlos, puede bastar la precaución de ponerlos boca abajo para que no acumulen agua.
- Evitar toda acumulación de agua en recipientes al aire libre.

El virus y sus formas

(Por P. L.) El dengue es una enfermedad producida por virus: en su forma clásica, es un cuadro parecido a una gripe muy fuerte: "La llaman *fiebre quebrantahuesos*, por los dolores musculares y articulares que produce –explica el especialista Rolando Boffi–. Pero esta forma no es la que nos preocupa". La que preocupa es el *dengue hemorrágico*, que causa pérdidas de sangre en distintos órganos y puede ser mortal. "No es que sean dos enfermedades distintas: lo que pasa es que el dengue puede ser producido por tres tipos de virus; la persona que se enfermó por el serotipo 1, por ejemplo, queda inmunizada contra esa variedad pero si después se infecta con el serotipo 2 o el 3, puede llegar a padecer la forma más grave, hemorrágica", explica Boffi.

"Hace pocas semanas hubo un brote de dengue en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia –informa Boffi–, y en Brasil hubo este año en San Pablo y Bahía. En 1986 hubo un brote importante en Río de Janeiro: 40 mil casos confirmados, pero se calcula un total de 1 millón y medio. Este verano hubo otra vez dengue en Río, con algunos casos de dengue hemorrágico."

El *Aedes Aegypti* puede trasmitir también la fiebre amarilla pero "desde hace más de 50 años no ha habido ningún brote de fiebre amarilla urbana en América, que persiste en algunos lugares del Africa; existe la fiebre amarilla selvática, que no es trasmitida por el *Aedes*", tranquiliza Boffi.

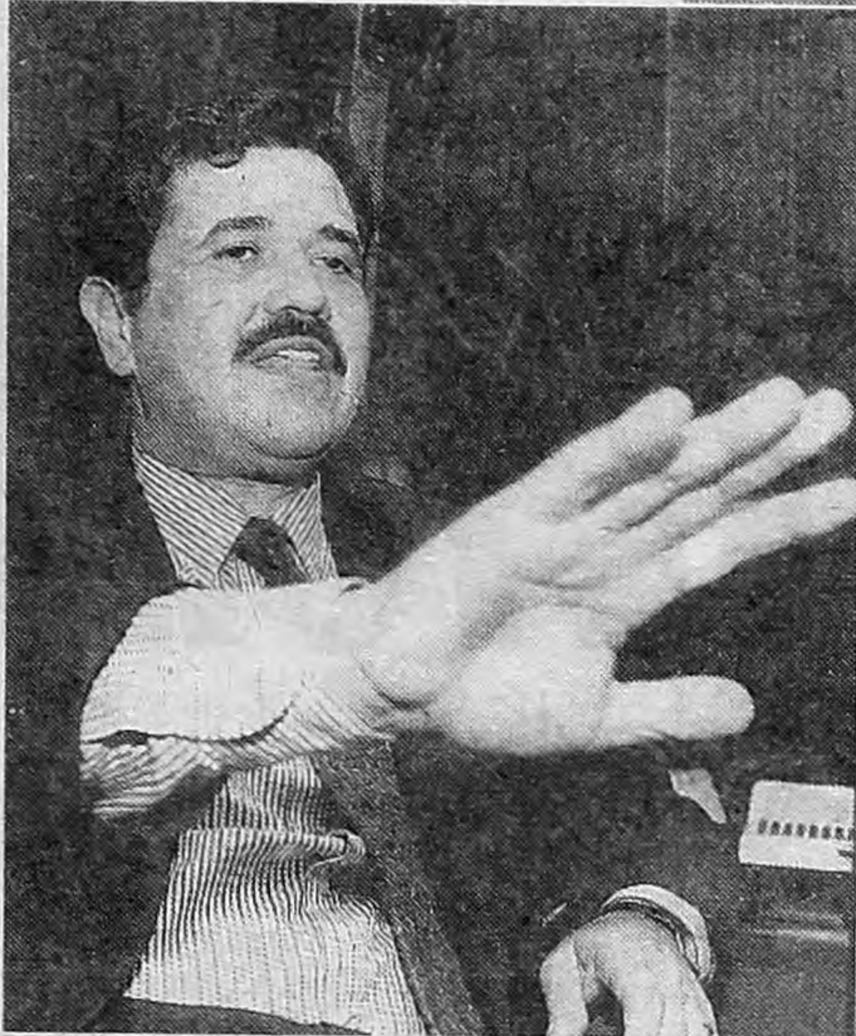
El mal de la vaca loca, en Malvinas

AFP



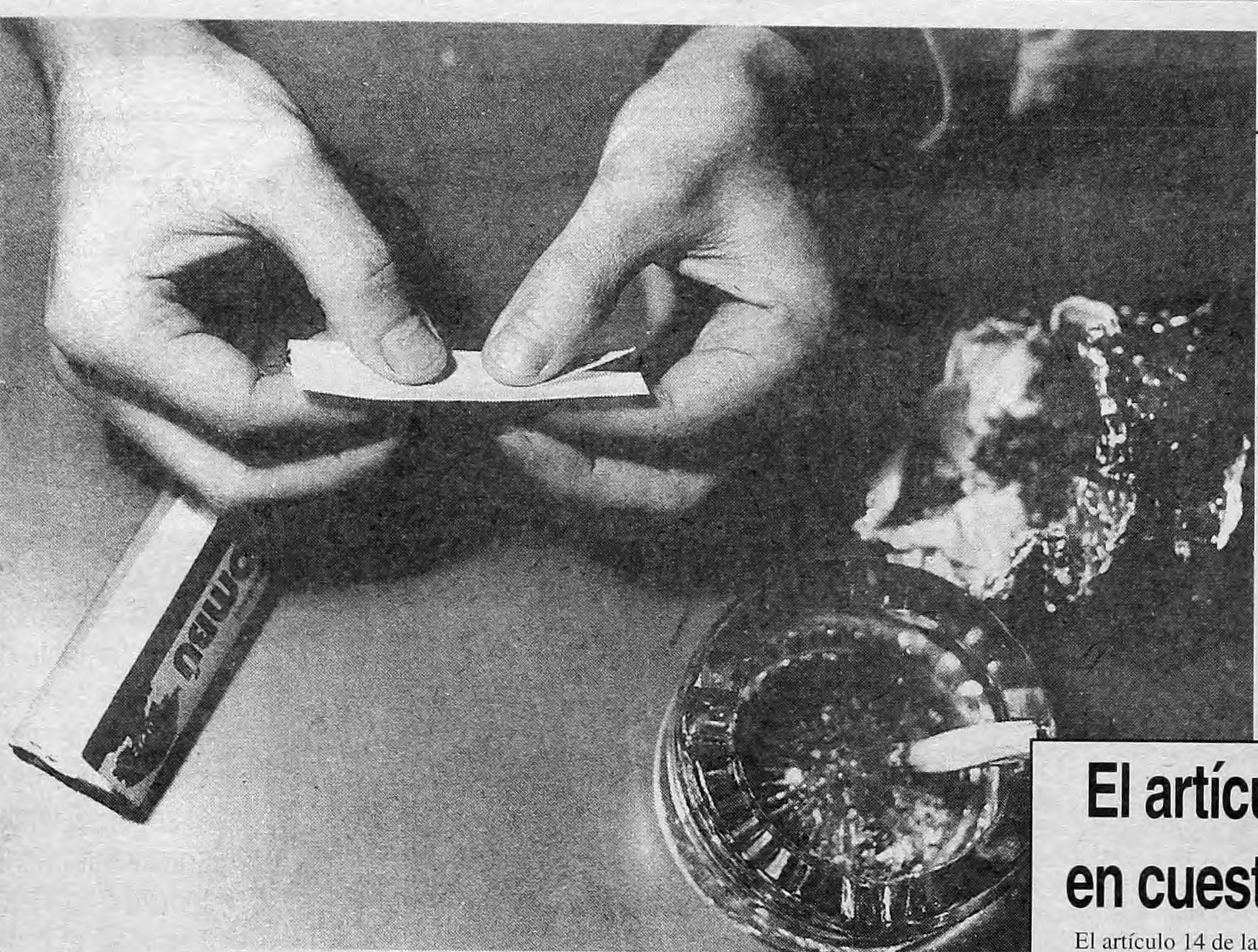
El mal de la vaca loca fue detectado también en el ganado de las islas Malvinas, según una comunicación enviada ayer por la Administración de Alimentación de Drogas de los Estados Unidos (FDA) a un laboratorio rosarino. El director de Investigaciones de los laboratorios Wiener, Gustavo Drappo, indicó ayer a la agencia DyN que el Departamento de Salud y Servicios Humanos de la FDA remitió un fax en el que indica la necesidad de abstenerse de utilizar la producción de alimentos y drogas cuya materia prima provenga de animales de zonas afectadas. Drappo indicó que por primera vez entre esas zonas se incluye, junto a Irlanda del Norte y Gran Bretaña, a las islas Malvinas como afectadas por el Bovine Spongiform Encephalopathy (BSE), comúnmente llamado mal de la vaca loca.

Alejandro Amdan



"La penalización es una medida linda en lo legal, pero estamos penando enfermos", dice Aráoz.

El Estado, dice, actualmente no tiene recursos para asegurar las rehabilitaciones.



LA DESPENALIZACION DEL CONSUMO DE DROGAS

"Penamos a los enfermos"

Por primera vez, Aráoz admite que "habría que reabrir el debate sobre la penalización de la tenencia para consumo".

(*Por Andrés Osojnik*) "Si el Estado no puede cumplir con el rol educativo, entonces habría que reabrir la discusión sobre la penalización de la tenencia (de drogas) para consumo, porque el drogadependiente es un enfermo, no un delincuente." La frase pertenece a Julio César Aráoz, el secretario de Prevención de la Drogadicción, quien además admitió que en la actualidad el Estado no cumple ese objetivo educativo "por razones económicas". En una entrevista con este diario, Aráoz consideró que es necesario un aumento del presupuesto en el área de la lucha contra la drogadicción, porque sin seguimiento ni recursos el cumplimiento del artículo 14, que penaliza el consumo de drogas, sólo cumple una función represiva. Y, en medio de la polémica sobre la relación de la droga con la nocturnidad, aseguró que esa medida "por sí sola" no solucionará el problema de las drogas entre los jóvenes.

–¿Considera necesario despenalizar la tenencia de drogas para el consumo personal?

–La ley dispone para esos casos medidas curativas y educativas, donde no se penaliza ya la simple tenencia si se cumplen las tareas de prevención y educación del drogadependiente. Tenemos que penalizar al narcotraficante o al que ayuda al narcotraficante. Por lo tanto, en la próxima reforma que hará la Cámara de Diputados la semana que viene sobre medidas curativas y preventivas, estamos pidiendo que la Justicia se haga cargo de este tema, para que haya veedores judiciales que acompañen terapéuticamente el cumplimiento de la medida. Si no, es una medida muy linda en lo legal, pero estamos penando al enfermo.

–¿Esto quiere decir que habría que derogar el artículo 14?

–Yo estoy a favor de que se cumpla, y con los veedores. Porque con el tratamiento desaparece la pena. Pero si esto no se pudiera hacer en el futuro, si el Estado no lo hiciera con corrección, habría que abrir el debate para no penar al enfermo drogadependiente cuando la droga sirve para uso personal, porque se trata de un enfermo, no un delincuente.

–Es contradictorio. Por un lado, pide la continuidad del artículo 14...

–Sí, porque tiene medidas curativas y de educación.

–Pero ese artículo penaliza la tenencia para consumo.

–Es una penalización que desaparece si se cura o hay medidas educativas. Pero para que se cumpla esto hace falta hacer efectivamente el seguimiento. Si esto no se pudiera cumplir por cuestiones económicas, habría que rediscutir el tema.

–Bueno, de hecho, en la actualidad esto no se cumple.

–Los jueces federales me han planteado las imposibilidades, por eso estamos proponiendo la medida del acompañante terapéutico judicial.

> "Si el Estado no tiene veedores para seguir los tratamientos, habría que reabrir el debate"

–¿Con eso alcanza?

–No sé si alcanza. Si no alcanzara, hay que tener cuidado porque no se puede penalizar la tenencia para uso personal porque se trata de enfermos.

–¿No se necesitaría un aumento del presupuesto para los organismos que tratan a los drogadependientes?

–Sí, por supuesto. Habría que aumentar el presupuesto a partir del Poder Judicial. Y el Plan Federal que estamos llevando a cabo tiene que ver con que las provincias se hagan cargo de los enfermos.

–Aquí el CENARESO está cada vez con mayores recortes presupuestarios.

–Sí, pero también están las organizaciones no gubernamentales que son las que cumplen el mejor papel en estos momentos. En cada provincia debería haber un lugar de excelencia como el CENARESO, y eso persigue el Pacto Federal, para lograr una red de tratamiento.

–¿Quien financiará esto?

–El Estado, obviamente.

–¿Y habrá plata para eso, si ahora en realidad los fondos bajan?

–Bueno, ésa es nuestra pelea. Ojalá se dé. Si esto no se diera habría que comenzar el debate sobre otras situaciones.

–Uno de los argumentos para fundamentar el límite horario en la provincia es que supuestamente en la noche hay drogas. ¿Usted cree que cerrando los boliches se impedirá eso?

–No solamente en la noche se reparte droga. Se reparte de noche y de día. En todos lados, pero en la noche aprovechan el cambio de reloj biológico, buscan el lugar propicio para vender drogas también.

–¿Y eso se soluciona con una medida restrictiva como el límite horario?

–No, ésa es una medida del Estado. Esto se soluciona con cambios culturales que nacen de la propia sociedad.

–¿Pero está de acuerdo con esa medida?

–Estoy de acuerdo si se plantea dentro de un cambio cultural de pautas sociales. Por sí sola, esta medida queda como que los padres transfieren la responsabilidad del Estado de lo que son incapaces de hacer en sus propias casas, de no poner los límites.

El artículo en cuestión

El artículo 14 de la ley de estupefacientes fue desde su sanción uno de los más cuestionados: la cláusula pena a quienes posean drogas aunque sean para uso personal y prevé que el drogadependiente deberá ser forzosamente sometido a un tratamiento para su recuperación. El fondo de la polémica, en realidad, apunta al debate de si el Estado tiene facultades para penalizar una conducta que es estrictamente de tipo privado, como es ingerir estupefacientes. Por más allá de que la norma determine que la pena se extingue cuando el drogadependiente hubiese realizado el tratamiento, la persona a la cual se le encuentran drogas en pequeñas cantidades y para uso propio es sometida efectivamente a un proceso. Por lo cual, el encausado cuenta con un antecedente penal a la hora de solicitar trabajo, pretender salir del país o quedar detenido por otros motivos. Otro de los puntos oscuros es el límite para suponer que una determinada cantidad de droga es para uso personal o para comercialización. Esa decisión queda en manos de los jueces.

BUENA NOTICIA PARA DUHALDE

La Corte rechazó el amparo

La Suprema Corte bonaerense rechazó el recurso de amparo presentado por varios dueños de locales de bingos, quienes pedían que se declare inconstitucional la medida el límite horario de las tres de la mañana, dispuesto por decreto por el gobernador Eduardo Duhalde. El máximo tribunal provincial revocó con inusual celeridad una decisión favorable a ese pedido que había adoptado un juez de primera. Ahora deberá expedirse ante similar reclamo efectuado por los dueños de discotecas, aunque se presume cuál será el resultado.

La Corte rechazó ayer por "improcedente" la acción de amparo interpuesta por varios bingos, que había sido aceptado en primera instancia por el juez en lo Civil de La Plata Rubén Pérez. La Corte entendió que es "competencia exclusiva" de ese tribunal entender en los pedidos de inconstitucionalidad de leyes y decretos, y resolvió anular la medida cautelar y archivar la causa". El máximo tribunal argumentó que "los demandantes ni siquiera explican por qué (la aplicación del decreto) les ocasionaría un daño grave o irreparable".

La Corte deberá expedirse también en otro recurso de inconstitucionalidad contra el decreto 1.555, presentado por el local bailable Metrópolis, de La Plata, ante el juez en lo Civil Juan Manuel Lavié, quien los elevó al alto tribunal. La polémica norma, vigente desde el 1° de julio, involucra a locales bailables y salas de juego de la provincia. Fuentes judiciales informaron que otra media docena de locales nocturnos presentaron recursos similares ante juzgados platenses.

En tanto, la Unión Cívica Radical bonaerense informó que en las últimas horas se presentaron amparos en los 18 departamentos judiciales de la provincia. En el marco de una campaña contra la medida decretada por Duhalde, los radicales reunieron 100 mil firmas y aspiran a sumar 800 mil, cifra requerida por la Constitución provincial para convocar a un plebiscito. Por su parte, el gremio que nuclea a los trabajadores de los bingos rechazó la aplicación del decreto argumentando que en esos locales está prohibido el ingreso de menores de 18 años y el promedio de edad de los concurrentes es de 30 años".

Máxima velocidad judicial

Por segunda vez en una semana, la Suprema Corte bonaerense se expidió con inusual premura en cuestiones de sumo interés para la gestión de Eduardo Duhalde: hace siete días le quitó al juez en lo Criminal Juan Makintach el recurso de amparo que había presentado el Club Náutico Azopardo contra el proyecto para privatizar el puerto de San Isidro. Tanto en ese caso como en el de la restricción de los horarios nocturnos, la Corte se arrogó la competencia para resolver esas cuestiones.

En el caso del puerto de San Isidro, Makintach adoptó la medida de no innovar, que suspendía el llamado a licitación, pero la Cámara de San Isidro revocó esa decisión. El juez, no obstante, debía decidir sobre el fondo del asunto: si la privatización del puerto cercenaba los derechos de los socios del club. Pero no pudo cumplir con su cometido. La Corte le sacó el expediente, reclamando la competencia para resolver el tema.


Un grupo de mujeres embarazadas vota ayer en una maternidad en Moscú, en medio de una jornada apática.
La concurrencia al principio fue baja: la gente se quedó en su casa a ver una telenovela.

La era post Yeltsin: Pinochet más De Gaulle

(Por Pilar Bonet, de El País/especial para **Página/12**, *desde Moscú)* **Con los votos aportados a Boris Yeltsin para frenar el comunismo, el general Alexandr Lebed, nuevo secretario del Consejo de Seguridad de Rusia, ha saldado su deuda con los círculos de empresarios prooccidentales que lo apoyaron durante la primera vuelta de la campaña electoral por la jefatura del Estado. Esta es la opinión de medios militares próximos al general, según los cuales "Lebed se ha visto obligado a jugar en el campo contrario durante algún tiempo, pero ahora juega en su propio campo". Ahora se trata de ver cuál es el precio de ese apoyo.**

Lebed ha expuesto concepciones sobre seguridad estatal susceptibles de inquietar a los banqueros, que ya se habían hecho la ilusión de convertirlo en un gendarme al servicio de sus propias concepciones de la reforma en Rusia. El general ha arremetido contra la industria petrolera y del gas, el sector más floreciente de la economía y la base de poder del premier Viktor Chernomyrdin, y la ha acusado de actuar de forma depredadora, corporativista y parásita, a costa de los intereses de la sociedad y de la agricultura y la industria no exportadora. Todos los sectores beneficiados de su posición de privilegio en la liberalización económica de los últimos años deben saber que "ha llegado la hora de devolver las deudas".

Lebed quiere solicitar la colaboración del Fondo Monetario Internacional (FMI) para lograr la vuelta de los capitales fugados de Rusia. Ayer, en el colegio electoral donde votó, aclaró que las restricciones en la concesión de visas –otra de sus ideas– tienen por fin "poner una barrera frente a los bandidos que desvalijan Rusia". En los últimos cuatro años, dijo, han salido del país 400.000 millones de dólares, mientras Rusia "va de pedigüeña por el mundo y pide 10.000 millones de dólares". Alegando la necesidad de atajar el terrorismo, el narcotráfico y el contrabando de materias primas, Lebed es favorable a un "endurecimiento de las normas de visas y pasaportes" para todos los extranjeros "sin excepciones" y para los rusos que se desplazan por zonas de conflictos bélicos.

Lebed muestra una desconfianza ante Occidente que entronca con la teoría de la conjura contra Rusia en la que creen muchos ciudadanos de este país. El general denuncia una "operación psicológica especial" que, según él, ejerció un papel fundamental en la desintegración de la URSS como Estado y que continuaría actualmente con el fin de impedir que Rusia siga su propio camino nacional.

La cuestión hoy está en saber si Lebed podrá imponer todas estas ideas y cómo. Formalmente, el poder que tenía hasta ayer era prácticamente nulo, ya que el Consejo de Seguridad es un organismo consultivo y Yeltsin no ha firmado aún el nuevo reglamento para dotarlo de más poderes.

"Lebed ha dirigido este país desde el pasado día 26", afirmaba otra fuente próxima al general, según la cual desde que Yeltsin sufrió su primera crisis cardíaca el miércoles de la semana pasada, el oficial empuñó el timón del Estado y lo dirigió solo mientras el primer ministro viajaba a la cumbre del G-7 (grupo integrado por los siete países más ricos del planeta).

Chernomyrdin retrasó varias horas su viaje a Lyon el viernes, y Lebed, que debía visitar Tula ese día, suspendió en la madrugada ese viaje ya anunciado.

Al margen de las elecciones, la era post Yeltsin ha comenzado ya, y aunque muchos identifican a Lebed con un futuro Pinochet, los círculos militares en los que se mueve el nuevo hombre fuerte admiran, sobre todo, al general De Gaulle y conocen a fondo tanto sus escritos de historia y estrategia militar como su experiencia de estadista. De esta última parte, se quedan con la idea de devolver a su país el prestigio y el lugar que le corresponde en el mundo. Hay quien piensa que Lebed se mostró ya gaullista cuando estaba en el Transdniéster al mando del 14º Ejército de Rusia. Allí, según manifestó a esta corresponsal una fuente comunista, se negó a encubrir a los miembros del OMON de Riga (tropas antidisturbios con sedeen Letonia, cuando ésta era parte de la URSS) que trabajaban con identidades falsas con las autoridades de la república secesionista del Transdniéster. Los miembros del OMON de Riga eran los abanderados de una defensa del imperio soviético y, tras el colapso de la URSS, tal vez hubieran podido aunar en una lucha armada a quienes no aceptaban la desintegración del país.

Si Lebed lo impidió, su actuación está en el espíritu de De Gaulle. El futuro dirá si el nuevo hombre fuerte del Kremlin está más cerca de Pinochet o del estadista francés.


El voto del general Alexandr Lebed, nuevo jefe de seguridad.
Muchos se preguntan si no es ahora la principal fuente de poder.

VENTAJA DEL 15%

YELTSIN

Cada vez hay más indicios de que está enfermo y no simplemente de una angina. Pero igual el presidente ruso Boris Yeltsin ganaba ayer la segunda vuelta por aproximadamente un 55 por ciento contra el 40 de su rival, el comunista Gennady Ziuganov. Una tranquilidad bastante parecida a la apatía dominó la jornada, cuyo único rasgo distintivo fue un insólito engaño de las autoridades a los periodistas, a los que llevaron a un falso lugar de votación de Yeltsin sólo para que el mundo no pudiera comprobar lo mal que estaba ayer el número uno del Kremlin.

El presidente Boris Yeltsin se imponía ayer en la segunda vuelta de las elecciones rusas con un 54,4 por ciento de los votos contra un 39,4 por ciento de su rival comunista Gennady Ziuganov, cuando estaba escrutado el 65 por ciento de los sufragios. Un sondeo de boca de urna de tres encuestadoras divulgado por la cadena norteamericana CNN daba cifras parecidas: un 55 contra un 40 por ciento. El voto en contra de ambos finalistas, posibilidad prevista por la Constitución rusa, se situaba entre el tres y el cinco por ciento, mientras que la participación habría bajado del 70 por ciento en la primera vuelta al 67 ahora. La jornada transcurrió con normalidad, salvo una curiosa maniobra de las autoridades, que engañaron a la prensa sobre el lugar en que votaría Yeltsin, en un aparente intento de disimular su precario estado de salud.

Yeltsin ganó fuertemente en las ciudades: en Moscú logró un 77,3 por ciento, contra un 17,8 de Ziuganov; en San Petersburgo, un 73,9 contra un 21. Aunque faltaban escrutar amplias regiones y particularmente el "cinturón rojo de Rusia" –la zona sur europea y siberiana–, Georgy Satarov, asesor político del presidente, se manifestó confiado en que Yeltsin ganaría a Ziuganov con un 10 por ciento de ventaja, más de lo que el campo oficialista esperaba. También los comunistas parecían compartir este pronóstico: al conocer las primeras cifras del escrutinio, el diputado Anatoly Lukianov dijo que "dada la envergadura de la propaganda pro Yeltsin que marcó la primera y la segunda vuelta, este resultado es inevitable", y el nacionalista Serguei Baburin, miembro de la coalición "popular-patriótica" que postulaba a Ziuganov, interpretó los cómputos como "la victoria

Ganó el culebrón

Los electores rusos prefirieron ayer quedarse sentados en casa frente a sus televisores para ver una telenovela brasileña que tiene al país cautivo en lugar de concurrir en las primeras horas del día a las urnas.

Para algunos, la lucha entre el presidente Boris Yeltsin y el comunista Gennady Zyuganov, que se miden en una segunda ronda por el control del Kremlin, palidecía en comparación con la trama de la telenovela titulada "Tropikanka". Ayer fue declarado día feriado en todo el país para que la población pudiera ir a votar, ya que los asesores de Yeltsin consideraron esencial una alta concurrencia a las urnas para conseguir su reelección.

Los periódicos sensacionalistas han estado prometiendo revelar desde hace semanas "El secreto de la mujer del trópico", y la televisión estatal rusa pagó una alta suma por más de dos horas de nuevas peripecias en la serie sobre dos mellizas idénticas, una buena y otra mala.

Algunos centros de votación de Moscú y San Petersburgo estaban casi vacíos, y los funcionarios electorales culparon de ello a la telenovela, la que comenzó a transmitirse a las 8 de la mañana, cuando comenzaron los comicios.

Los que siguen la telenovela esperaban sufragar rápidamente para regresar a casa a ver el desenlace de meses de rivalidades entre las mellizas.

"La concurrencia a las urnas es claramente más baja que la primera ronda, aunque ocho ciudadanos estaban esperando que abrieran las mesas", dijo Dmitry Solovyov, presidente de uno de los distritos electorales. "Espero que vengan después de que termine 'Tropikanka'".

Los asesores de Yeltsin habían advertido que si concurría menos del 60 por ciento del electorado podían sufrir sus posibilidades de ser reelecto, especialmente si sus seguidores aprovechan el feriado para pasar el día en sus parcelas y dachas campesinas en lugar de ir a votar. Finalmente, nada de esto sucedió.

Pero el locutor del canal estatal, que ha apoyado abiertamente a Yeltsin, exhortó a la ciudadanía a quedarse en la ciudad en lugar de irse al campo para que cumplieran con sus deberes cívicos.

"La dacha puede esperar hasta el sábado porque ese día el Canal 1 va a repetir el final de la telenovela", dijo la voz en una pausa entre dos de los episodios.

SOBRE EL COMUNISTA ZIUGANOV

ENGAÑO Y GANO

del miedo sobre la conciencia".

Mientras esto ocurría, Yeltsin engañó a todos: en lugar de votar ante un enjambre de cámaras y reporteros en el colegio electoral donde está inscripto, lo hizo a escondidas en los alrededores de Moscú. La operación para impedir que los periodistas vieran con sus propios ojos el estado de salud de Yeltsin fue cumplida a la perfección: como de costumbre, los citaron junto a las murallas del Kremlin y después los llevaron al lugar en el que habitualmente vota el presidente, en donde se los mantuvo esperando hasta después de que Yeltsin hubiera acudido a la urna en el sanatorio de Barvija.

Cuatro autobuses debían llevar a la prensa a la Escuela Nº 2702 de la calle Otoñal, donde funciona el colegio electoral en el que están inscriptos Yeltsin y otras importantes figuras de la política rusa. A las 7 de la mañana, los autobuses ya se encontraban en la cuesta de San Basilio, junto a las murallas del Kremlin. Allí, el responsable de acreditación del Servicio de Prensa, Vladimir Yevguenenko, comprobaba en una lista confeccionada especialmente el nombre de cada periodista, al que le entregaba un talón especial que le permitiría el acceso a la citada escuela. Cuarenta minutos después, la caravana se puso en marcha rumbo al límite oeste de la ciudad. La comedia continuó a la entrada de la escuela, donde pudo verificarse el habitual despliegue de agentes de seguridad: los periodistas tuvieron que mostrar las acreditaciones correspondientes y después pasar a un autobús especial para ser palpados de armas. A esa hora, las 8 de la mañana, la comisión electoral local de Barvija, a unos 20 kilómetros al oeste de Moscú, donde el presidente tiene una residencia, ya sabía que Yeltsin votaría en el sanatorio.

Después de revisados, los periodistas fueron llevados a una especie de corral, cercado por barras puestas especialmente para impedir que se abalanzaran sobre el presidente y los otros políticos que allí votan. Los primeros famosos en acudir fueron los generales caídos en desgracia, Alexandr Korzhakov, ex jefe del Servicio de Seguridad de Yeltsin, y Mijail Barsukov, ex director del Servicio Federal de Seguridad, acompañados del ministro de Deporte y entrenador de tenis del presidente, Shamil Tarpishchev. Los tres se negaron a acercarse a los periodistas, pero sí lo hizo uno de los primeros ayudantes de Yeltsin, Lev Sujanov, quien fue preparando el ánimo: "Creo que el presidente no vendrá a votar aquí". Junto al premier Viktor Chernomyrdin, apareció a las 11 y media de la mañana Serguei Medvedev, el portavoz de Yeltsin, quienes dieron la noticia: "El presidente votó a las 10 en Barvija. Calma, por favor. No hay motivos para el pánico". Chernomyrdin aseguró que Yeltsin "tiene sus dedos en el pulso del país y está al tanto de todo lo que ocurre en Rusia y en el mundo". Su salud "es completamente normal", dijo, y Medvedev agregó: "Su ánimo es bueno y está seguro de su victoria". El portavoz informó que Yeltsin pensaba pasar el día "trabajando en documentos en su residencia de Barvija" y que seguiría la votación "en una tranquila atmósfera familiar". Además, "paseará con sus nietos". "Está bien. Yo verán por la televisión cómo votó".

La verdad, sin embargo, es que Yeltsin no presentó un buen aspecto en las escenas de boca de urna filmadas en el sanatorio de Barvija, al que, por cierto, no se puede entrar sin un pase especial. Era evidente que el presidente tenía dificultades al caminar –se mostraron sólo tres pasos suyos–, se lo vio algo rígido en sus movimientos y dio la impresión de tener el brazo izquierdo algo pesado y torpe.

"Vengan todos y voten absolutamente todos; no se olviden de su deber", dijo Yeltsin mirando directamente a la cámara y dirigiéndose a la población rusa.

Yeltsin llegó en auto al sanatorio, adonde el Colegio Electoral Nº 1755 envió una urna itinerante para que, durante dos horas, los que allí descansan puedan votar. Acompañaron al presidente su esposa Naina y su hija Tatiana Diachenko, una de las personas responsables de la campaña electoral de Yeltsin. Svetlana Smirnova, secretaria de la comisión del Colegio Nº 1755, explicó que a las 8 de la mañana les informaron que el presidente votaría en el sanatorio. A las 10 de la mañana, ella y otros tres integrantes de la comisión llevaron allí la urna. Contrariamente a lo que ocurre en otros lugares de votación, no hubo observadores ni representantes de los candidatos y el minuto y medio de grabación mostrado por la televisión sólo fue filmado por el servicio de prensa del presidente.

En Barvija funcionan cinco colegios electorales, pero Yeltsin prefirió ir al sanatorio ya que, en ese recinto de acceso restringido, no corría el peligro de que su verdadero estado de salud quedara en evidencia ante el mundo a través de las cámaras independientes de TV.



AFP

Gennady Ziuganov saluda a la multitud, tras votar en Moscú.
El jefe comunista dice que Yeltsin está gravemente enfermo.



AFP

El presidente en su voto "privado", según lo mostró la TV.
Las autoridades impidieron que los periodistas vieran a Yeltsin.



AFP

Las monjas de un monasterio moscovita en procesión, pero esta vez rumbo a un cuarto oscuro.
Unos 106 millones de rusos fueron ayer a las urnas para elegir entre Yeltsin y un comunista deslucido.

Ziuganov, el esquivo

El candidato comunista Gennady Ziuganov esquivó hoy a los periodistas que lo aguardaban a la salida del Parlamento en momentos en que se reforzaba el avance del presidente Boris Yeltsin con 15 puntos de ventaja sobre su rival. Mientras tanto, en el centro de prensa del bloque "nacional-patriótico", que apoyó a Ziuganov, el ambiente fue de derrota desde el principio de la jornada, y los comunistas no parecieron sorprenderse con el desenlace.

Quince periodistas esperaban en la madrugada de hoy la aparición del líder comunista, que siguió los resultados preliminares desde su despacho en el Parlamento, y luego no se presentó a una conferencia de prensa convocada por el estado mayor de su campaña electoral. Pero Ziuganov, cuando finalmente apareció a la salida del edificio, bajo protección de un nutrido grupo de guardaespaldas, se limitó a recorrer a paso rápido la distancia que lo separaba de su limusina, fingiendo no oír los llamados de los periodistas.

Ante decenas de periodistas apiñados en una oficina comunista, el brazo derecho de Ziuganov, Valentin Kuptsov, declaraba con una sonrisa forzada que, si perdían, los comunistas por lo menos "habrán adquirido una experiencia de combate político" y que Ziuganov estaba "trabajando", porque "la preparación para el cargo del presidente es muy dura".

CLINTON ALIVIADO

Todos contentos

El presidente Bill Clinton afirmó ayer que las elecciones rusas son "un triunfo para la democracia", pero no hizo comentarios directos sobre ninguno de los dos candidatos que buscan la presidencia. "El proceso de las elecciones muestra qué lejos ha llegado la reforma del sistema político en Rusia en los últimos cinco años", declaró Clinton en un comunicado de prensa escrito. "Mientras se cuentan los votos, conoceremos muy pronto cuál ha sido la elección del pueblo ruso, pero una cosa es cierta: hoy ha sido un triunfo para la democracia en Rusia", agregó Clinton.

El mandatario norteamericano subrayó que estos comicios representan un logro histórico para Rusia, especialmente "si tenemos en cuenta que ha sufrido siglos de régimen imperial y décadas de opresión comunista". En un principio, la Casa Blanca había declarado que Clinton esperaría pronunciarse hasta el jueves, tras analizar los resultados definitivos de las elecciones en Rusia. Mientras tanto, el portavoz del Departamento de Estado, Nicholas Burns, añadió que el gobierno estadounidense esperaba que mejorase el estado de salud de Yeltsin, afectado en los últimos días por un malestar en la garganta, según la versión oficial.

El gobierno de Estados Unidos ha apostado por la victoria de Yeltsin en estas elecciones para proseguir el camino de las reformas económicas y políticas emprendidas por el político ruso. Su decisión de aliarse con el general Lebed, el tercer competidor en la primera vuelta de las elecciones rusas, causó malestar entre los gobiernos occidentales.

Aun así, algunas dudas han persistido hasta el final sobre las posibilidades que el tándem Yeltsin-Lebed pudiera vencer a los comunistas de Ziuganov, en especial en lo que afecta al general Lebed, cuyo tercer puesto en la primera vuelta electoral del 16 de junio le hizo ganar el puesto de "número dos" del Kremlin.



LA FRASE

"No veo salida ni electoral ni militar para este país; se va al carajo y tenemos que construir algo antes de que esto suceda. Y que no sea patente del Ejército Zapatista de Liberación Nacional sino la construcción de otras muchas fuerzas"

dijo el subcomandante Marcos en un foro para la Reforma del Estado que se está llevando a cabo en San Cristóbal de la Casas, Chiapas.

EL PERSONAJE

Agrandados por sus triunfos diplomáticos frente a Estados Unidos, los chinos volvieron a la carga contra el Dalai Lama. Por intermedio de su embajada en Nueva Zelandia, la República Popular China pidió que no se le autorice la entrada al país al líder del pueblo tibetano. El pedido le traerá no pocos dolores de cabeza al gobierno de Wellington que ha demostrado interés en aumentar su tráfico comercial con China.

EL CASO

Agentes encubiertos de la policía mexicana arrestaron a dos payasos que vendían drogas a jóvenes en el céntrico parque de Chapultepec, en la ciudad de México. Los dos payasos, identificados como Salvador Alanis Soto, de 23 años, y Ricardo Luis Figuero, de 26, fueron detenidos por policías que estaban vestidos de enfermeros y llegaron al parque en una ambulancia. La policía también arrestó a Eduardo Echeverría Camacho, de 28 años, socio comercial de los payasos.

EE.UU: "Colombia arroja piedras en la dirección equivocada"

Estados Unidos calificó de "indignante" la respuesta de Colombia a los planteos del embajador Myles Frechette y le recomendó que mejor se ocupe de su "narcocorrupción". El nuevo líder del Cartel de Cali.

Estados Unidos calificó ayer de "indignante" a un duro comunicado de Colombia y aconsejó al gobierno del presidente Ernesto Samper a preocuparse por la "narcocorrupción". En un nuevo round de la disputa diplomática desatada entre Washington y Bogotá, el gobierno estadounidense también aplicó más presión sobre Colombia por la extradición de cuatro cabecillas del Cartel de Cali.

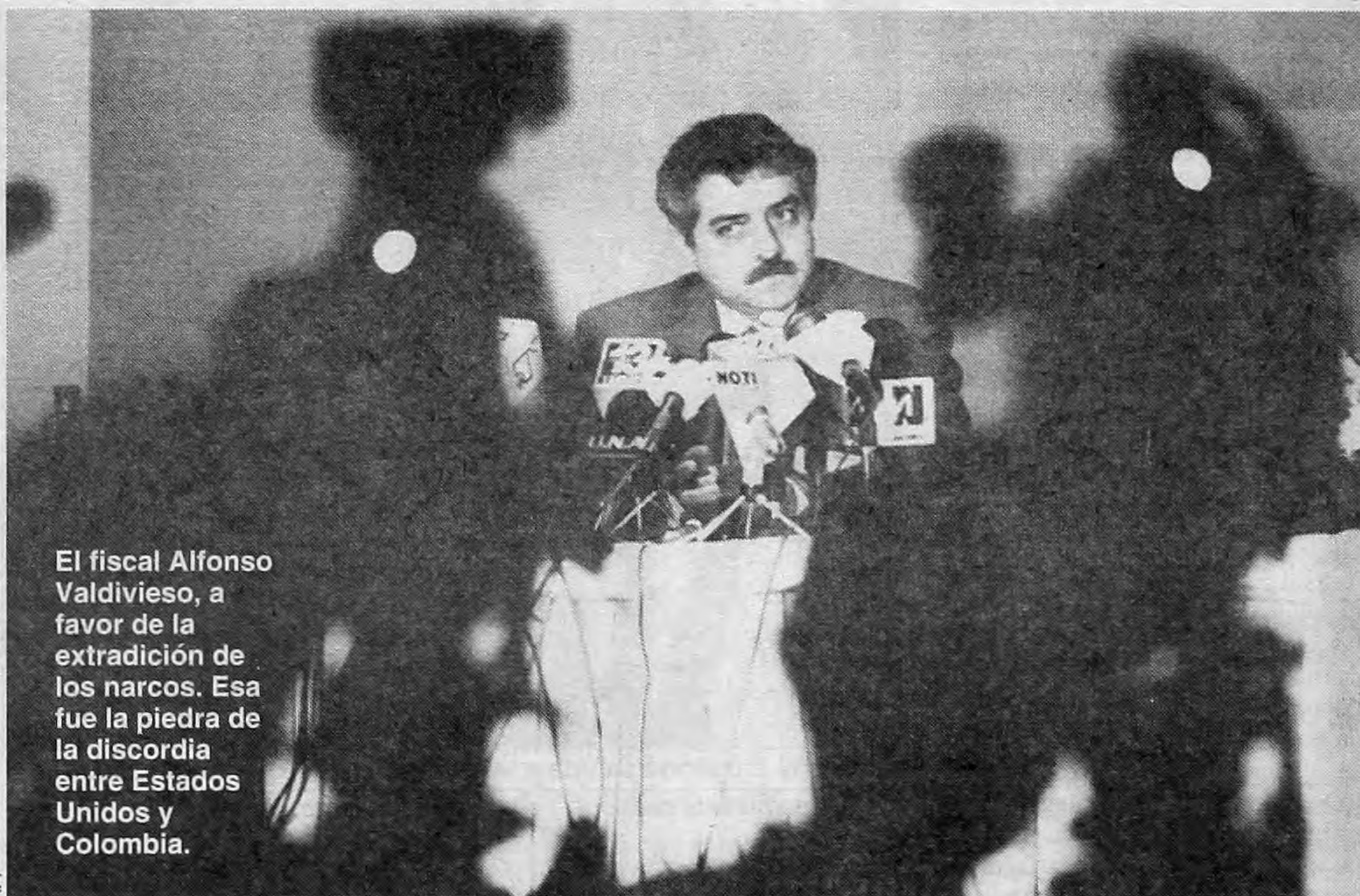
El principal portavoz del Departamento de Estado, Nicholas Burns, tildó de "indignante" el comunicado colombiano que criticaba al embajador estadounidense en Bogotá y alertaba sobre una crisis de confianza entre ambas capitales. "El comunicado del martes de la cancillería colombiana realmente arrojó piedras en la dirección equivocada. Esa declaración atacó de manera no profesional y no diplomática a nuestro embajador, Myles Frechette", dijo Burns, y agregó: "Los colombianos no tienen que mirar más allá de sus narices para ver los problemas que atribulan a su sociedad: la corrupción y la influencia de los narcotraficantes", aseveró.

Estados Unidos ha agitado la posibilidad de imponer sanciones económicas y comerciales a Colombia, en el marco de la "certificación", una evaluación anual que realiza sobre cómo combaten al narcotráfico otros gobiernos.

En su comunicado del martes, Colombia había cuestionado a Frechette, quien le sugirió al Departamento de Estado tomar represalias para aislar políticamente a Samper.

"Colombia ve con especial preocupación el que la política equivocada e injusta de Estados Unidos, aparentemente sugerida por... Frechette, pueda profundizar un creciente sentimiento antinorteamericano en la opinión pública colombiana", dijo entonces la cancillería colombiana, que también alertó sobre la posibilidad de que las eventuales sanciones de Washington desestabilicen a su sistema democrático.

Por otra parte, trascendió que el hijo de Miguel Rodríguez Orejuela, el segundo hombre en importancia del Cartel de Cali, asumió el control de esa organización dedicada al tráfico de drogas y el lavado de dinero, según el diario *El Tiempo* y citando un expediente de un tribunal federal de Miami, de acuerdo con este informe. El abogado



El fiscal Alfonso Valdivieso, a favor de la extradición de los narcos. Esa fue la piedra de la discordia entre Estados Unidos y Colombia.

AFP

William Rodríguez Abadía asumió el control desde el 11 de agosto de 1995, después de la captura de su padre por la policía colombiana.

"Rodríguez Abadía ha venido manteniendo el control de varias células de la organización de los Rodríguez Orejuela dentro del Cartel de Cali en Estados Unidos, México, Centro y Sudamérica, responsables del envío de drogas a Estados Unidos", dice el informe.

La información agrega que el hijo del encarcelado jefe del Cartel de Cali ha tomado represalias después del arresto de su padre y dirigió un plan para asesinar a quienes pudiesen testimoniar contra su padre.

El abogado Rodríguez Abadía resultó herido en un atentado el 24 de mayo en Cali, capital del departamento del Valle, 250 kilómetros al sudoeste de Bogotá, en el que murieron cuatro de sus escoltas y dos amigos.

EN DEFENSA DE OVIEDO

La Caballería se para de manos

Una virtual actitud de desobediencia asumieron los mandos medios del Primer Cuerpo del Ejército (Caballería) paraguayo, descontentos por una inminente purga masiva a raíz del apoyo prestado por casi un centenar de oficiales y suboficiales al general Lino Oviedo, preso y procesado por su intento de golpe de Estado en abril pasado.

Más de 90 oficiales y suboficiales, sargentos y empleados activos de Caballería, arma asentada a la entrada de la capital paraguaya, firmaron actas notariales a favor del general para testimoniar que no recibieron órdenes de sublevarse durante la crisis militar del 22 al 24 de abril pasados.

Todos ellos fueron sumariados y podrían ser pasados a retiro, hecho que motivó reuniones deliberativas de la unidad militar el lunes y el martes, donde sus voceros expresaron a su comandante la preocupación de las fuerzas por el curso que va tomando el enjuiciamiento de su ex líder Oviedo.

Por su lado, el presidente Juan Carlos Wasmosy estaba reunido con sus principales comandos en la Guardia Presidencial para tratar el tema.

El general Julián Riego –jefe de la Primera División de Caballería, la más importante del Primer Cuerpo– ya fue destituido y el comandante de la Armada, vicealmirante Guillermo López Moreira, anunció que "serán sancionados" los 90 militares que cometieron el delito de insubordinación.

"No queríamos que esta situación fuera traumática. Nosotros les hablamos bien. Pero ellos no comprendieron. Tenemos que ser más exigentes", manifestó López Moreira en conferencia de prensa. Desde la crisis militar de abril, que puso en zozobra a la población y despertó la atención de la comunidad internacional, unos 40 generales, coroneles y tenientes coroneles fueron relevados, casi todos ellos del arma de Caballería.

Matutinos de Asunción publicaron ayer fotografías de aprestos militares en la unidad de Cerrito, a 45 kilómetros al noroeste de Asunción. En ellas se observa a soldados bajo atento control de oficiales y suboficiales procediendo a la limpieza de tanques de guerra. La unidad de Cerrito, de donde salieron las principales fuerzas para derrocar al ex dictador Alfredo Stroessner en febrero de 1989.

Varios carros blindados de esta unidad salieron de sus hangares y se desplazaron en horas de la tarde del martes por la ruta Transchaco con destino a otra unidad más cercana a la capital paraguaya.

Fantasmas municipales

Una pareja de parapsicólogos ronda la Cámara Municipal de la ciudad brasileña de San Pablo en busca de varios fantasmas que mantienen en vilo a funcionarios, diputados y visitantes.

Los cazafantasmas concluyeron la etapa de "evaluación psicológica" de los testigos y emprendieron la "revisión histórica-geográfica" del edificio de trece pisos con sofisticados equipos que hacen recordar el famoso film estadounidense. Los miembros del Instituto de Pesquisas Interdisciplinarias de las Areas Fronterizas de la Psicología se valen de un "capacitímetro", que detecta "energías y cuerpos electromagnéticos" y un "termoergómetro", un medidor de precisión de la temperatura ambiente.

La invitación a los cazafantasmas para develar los misterios del Palacio de la Cámara Municipal de San Pablo fue propuesta a mediados de junio pasado por el diputado Paulo Roberto Faría Lima y fue respaldada por la mayoría de sus 54 colegas.

Faría Lima ha declarado que aún siente escalofríos cuando recuerda su experiencia de hace días, hacia la medianoche. "Yo estaba con mi mujer y algunos funcionarios en mi oficina. Intenté abrir la puerta y no pude. Insistí varias veces, y nada. Continuaba cerrada. Oía voces al otro lado, pero no entendía lo que decían". El diputado del Partido Popular Brasileño (PPB, conservador) pidió auxilio a varios guardias, que pocos minutos después subieron al octavo piso y entraron en el gabinete sin ningún esfuerzo. "¿Y las personas que estaban conversando ahí?", preguntó el legislador. "No había nadie. El predio estaba vacío hace dos horas y estábamos esperándolos a ustedes para cerrar", respondió uno de los celadores.

Las apariciones y la sucesión de otros fenómenos como teléfonos que marcan solos o libros que caen al piso han sido denunciadas desde 1970.

NOTICIERO

SAETA. Alfredo Di Stéfano cumple hoy 70 años. La "Saeta Rubia" nació el 4 de julio de 1926 en Barracas. A los 16 años se incorporó a River. Pasó un año por Huracán, retornó a River donde integró un fantástico equipo con Pedernera y Labruna entre otros. Con la huelga del '48 emigró a Colombia. Allí jugó cinco años con Millonarios, fue campeón y goleador. En el '53 pasó al Real Madrid donde jugó 11 años, ganó 8 títulos y 5 Copas de Campeones de Europa y una Intercontinental. Terminó como futbolista en Español de Barcelona. Integró la selección argentina y la española en el Mundial '62. Como técnico fue campeón con Valencia, Boca y River. Está radicado en España y es embajador del Real Madrid. Es una leyenda.

BIANCHI. Partió ayer rumbo a París Carlos Bianchi. Unas cincuenta personas entre amigos, dirigentes e hinchas de Vélez lo despidieron en Ezeiza.

RUGBY. El seleccionado argentino enfrentará hoy al de Irlanda en su segundo partido del Mundial Estudiantil. Los argentinos vencieron 33-18 a Gales en su debut. Ayer, por el grupo C, Rusia venció a Italia por 40-10 y Escocia a Uruguay por 45-25 en el D.

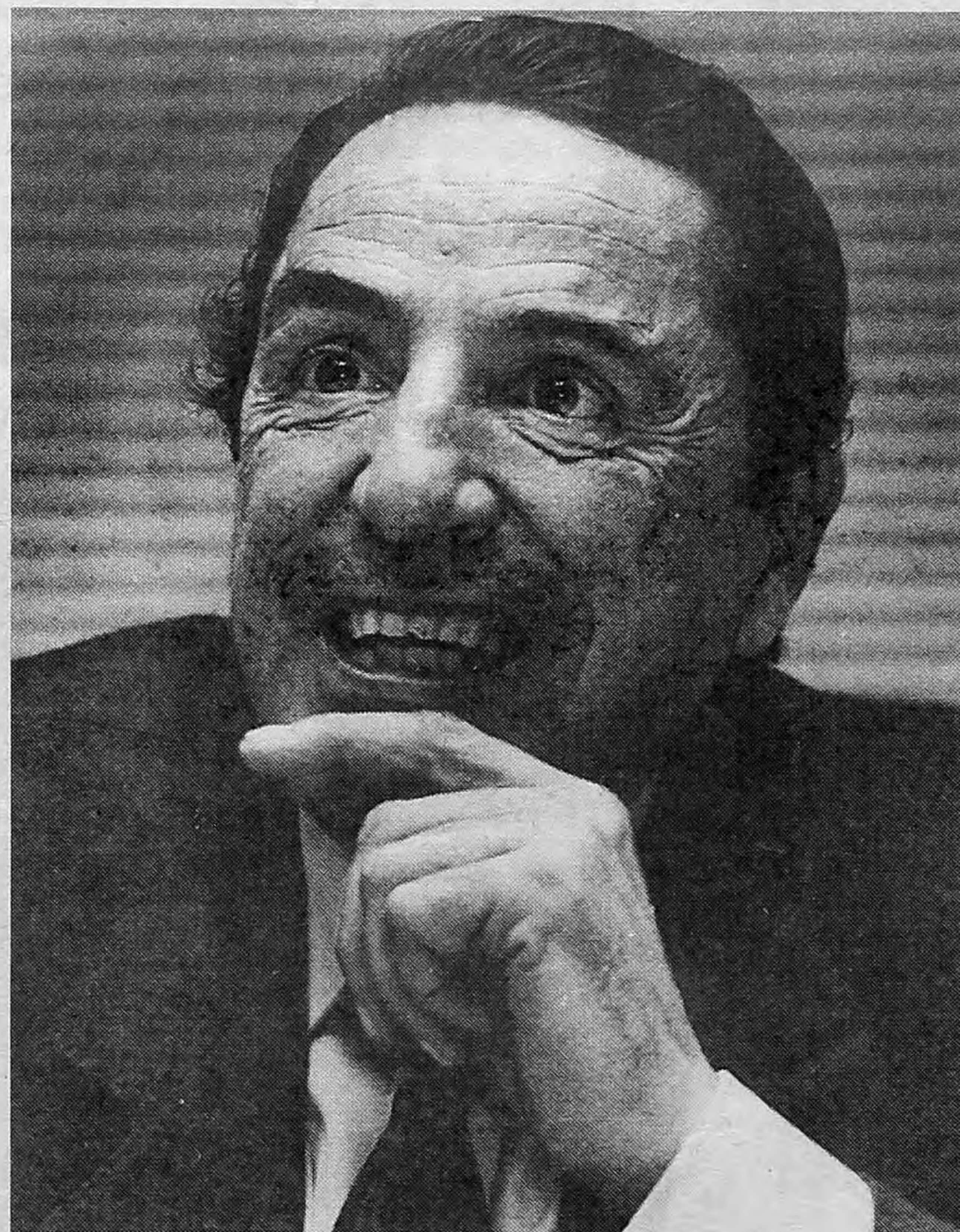
ACA. La escuela de conducción del Automóvil Club Argentino que se encuentra en el Parque Tres de Febrero llevará el nombre de Juan Manuel Fangio. La imposición del nombre se realizará el próximo día 8 a las 11.45 con un acto en el que estará presente Max Mosley, titular de la Federación Internacional del Automóvil.

TOUR. El italiano Cyril Saugrain ganó la cuarta etapa del Tour de Francia de Ciclismo disputada entre Soissons y Lago Madine, de 232 kilómetros. El francés Stephane Heulot pasó a encabezar la clasificación general. La quinta etapa se correrá hoy entre Lago de Madine y Besançon.

ATLETISMO. El namibio Frankie Fredericks logró la mejor marca mundial del año de los 100 metros con un tiempo de 9.86 segundos y quedó a una centésima del record mundial de Leroy Burrell.

Mayorga, Porta o Domínguez en el nuevo ministerio

El presidente Carlos Menem baraja esos nombres para el cargo unificado en Turismo y Deportes.



Francisco Mayorga, con leve ventaja sobre Porta y el intendente.
Ya usa un sello que dice "Secretario de Turismo y Deportes".

(Por Carlos Strocker) **La nueva reforma del Estado que anunció hace unos días el presidente Carlos Menem unifica las secretarías de Deportes y Turismo. El Gobierno desea que el Congreso apruebe el Ministerio que una a ambas secretarías, aunque desde el lunes el hombre que maneja las dos áreas es Francisco Mayorga, secretario de Turismo. Esta situación ya provocó duros choques entre el ex automovilista y Livio Forneris, secretario de Deportes. Hoy varios se preguntan quién será el ministro de la unificación. Mayorga y el embajador itinerante Hugo Porta están a la cabeza de la lista, pero también suena fuerte el nombre del intendente de la Capital Federal, Jorge Domínguez (también se habló de su pase al Ministerio de Defensa), aunque habrá que esperar la decisión de Menem.**

La posibilidad de que Domínguez sea ministro de Turismo y Deportes para algunos hombres del Gobierno no es descabellada, ya que hoy el intendente integra la Comisión Pro Sede Buenos Aires 2004, entidad destinada a lograr la organización de los Juegos Olímpicos del 2004. También esa comisión está integrada por Francisco "Paco" Mayorga, quien desde el lunes pasado está al frente de la unificada Secretaría de Turismo y Deportes. En tanto, Forneris mantiene en su poder la secretaría que se encarga del deporte, aunque sin la autonomía de antes. Si bien Forneris desea continuar en su lugar, Menem, una vez que finalicen los Juegos Olímpicos, es posible que lo coloque en otro sitio. Su destino sería como cónsul en Roma.

El lunes pasado, Mayorga, de muy mala relación con Forneris desde la época en que ambos integraban el Comité Organizador de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata '95, decidió enviar a 15 personas de su confianza para efectuar "una inspección" en la Secretaría de Deportes. A Forneris le cayó muy mal esa decisión y apenas entraron los hombres de Turismo al edificio de Deportes, el secretario voló a la Casa de Gobierno. Allí se reunió con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y le dijo que no estaba en condiciones de "soportar" esa intromisión. Forneris logró su objetivo y las 15 personas regresaron al lugar donde funciona la Secretaría de Turismo.

Si Menem finalmente no se inclina por Domínguez, Mayorga, seguramente, se hará cargo del Ministerio de Turismo y Deportes y las secretarías ya tienen destino. El sillón que ocupa hoy Mayorga será utilizado por un hombre de su confianza, Enrique Capozzolo, y Deportes, si Forneris se va a Italia, será ocupado por Hugo Porta, a quien el Presidente le ve una muy buena imagen. Si llega el ex embajador en Sudáfrica, Mayorga verá frustrada su idea de sentar en el lugar del riojano a un amigo, Osvaldo "Cocho" López.

Mientras tanto, Forneris y Mayorga se siguen mostrando los dientes. A tal punto que el secretario de Turismo intentó pasar la mesa de entradas de Deportes al edificio donde se encuentra el área turística, pero Forneris logró impedirlo. Lo que no pudo evitar Forneris fue que Mayorga ya empezara a utilizar un nuevo sello que tenía preparado desde la semana pasada y que dice: "Francisco Mayorga, secretario de Turismo y Deportes de la Nación". Hasta que de Menem no salga el nuevo ministerio de Turismo y Deportes, seguirán las relaciones cordiales entre ambas partes.

AUTOS EN CORDOBA

Larga el rally a las sierras

El finlandés Tommi Makkinen, el escocés Colin McRae y el español Carlos Sainz son los candidatos naturales en el Rally de la República Argentina que se larga hoy a las 9.05 entre las localidades cordobesas de El Durazno y Rancho Alegre. La decimosexta edición, que promete ser la mejor, tendrá tres etapas con un recorrido de 1303,68 kilómetros por 28 tramos de libre velocidad con 518,65 kilómetros en tanto los 785,53 restantes serán de sectores de enlaces. La largada simbólica será a las 8.15 desde la Plaza San Martín en el centro de Córdoba Capital y concluirá el sábado en el Estadio Córdoba, del paraje Chateau Carreras.

Hoy habrá 13 pruebas especiales, los sectores donde los corredores desarrollan velocidad libre y que son los que computan para la clasificación, con una extensión de 198,37 km y enlaces de 204,47 para totalizar 403,40 kilómetros. La cantidad y calidad de participantes sumada a los mejores pilotos locales anticipan un Rally disputado. Se calcula que un millón de personas acordonarán las sierras cordobesas para ver el paso de la carrera.

La importancia del rally la certifica la presencia de los cinco primeros pilotos del campeonato mundial. Makkinen pilotea un Mitsubishi y tiene 55 puntos, Sainz corre con Ford y reunió 47 unidades. McRae, con un Subaru, tiene 42, el italiano Piero Liatti reúne 33 y el sueco Kenneth Eriksson, con 31, ambos con Subaru, son las atracciones en la clase mayor. También tendrán sus chances el inglés Richard Burns (Mitsubishi), el belga Bruno Thiry (Ford), el portugués Rui Madeira, el italiano Gilberto Pianezzola y el paraguayo Marco Galanti, todos con Toyota, el italiano Angelo Medeghini, el alemán Manfred Stohl con sendos Subaru y el germano Gijsbert Hartman con Lancia en el Grupo A.

También competirán autos de las categorías N y F2. En el primero la lucha será entre el líder del campeonato, el alemán Uwe Nittel, el argentino Jorge Recalde y el uruguayo Gustavo Trelles mientras que en la F2 el panorama es más variado en la lucha de escuderías extranjeras. El equipo oficial Seat, con José Purás y Erwin Weber se enfrentará al Skoda representado por Emil Triner y Pavel Siviera. El argentino Gabriel Raies conducirá un Clío-Williams, con apoyo de Renault francesa.

LLUVIA EN WIMBLEDON

Sampras tiene paraguas

La lluvia salvó a Pete Sampras y a Goran Ivanisevic en el torneo de tenis de Wimbledon. La novena jornada terminó con los partidos inconclusos a causa del aguacero. El triple campeón de la hierba londinense está perdiendo con Richard Krajicek y el dos veces finalista caía ante Jason Stoltemberg. Fueron suspendidos los otros dos partidos de cuartos de final masculino que se disputarán hoy junto a las semifinales femeninas.

Pete Sampras perdía con el holandés Krajicek por 7-5, 7-6 (7-3) y 1-1 mientras que el australiano Stoltemberg superaba a Ivanisevic por 6-3, 7-6 (7-3), 6-7 (3-7) cuando el árbitro Allan Mills dio por terminada la jornada por falta de luz. El día fue interrumpido tres veces. El primer intervalo duró 3 horas y 36 minutos, el segundo una hora y 36 minutos y el tercero casi una hora, cuando ya caía la noche en Londres. El partido de Sampras-Krajicek fue suspendido cuando los organizadores dijeron que uno de los utileros de la cancha central donde jugaban estaba lesionado, aunque es cierto que el piso ya estaba colapsado. Una ayudita extra a un Sampras al borde de la derrota.

Hoy se completarán esos dos partidos. También deberán hacerlo Malivai Washington ante Alexander Radulescu y el local Tim Henman ante Todd Martin completando los cuartos. Las semifinales femeninas de hoy enfrentarán a Steffi Graf con Kimiko Date y a Arantxa Sánchez frente a Meredith McGrath.

MARADONA SE PRUEBA EL KIMONO

Diego afina el lápiz japonés

Coppola negocia el pase al fútbol nipón. Admitió que el jugador le dio el visto bueno y que la gestión está muy avanzada.

Guillermo Coppola seguía reunido en el hotel Hyatt, cerca de la medianoche, con un grupo de empresarios japoneses dispuestos a comprar el pase de Diego Armando Maradona para llevarlo al fútbol nipón. Si en el encuentro había acuerdo sobre los puntos claves, Coppola hablaría hoy con los responsables del holding América y con los directivos de Boca para arreglar el traspaso del astro que terminaría su carrera en Oriente.

La posibilidad de seguir jugando en Japón siempre estuvo latente en los últimos años. Maradona amenazó con aceptar alguna de esas ofertas cada vez que, por un motivo u otro, se enojaba en el medio local. Sin embargo, esta vez la chance es más que firme. Coppola adelantó al mediodía en declaraciones a Radio Mitre que "estuvimos reunidos esta madrugada con el intermediario Otero y con los empresarios japoneses que querían firmar los papeles inmediatamente, pero quedamos en encontrarnos hoy a las 19 para ir definiendo el tema" aunque después el encuentro nocturno comenzó a la hora de la cena y fue inaccesible para la prensa.

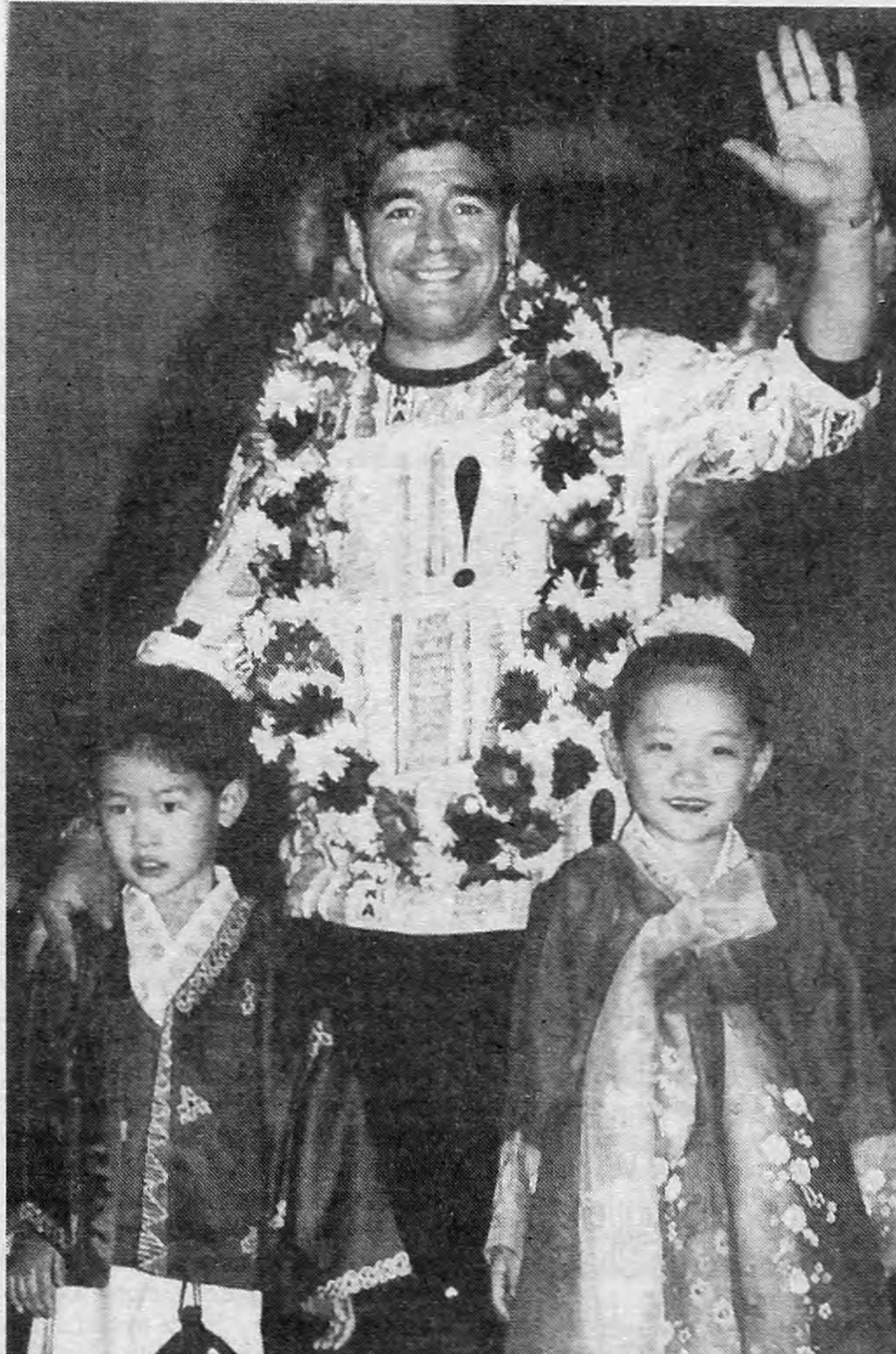
Antes de discutir sobre cuestiones estrictamente económicas, cuyas ventajas para Maradona se descuentan, Coppola debía resolver dos problemas sustanciales y existe un tercero que es de exclusiva competencia del jugador. Los japoneses pretendían hacer un contrato por dos o tres temporadas que incluye el dictado de cursos y clínicas de fútbol y la asociación con Maradona para la explotación publicitaria de la imagen del diez, pero en ese contrato los nipones pretendían incluir una cláusula que habilitara a las partes a rescindir en forma unilateral el contrato al cabo del primer año de vínculo. Coppola admitió que eso era poco menos que inadmisible porque significaría suscribir un contrato por un solo año. El segundo punto conflictivo es el visado de las autoridades japonesas para Maradona. En el '94, la selección de fútbol, al mando de Alfio Basile, se negó a jugar la Copa Kirin cuando se le negó la visa a Maradona porque había sido encausado por tenencia y consumo de drogas. Sin embargo, si los japoneses llegaron a Buenos Aires con una oferta concreta, se descuenta que el visado se conseguirá sin las complicaciones de antes. El punto más doméstico del asunto lo debe resolver Diego con su familia. Maradona debe tener el consentimiento de su esposa Claudia para vivir en Japón y solucionar, además, la escolaridad de las hijas del matrimonio. A estas alturas parece imposible pensar en un Maradona separado de su familia.

Aun si todo esto se arreglaba en la reunión de anoche o en eventuales encuentros posteriores quedará el tema económico. Maradona no suele jugar por poco dinero. Y después todavía debe acordar el traspaso con el holding América "a los que no les avisé de la reunión con los japoneses", dijo Coppola. El multimedios de Eduardo Eurnekián compró el pase de Maradona y cedió al jugador a Boca, en una operación similar a la de Claudio Caniggia. Si se toma como ejemplo la situación del rubio delantero se comprobará que tampoco este punto será sencillo de resolver. Boca aparece como convidado de piedra. Maradona –y Caniggia– se ponen la azul y oro pero no pertenecen al club. En este tema primará, además, la decisión de Maradona y cuándo pasaría al fútbol de Oriente. Coppola, por las dudas, aclaró que el jugador está al tanto de las negociaciones y que dio el visto bueno para seguir adelante.

Boca sin ataque

El presidente de Boca, Mauricio Macri, aseveró que "no tenemos interés en contratar" al delantero de Vélez, José Flores, y reconoció que las gestiones por incorporar al futbolista Sebastián Rambert "están estancadas". Macri señaló que "no existe ningún pedido oficial por la cotización del delantero Flores y por el momento no nos interesa el jugador para nuestro plantel profesional". El titular de la institución agregó que "tal vez, en cierto momento, algún directivo de Boca habló con el presidente de Vélez sobre Flores en algún pasillo o en un café. Esto es muy distinto a un pedido oficial". Al hacer referencia al ex jugador de Independiente, Macri dijo que "el pase de Rambert está parado porque existen diferencias sustanciales a nivel económico". Mientras tanto, hoy, la Comisión Directiva de Argentinos Juniors analizará la venta a Boca de los juveniles Islas, Riquelme, Plascente y La Paglia. Aunque en el caso de Sebastián Pena, el defensor pasaría a préstamo.

AFP



Maradona puede terminar su carrera en Oriente.
Coppola negocia sin informar al holding América ni a Boca.

DECIDEN SI PUEDE JUGAR EN LA SELECCION

Un Mono en manos de la FIFA

La FIFA definirá hoy si habilita al arquero colombiano Carlos Fernando Navarro Montoya para que pueda jugar por la selección argentina que ayer cumplió un nuevo día de prácticas en Ezeiza para el partido del domingo ante Perú, en Lima. El caso de Navarro Montoya será el último punto que tratará el 50º Congreso del Comité Ejecutivo que ayer tomó importantes decisiones –ver recuadro– para el futuro del fútbol mundial.

"Esta decisión será definitiva, no habrá prolongación", admitió desde Zurich, Eduardo Deluca, secretario general de la Confederación Sudamericana que acompaña a Julio Grondona, aunque se manifestó escéptico sobre un resultado favorable de la reunión. El pedido argentino cuenta con el apoyo de la CSF, de la CONCACAF y posiblemente de la UEFA pero necesita mayoría en una votación. Grondona y Deluca tratarán de conseguir los 42 votos que faltan y que deberían otorgar Asia y Africa aunque Deluca expuso sus dudas sobre los frutos de las negociaciones. "Ellos tienen temor de perder a sus jugadores porque la mayoría de los africanos y asiáticos que actúan en los seleccionados juveniles de sus países continúan sus carreras en Europa y piensan que de esta forma se nacionalizarían y dejarían de jugar por los seleccionados del país de origen" explicó Deluca. Agregó que "nuestra estrategia es convencerlos que la autorización sólo valdrá para aquellos que hayan jugado en un seleccionado mayor hace más de 8 años y no a aquellos que lo hayan hecho en juveniles".

Navarro Montoya nació el 26 de febrero de 1966 en Medellín, cuando su padre, un ex arquero de Huracán, jugaba en el fútbol colombiano. El arquero de Boca jugó tres partidos para la selección de Colombia un partido de las eliminatorias del Mundial 86, hace ya más de 11 años y se nacionalizó argentino en 1991.

En tanto, la selección se entrenó a puertas cerradas en Ezeiza, hoy se rá el último entrenamiento y mañana Daniel Passarella dará a la prensa la lista de los 22 que viajarán ese día a Lima. El grupo está trabajando con 23 hombres y seguramente el desafectado será el arquero Pablo Cavallero. El posible equipo sería con Burgos o Bossio; Zanetti, Ayala o Cáceres, Sensini, Chamot; Simeone, Almeyda, Ortega, Hugo Morales o Gustavo López, Balbo, Caniggia. De esta formación es posible que sean confirmados Burgos, Ayala y Gustavo López como titulares.

Dos mundiales por una bicoca

"Nuestro juego se ha vuelto tan importante y abarcativo que de hecho somos la federación más grande del mundo y tenemos diversos asuntos que resolver", dijo Joao Havelange en su discurso de apertura del 50 Congreso de la FIFA. La primera resolución de la entidad fue conceder la explotación de los derechos televisivos de los Mundiales del 2002 en Japón y Corea del Sur y del 2006 en una sede a designar al consorcio KirchSporis que pagará nada menos que 2.200 millones de dólares. Una de las críticas que había recibido Havelange fue haber vendido al consorcio europeo EBU los derechos de Francia 98 por poco dinero. La empresa alemana de Leo Kirch está asociada al grupo suizo Sporis Holding, que a su vez tiene socios menores y pagarán 1.000 millones por el Mundial 2002 y 1.200 por el siguiente. Francia 98 sólo obtendrá beneficios por poco más de 100 millones de dólares, Estados Unidos 94 recogió 87 millones y el COI vendió los derechos de Atlanta 96 en 920 millones y los de Sidney 2000 en mil. El dinero servirá para mejorar la organización de los Mundiales, repartir más dinero a las federaciones participantes y fomentar el fútbol en los países donde está poco desarrollado. La FIFA, además, amplió de 21 a 24 los miembros del Comité Ejecutivo otorgando una banca a Africa, Asia y Oceanía con lo cual cambiará la relación de fuerzas. También aceptó integrar a la entidad a 6 nuevas asociaciones, Bosnia-Herzegovina, Andorra, Guam y la de las islas caribeñas de Anguila, Montserrat e Islas Vírgenes.

Sábado a la noche, Lanús-River

Lanús y River se enfrentarán el próximo sábado a las 21, según lo dispuso ayer la AFA, para cumplir con el encuentro postergado correspondiente a la decimocuarta fecha del Clausura. El cotejo será dirigido por el árbitro Javier Castrilli y se televisará en directo por TyC. Si el equipo de Héctor Cúper gana alcanzará la punta de la tabla de posiciones y la compartirá con Vélez, único líder del certamen hasta este momento, con 32 puntos.

Chilavert-Flores a puertas cerradas

Los jugadores de Vélez José Luis Chilavert y José Flores se reunieron ayer a puertas cerradas en el vestuario del estadio para aclarar la polémica pública entre ambos. Del encuentro participaron el entrenador, Osvaldo Piazza, y el preparador físico, Alejandro Vasallo, mientras el plantel escuchaba las posturas de ambos jugadores. Chilavert había dicho que "me parece lamentable su actuación en el programa 'El equipo de Primera'", Flores le retrucó diciendo que no sería tan lamentable "porque el martes comenta siempre el programa y a mí nunca me dijo nada". Según testigos, fumaron la pipa de la paz, pero ninguno de los dos quiso hablar con la prensa.

Platense con Higuaín

El entrenador Jorge Higuaín será el reemplazante de Luis Blanco en la conducción técnica de Platense. El ex técnico de San Martín de Tucumán será presentado hoy al plantel y debutará la semana próxima debido a que este fin de semana no hay fútbol. En un principio se manejo la posibilidad de que a Blanco lo reemplace Francisco Ferraro, pero el ex conductor de Gimnasia y Esgrima de Jujuy dirigirá a Chacarita en el Nacional "B". Esta será la primera vez que Higuaín entrene a un equipo de primera división.

Las chicas de la Copa Federación

La Asociación Argentina de Tenis confirmó ayer el equipo nacional que se enfrentará a la República Checa por la Federation Cup. Las jugadoras nombradas son: Florencia Labat, Paola Suárez, Patricia Tarabini y Mercedes Paz y los partidos se realizarán en Praga el 13 y 14 de julio. De esta forma quedó solucionado un conflicto económico entre la AAT y las tenistas. El capitán será Jorge Todero.

Tyson tiró la toalla

El púgil norteamericano Mike Tyson, campeón mundial de los pesos pesados, versión Consejo Mundial de Boxeo, pospuso su combate ante su compatriota Bruce Seldon, que estaba prevista para el próximo día 13. Tyson decidió postergar el combate debido a que sufre una bronquitis, que le impide efectuar un entrenamiento completo para la pelea. La fecha tentativa para el choque entre ambos sería el 7 de setiembre.

Mario Manusia



Una mujer que duda

Liliana Vitale concretó un retorno impactante a la actividad el año pasado con el disco "Mujer y argentina", una colección de versiones de canciones tangueras –incluidas las de Charly García, Fito Páez, Luis Spinetta y Jaime Roos– y está a punto de comenzar a interpretar en público las de su nuevo trabajo, "El beneficio de la duda".

(Por Esteban Pintos) Liliana Vitale abre bien sus grandes ojos celestes y dice que "hay que hacerse cargo de cómo es uno, y no de cómo quisiera ser", pensamiento que bien se ajusta a su realidad. Su realidad, desde que decidió volver a cantar después de un "retiro" cordobés, pasa por un nuevo disco –por primera vez con canciones íntegramente compuestas por ella– y un nuevo espectáculo, que larga este fin de semana, ambos bautizados "El beneficio de la duda". De eso, pero también de la música argentina, de María Soledad, la experiencia de MIA, de Palo Pandolfo y hasta de los Redonditos de Ricota habló en una entrevista con **Página/12**.

–Mujer y argentina era toda una toma de posición. Pero El beneficio de la duda *también lo es, a pesar de contener esa palabra...*

–Tiene diferentes interpretaciones, que pasan por mí pero también por el contexto en el que estamos. Primero pensé en la duda como herramienta de conocimiento, también en mi destino de pisciana, pero fundamentalmente como una cuestión de comprensión de la justicia. La canción que finalmente se llamó así dice en un verso "pero esa limpieza en la mirada, pero esa calidad en el alma... pero a los derechos no les importa nada". La mirada y lo que se transmite con ella son valores que uno considera todavía pruebas de veracidad. Inclusive luego de haberlo escrito, recordaba las caras de la gente que decía la verdad y de los que mentían en el juicio por la muerte de María Soledad. Era muy claro quién era quién.

–¿Esto puede trasladarse también al panorama artístico?

–Hoy se da un pico de frivolidad marketinera que, inevitablemente, se va a terminar. Siento que, finalmente, la verdad se abrirá camino. No sé si soy demasiado inocente o inmadura, pero creo en la evolución de las cosas y en la verdad. Entonces no me deprime este panorama porque veo muchas fuerzas que, sin organizarse todavía, están haciendo todo lo que se puede para cambiar el estado de las cosas. Para eso siguen existiendo esos valores humanistas que no son una opción inconsciente: verdad, solidaridad, amistad.

–La forma de producción con que trabajás con tu familia te coloca en una situación de privilegio...

–Eso es determinante. Sé que soy una privilegiada. Así lo sentí cuando decidí volver a cantar profesionalmente después de un recreo espiritual. Veía tantos artistas talentosos que no tenían las facilidades que puedo tener acá, que me pareció egoísta no saber capitalizar todo el trabajo que hicimos durante años. Los Vitale siempre priorizamos el arte, por eso supe siempre que tenía la libertad de hacer lo que se me diera la gana.

–Así las cosas, ¿hoy podría repetirse una experiencia como la de MIA (Músicos Independientes Argentinos)?

–Absolutamente. Sigue teniendo sentido, si bien no se puede trasladar esas cosas en el tiempo, pero el poder siempre está ocupado por la insensibilidad. Lo nuestro fue un primer paso en muchos aspectos, a tal punto que los grupos de músicos jóvenes que quieren decir algo (no los que quieren tocar bien, solamente) optan por la producción independiente. Fuimos el primer antecedente de esta elección de producción en la música. Por ejemplo, los Redonditos de Ricota que vinieron a preguntar cómo era e incluso grabaron *Oktubre* en los estudios que teníamos en Villa Adelina. Creo que pusimos una piedra fundacional en cuanto a un modo de actuar, en priorizar lo que se quiere decir. Creo que la actitud frente a la producción está tan ligada a lo artístico que me siento más cerca de Palo, de los Visitantes, o de gente que quiere decir algo, que de esos artistas que se preocupan únicamente por el producto discográfico.

SANDRO, SIN

"LA GENTE

Ya no quedan entradas para sus seis primeros shows en el Gran Rex, y por eso se anuncian tres funciones agregadas. Pero aquel rockero que de a poco fue suavizándose y se convirtió en leyenda, primero, y en mito, después, mira todo desde el lugar de los que no tienen por qué quedarse callados. En esta entrevista dice algunas cosas sorprendentes: que admira a las Madres de Plaza de Mayo y que Tanguito era un imbécil, entre otras.

(Por Patricia Chaina) A esta altura del partido, dice, ya no le quedan sueños, sino realidades, lo cual es mucho más comprometido, porque en los sueños uno tiene la posibilidad de equivocarse. "Además el sueño se cumple, la realidad se presenta", subraya Sandro, que a los cincuenta años tiene los motores a punto nuevamente para una larga serie de shows en el mismo teatro Gran Rex, en que en 1993 batió un record de público, con dieciocho presentaciones consecutivos. *Historia viva*, se llama el espectáculo en que pretende hablar, como casi nunca en su carrera de más de treinta años, de la realidad social del país, que le duele y suele golpearlo. Porque le da vergüenza tener dinero en una sociedad en que cada vez son más los que no tienen, asegura, no usa más su Mercedes Benz modelo 70. Y porque, además, cuando le preguntan le gusta ser claro, dice que las marchas de las Madres de Plaza de Mayo y de los jubilados son una síntesis de las injusticias que acumula la historia argentina reciente. "Lo siento, señores, pero es así", para en seco a los que ponen caras extrañas cuando habla de estos temas con **Página/12.** Y todos se quedan callados.

"Mi único miedo es no comprender", cuenta, hablando del país, mientras saca los últimos cigarrillos del atado de Coronados y los coloca en la cigarrera bañada en oro, gastada por el uso. En la tapa se lee: "A su ídolo y amigo, el club de admiradores de Sandro. 12/4/64". "Esto es una verdad", subraya. "Y acá fundí todas las cosas que me tiraba la gente al escenario", explica mostrando el portaencendedor de 18 kilates que reemplaza al Dupont –"que debería te-

OPINIONES SOBRE LA HISTORIA

"Los Stones son unos

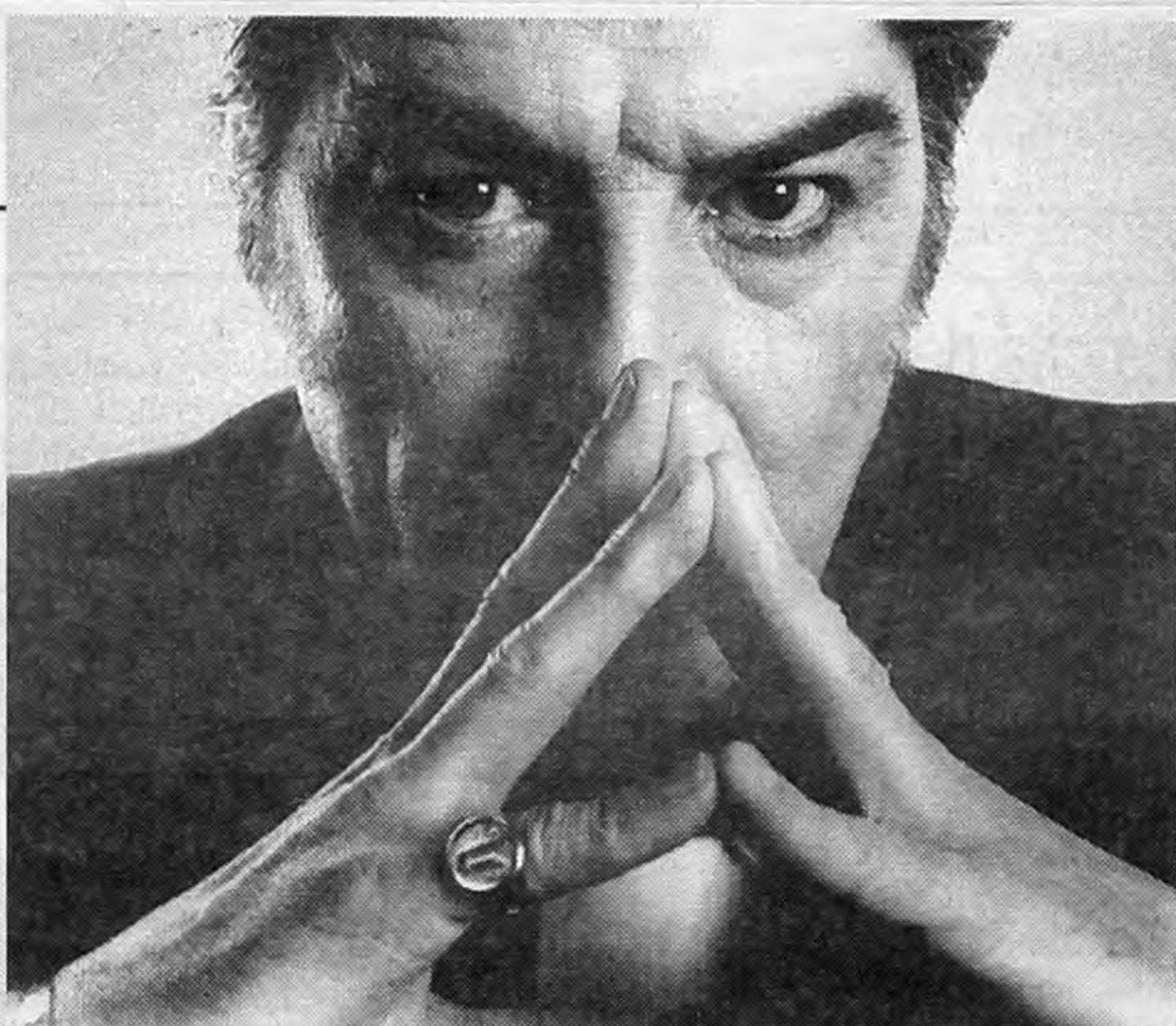
Alguna vez, Sandro fue un rockero desenfrenado, el Elvis Presley criollo. No es frecuente que hable demasiado del tema en las entrevistas, pero esta vez lo hizo, y se despachó con todo en algunos puntos. He aquí algunas de sus reflexiones.

"Los Stones nunca fueron rockeros. Lo digo de frente march aunque se me vengan todos encima. Yo les tiro a John Fogerty de Credence Clearwather Revival arriba y vamos a ver qué pasa. El rock and roll es un negocio y ellos manejaron el mercado como les convenía. Fueron hard, mods, rockers, gays, fueron todo. Los Stones son unos mentirosos y no puedo respetar a un grupo que no mantiene una línea. Está como prueba la historia y están todas las fotografías que se tomaron agarrados de la manito cuando se hacían los trolos, que demuestran que no miento. Y de repente vienen con otra historia, déjenme de joder. Punto y aparte."

"Me gustan los Hollies, son más prolijos, con más polenta, menos show, menos payasada, menos venderse a cada uno de los movimientos que hubo. Me gusta Queen, que siempre fue lo que fue. Un grupo medio sofistica-

PELOS EN LA LENGUA

MERECE RESPETO"



Alejandro Amdan

ner un Dupont, ¿no?"– porque no podía llevar tantas cosas colgando. La pulsera que luce en la muñeca derecha tiene el mismo origen: declaraciones de amores al calor del show. Llega un martini seco y bebe despacio. Es una entrevista extraña la que propone Roberto Sánchez, el hombre que permite que Sandro exista: una cena con periodistas, en que va sentándose de mesa en mesa, formulando declaraciones que a veces son rutinarias, pero sólo cuando también lo son las preguntas.

Sandro, uno de los grandes mitos argentinos, un artista que ha vendido ocho millones de discos, sabe que si el país está como dice sus shows son algo más que un negocio, y de los buenos, y el afecto que emana de la gente simple que los llena le produce una conmoción inmanejable. "La gente no viene a cantar solamente; aquí se mueven otras cosas. Hablo del afecto, del cariño. Y la gente merece respeto. Antes del debut en Rosario, tenía mucho miedo. Sentía el peso de una gran responsabilidad, porque vivimos en un país donde hay que dar examen permanentemente, porque el título no te lo dan nunca."

–¿Por qué eligió comenzar el espectáculo con el tema "Como La cigarra"?

–Es algo irónico, una diversión. La canción salió de una frase del Polaco Goyeneche. Le pasaba como a mí, le inventaban cosas, y un día le dijo: "¡Me mataron tantas veces, María Elena!", y ella tomó eso para escribir el tema.

–¿Es consciente del contenido político del tema?

–Sí, pero la canto por el contenido original. Además podemos encontrar el contenido político hasta en el "Arroz con leche". "Sobre el puente de Avigñon todo juegan, todos juegan." Todos lo cantan pero pocos saben que Avigñon era un lugar donde degollaban a la gente. Y quedó como canción infantil. "La cigarra" me gusta por lo que es y porque me venía fenómeno, por toda esta huevada de que me estaba muriendo. No, viejo, paremos la mano, no me estaba muriendo. Solamente eso.

–¿Por qué cuidar del público su vida privada es una de sus obsesiones?

–Es un problema filosófico, de respeto a los que me acompañan en el camino de la vida. Hay gente que lo que llamo privacidad lo llaman misterio y especulan con el misterio. Pero con la fama no se especula, se es o no se es. Hay reglas de juego, pero hay gente que no las respeta, entonces prefiero imponerlas yo.

–¿Qué siente hoy cuando ve en la platea a tres generaciones delirando?

–Me deja desorientado, hay criaturas de 14, 15 años que me gritan cosas. Creo que es por una especie de relación de carácter transitivo. Porque las madres les decían 'escuchá Sandro, nena' desde que tenían cuatro años, y ahora están ahí.

–¿No está cansado de cantar "Rosa, Rosa", por ejemplo?

–No. "Rosa, Rosa", tiene más vigencia que nunca porque es un símbolo. Es como una obligación y voy por la vez 3.425.000, y es como si fuera la primera vez, eso es lo más lindo. Es inevitable que me pidan esas canciones, es otro juego. Yo les digo que hice canciones nuevas, pero si no canto los temas conocidos rompen el teatro.

–¿Que música le gustaría interpretar si no tuviera que cumplir así con su público?

–Tocaría el laúd, por ejemplo. Pero a la gente no le puedo decir que soy Sandro y tocar el laúd. También me gustaría cantar el tango, pero todavía no encontré el punto donde pueda cantar y sentir que suene a tango y a Sandro al mismo tiempo.

–¿Cómo fueron los shows en el interior?

–La gira fue un milagro para las épocas que está viviendo el país. Una cantidad de público increíble, como en las épocas doradas de Sandro. Y esa gente no sabe si va a comer mañana para comprar la entrada, exagerando un poco. Pero ya casi ni osos hay, si el otro día me tiraron ¡un conejito! Por eso también el compromiso es tan grande. En Rosario me dieron más nervios que cuando debuté en televisión, por decirlo así, porque en esa época tenía todo por ganar y nada por perder. Hoy es totalmente al revés.



"Rosa, Rosa" tiene vigencia porque es un símbolo. Es inevitable que me pidan esas canciones, es otro juego."

"Yo les digo que hice canciones nuevas, pero si no canto los temas conocidos rompen el teatro."

Las Madres y los jubilados

✓ "Las marchas de los jueves de la Madres de Plaza de Mayo y las Marchas de los miércoles de los jubilados son las grandes vergüenzas nacionales. Me interesa como argentino que las Madres tengan la clarificación de dónde están sus hijos y que a los jubilados le den la guita que se merecen. Cuando salgo del país y veo los noticieros que pasan en el extranjero, me dan ganas de pedir por favor una frazada para taparme porque me da vergüenza, me da mucha bronca y me molesta. Lo siento señores, pero es así".

✓ "Hablo ahora porque ahora puedo, porque tengo años, y años de haberme comido mucho garrón, y mucha basura y mucha cosa podrida que uno no sabía que era basura. Uno se comía pescado podrido. Pero pasó el tiempo y se empieza a clarificar las cosas y se ve quién es quién. Aparte, a los adultos les molesta la opinión más o menos inteligente de un pibe y te descalifican. Me parece maravilloso el tema 'Metegol', de Raúl Porcheto, porque es eso: te queremos pibe, pero para usarte, nada más. Por eso voy a seguir siendo siempre un viejo rebelde."

✓ "La política no me produce expectativas: las revistas de actualidad parecen prontuarios. Nuestro destino como país es incierto y telúrico, porque desde abajo nace con gran impunidad y un gran descaro".

DEL ROCK

mentirosos"

do, por decirlo así, en su música, en su extracción, en su manera de presentarse. ¡Fueron fieles! Los Beatles también fueron consecuentes. Llegaron a un momento donde dijeron esto no da para más y se abrieron. Fue algo mucho más honesto."

✓ "Tanguito era un tarado. En La Cueva lo echábamos de la mesa, porque se ponía una media negra en la sabiola para hacerse el negro. Venía el Negro Rada, que era negro de veras y se pudría todo. Terminábamos todos en la comisaría, pero nos jugábamos a esa libertad que sentíamos. *Tango feroz* como realización me pareció buena, como emblema está bien hecho, pero Tango era otra historia."

✓ "Había un lugar llamado Callao 11 que en el subsuelo tenía salas en donde ensayaban Pugliese o Tito Alberti. Un día estábamos con Los del Fuego y aparece un personaje que después sería Pajarito Zaguri. Todavía era un calcograf de Isidorito Cañones (peinado para atrás, bleazer con escudo de escuela importante) y me dice que hay un lugar que podemos 'copar': Pasarotus. Allí hicimos La Cueva. Yo gasté 17.000 pesos para armar el escenario. Pappo fue mi iluminador. Mi compinche era Javier Martínez, que después armó Manal. Diana, la que divaga, en la canción de Los Abuelos de la Nada, era una amiga nuestra que también fluctuaba en la realidad. Era maestra jardinera y de repente se puso de novia con Moris, un emblema de rebelde. Moris representaba la bohemia con guita, que así es fácil, pero él se rebeló contra el sistema."

✓ "Charly García es un talento. Sui Generis me gustó desde la primera vez que lo escuché. Los vi en televisión un día cuando me despertaba y sentí algo distinto. Luis Alberto Spinetta y Fito Páez... me parecen demasiado surrealistas."

Una cita de los devotos

Al cumplirse 25 años de la muerte de Jim Morrison, centenares de jóvenes se dieron cita ayer en el cementerio parisino de Père Lachaise para rendirle homenaje, ante la presencia de medios de prensa de toda Europa. En prevención de incidentes similares a los del vigésimo aniversario, las autoridades del camposanto prohibieron el ingreso de personas que portaran alcohol, así como también la presencia de cámaras televisivas. El líder de The Doors fue hallado sin vida en la bañera, en su exilio francés, provocado por el hastío de la fama... y un pedido de captura de la justicia norteamericana a raíz de un juicio por exhibiciones obscenas.

La euforia es puntual

El próximo 26 de julio, puntualmente a las 24, se lanzará *Euforia*, el disco acústico de Fito Páez, según se anunció ayer. El lugar será el Musimundo Megastore del shopping Alto Palermo, donde además de escucharse el material del álbum se sortearán remeras, un viaje a México para presenciar un show del músico rosarino y una réplica de su teclado autografiada. Páez, en tanto, sigue trabajando en el lanzamiento, pero decidido a mantener un bajísimo perfil, luego de años de alta, y poco fructuosa, al menos artísticamente, súper exposición.

Hablando de sida

En la convulsionada Radio Municipal, los invitados especiales Carlos Leyria y Cecilia Wainstein hablarán hoy, desde las 21, sobre la relación de la ginecología con el sida. Los especialistas participan como invitados en el ciclo "Hablemos sobre sida" de la ubicada en el 710 del dial y en donde el personal festeja la partida de Horacio Frega, y supone que al asumir el radicalismo la intendencia porteña, el futuro será mejor.

Afrodita lleva a Woody Allen a un curioso Olimpo de fin de siglo

PODEROSA AFRODITA (*Mighty Aphrodite*). Estados Unidos, 1995. Dirección y guión: Woody Allen. Fotografía: Carlo Di Palma. Música: Dick Hyman. Con Woody Allen, Helena Bonham-Carter, Mira Sorvino, F. Murray Abraham, Michael Rappaport. Estreno de hoy en los cines Ambassador, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Belgrano, Gral. Paz, Solar de la Abadía, Paseo Alcorta.

Allen como el periodista deportivo Lenny Weinrib junto a su esposa, interpretada por Helena Bonham-Carter. Afrodita, claro, es Mira Sorvino.



"Ella es la que toma las decisiones, yo soy el que maneja el control remoto del televisor", confiesa Lenny, el personaje que compone el realizador, explicando la relación con su esposa. El hallazgo de un bebé abandonado precipitará el fin de la relación y allí empezará la búsqueda de la diosa del amor.

(Por Guillermo Ravaschino) La última película de Woody Allen presenta muchos elementos de su obra previa, especialmente de los títulos más humorísticos. Pero unos cuantos ingredientes novedosos, y aun inesperados, hacen de *Poderosa afrodita* un punto de inflexión. Un puente hacia una filmografía incierta en parte, pero en la que todo indica que estos ingredientes, y no la herencia, son los que se mantendrán. El personaje protagónico, que interpreta el director, está entre los datos del pasado. Judío, culto, admirador de Groucho Marx y de los apellidos más ilustres del jazz, con una ironía siempre a flor de labios, el cronista deportivo Lenny Weinrib podría haber salido de casi cualquier otra comedia de Allen. La esposa de Lenny (Helena Bonham-Carter), un arquetipo de "liberada" (se mueve con autonomía, sueña con regentear su propia galería de arte, firma como soltera) combinado con una gelidez polar y ánimos de perro, quiere adoptar una criatura. Como Amanda lo domina ("ella es la que toma las decisiones, yo soy el que maneja el control remoto del televisor", confiesa Lenny), su deseo se corporiza en un bebé abandonado al que bautizan Max. La pareja empieza a desgastarse y Lenny a obsesionarse con la idea de encontrar a la madre natural del chico.

Un Olimpo en solfa, con Edipos y Casandras y Yocastas en plan de coreografía televisiva, está permanentemente intercalado con la acción, la que comentan estos personajes repartiéndose con el propio Allen buena parte de los gags. En éstos, el pequeño genio luce cansado, lento, como si algo lo hubiera obligado a recostarse en un revival de los viejos tiempos. Al principio, la endeblez del combo olímpico y la liviandad argumental hacen pensar en el guión como una mera excusa para los chistes, que aquí se acumulan más que de costumbre. Pero cuando Lenny ubica a la mamá perdida, una pornoactriz escultural con voz de pito, que en las horas libres trabaja como prostituta (Mira Sorvino, que ganó el Oscar por este papel), Allen inaugura un tinte moralista casi inédito en su obra. Es que la obsesión de Lenny ahora pasa por encarrilar la vida de la mujerzuela de acuerdo a lo que él entiende por felicidad: un matrimonio como Dios manda.

A partir de este momento, Allen necesita al público como cómplice de aquella moral, toda vez que convoca a la risa a partir de los rasgos de la Afrodita de fin de siglo que escandalizan al protagonista. Todo esto se combina con una mirada singular, se diría paternal-clasista, que pinta sobre la prostituta una suerte de inferioridad congénita. No por casualidad a Lenny se le ocurre arreglarle la vida presentándole a un "igual" –un boxeador apuesto e irreversiblemente imbécil– como candidato a cónyuge. El futuro habrá de confirmar si el humor de Woody se encamina hacia una versión más culta, y conservadora, del que ejerce Billy Crystal. Entretanto, la relación de esta película con la excelente *Misterioso asesinato en Manhattan*, penúltima de Allen, queda flotando como última curiosidad. Un matrimonio de clase media se sacudía la rutina allí, para calzarse la emoción detectivesca en una peligrosa investigación policial. Fracasado en su rutina –¿y no consciente?–, el hombre de la clase media, aquí, hace lo imposible por contagiársela a la chica de la calle, como si fuera un virus.

"EL PELOTAZO", CON CESAR MENOTTI

Fútbol, negocios e ¿ideología?

(Por Daniel Lagares) Como un auto nuevo al que hay que detectarle defectos y virtudes para mejorar su rendimiento, la primera emisión de "El Pelotazo", el nuevo programa deportivo de América 2, desnudó con claridad los dos ejes sobre los que caminará: el combate filosófico-futbolístico con el pensamiento encabezado por Carlos Bilardo y la disputa comercial con Torneos y Competencias. El envío es el embrión de una fuerte apuesta de Eduardo Eurnekián en el rubro deportivo cuyo capítulo aún no muy conocido es el levantamiento de "Simplemente fútbol", que conduce Enrique Wolff. Los roles parecen están claros. Rolando Hanglin –acérrimo opositor desde la revista *Goles* de la selección que dirigía Menotti– como presentador, Norberto Verea, Diego Bonadeo y Luis Alberto Yorlano en la mesa de debate y César Luis Menotti como guía y estrella del programa que compite en el rating con la producción de TyC "El Equipo de Primera", otra propuesta que parecía interesante y se diluyó cuando el espíritu corporativo de los futbolistas protagonistas desaprovechó su oportunidad histórica y la convirtió en una proclama constante contra el periodismo.

Una producción sobre las divisiones inferiores tratando de mostrar el costado desconocido del fútbol y una investigación sobre el ingreso de bombas de estruendo al estadio de Central en el partido con Newell's, cuyos estallidos determinaron la suspensión del clásico fueron propuestas interesantes pero fallidas. Sin profundidad la primera y a destiempo –una semana después– la otra quedaron, sin embargo, como puntas a explotar en la búsqueda temática. Verea estuvo acertado al dividir las aguas entre "viveza" y "mala leche", Bonadeo lució inteligente pero con escasa participación y Yorlano, histriónico, desató un show vociferante en un programa que pretende olvidar el show para discutir en profundidad.

Las caras de "El Pelotazo" dijeron que tratarán de rescatar la discusión sobre el fútbol-juego como oposición a la "distracción" que desde el show propone la línea de TyC. Una intención plausible. Sin embargo, si esa discusión no se transforma en debate quedará en el enunciado y en otra bajada de línea, pero del palo opuesto. Lo mejor de "El Pelotazo" fue el reportaje-conversación entre Menotti y Francisco Maturana en la que se habló del fútbol-juego, con envenenados dardos al bilardismo, omnipresente pero sin mención explícita. Una fórmula válida pero insuficiente. Para la próxima emisión el invitado previsto será Fernando Redondo. Si la tendencia continúa no habrá confrontación de ideas, apenas un discurso diferente al "oficial" que lidera Bilardo, adscribe Torneos y Competencias y defienden Marcelo Araujo y Fernando Niembro como figuras más destacadas.

Más inquietante es la confrontación comercial con Torneos y Competencias en el marco del difuso límite ético de los tiempos que corren. El recurso conocido de los muñecos, ya utilizado por un programa deportivo de la televisión española y por el recordado ciclo de Canal K, dieron la pauta. Graciosos, aportaron una cuota de humor en los que se satirizaba a Ramón Díaz o al intendente Jorge Domínguez: "Puso toda toda la torta y terminó peor que Racing". Poco feliz en el sketch donde Julio Grondona discute con un inconfundible Carlos Avila. Este propone hacer un torneo ridículo pero en condiciones ideales para la televisación de los partidos. Cuando Grondona trata de oponerse, el Avila de goma responde "no se olvide que nosotros hacemos negocios, pero con espíritu deportivo". Suena poco creíble como crítica y elemento de diferenciación por parte de un holding que emite los partidos de la Selección, sponsorea Banfield y es dueño de los pases de Diego Maradona y Claudio Caniggia, nada menos.

"EL JOROBADO DE NOTRE DAME"

Apuntando a un mundo ideal

Pleno de pasajes sombríos, el nuevo largo animado de Disney plantea una defensa del valor de los diferentes.

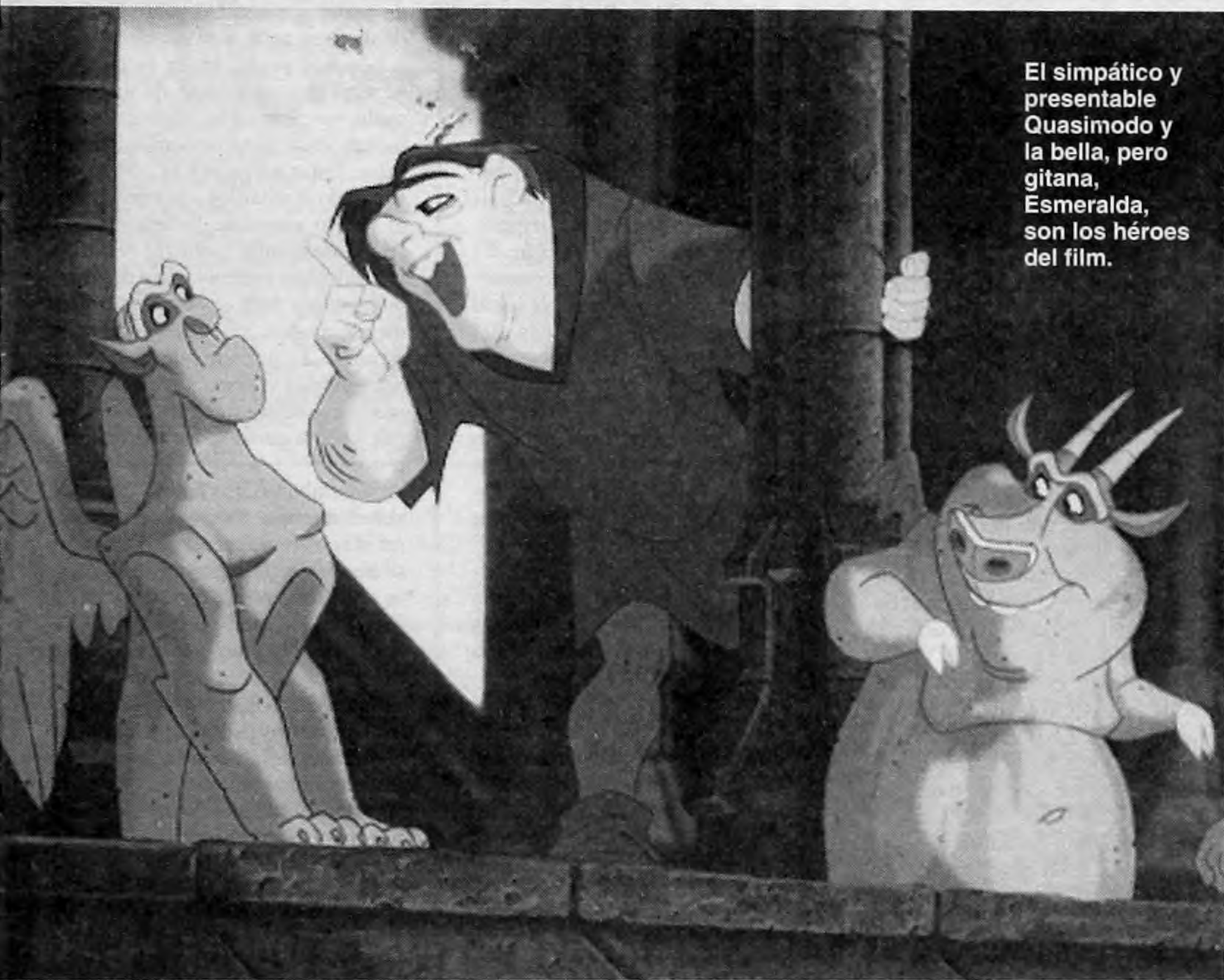
EL JOROBADO DE NOTRE DAME (The Hunchback of Notre Dame), 1996, Estados Unidos. Dirección: Gary Trousdale y Kirk Wise. Producción: Don Hahn. Guión: Tab Murphy, basado en la novela de Víctor Hugo. Música: Alan Menken, con letras de Stephen Schwartz. Estreno de hoy en los cines Atlas Lavalle, América, Los Angeles, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Atlas Belgrano, General Paz, Flores, Tren de la Costa Libertador, Soleil, Alto Avellaneda y otros.

(Por Martín Pérez) Luego de acabar con el martirio del pobre Quasimodo, desafiando el poder del desalmado juez Frollo al ayudarlo a ocultarse de las despiadadas burlas de la multitud que ha descubierto al jorobado participando de la fiesta en la plaza frente a Notre Dame, la atractiva gitana Esmeralda se ve obligada a pedir asilo en la mismísima catedral para escapar de sus guardias. A salvo de Frollo, pero al mismo tiempo cautiva en Notre Dame, Esmeralda se pregunta: "¿Qué tienen contra las personas que son diferentes?". "No puedes cambiar el mundo tú sola", le contesta el capellán. "Lo que es seguro es que nadie de allá afuera va a ayudar", reflexiona ella. "Tal vez alguien de aquí dentro pueda hacerlo", es la respuesta, que funciona como punto final de un diálogo que encierra texto y subtexto de la ambiciosa trigésimo cuarta película de dibujos animados del estudio Disney. Producida por el mismo equipo que en 1991 realizó la exitosa *La bella y la bestia*, primer film de animación nominado al Oscar a la mejor película, la historia de la marginación del pobre Quasimodo encierra un poderoso mensaje en contra de la discriminación, en defensa del diferente.

La poderosa carga moral que contiene el film queda subrayada con el papel omnipresente que le otorga a la catedral de Notre Dâme, personificación de lo Divino en una obra densa y sombría, que en sus momentos más ominosos recuerda las oscuras escenas habituales en la época de oro del estudio del Gran Padre Walt. Obra de animación preocupada, entonces, por temas considerados serios y conflictivos, *El jorobado de Notre Dâme* parece hecha a medida para apuntar a ese Oscar arañado en el '91, joya faltante en la corona del reino de Disney. Aun cuando en el camino pierda bastante de la frescura y la contemporaneidad ganadas en las exitosas realizaciones del estudio durante los noventa y por momentos no parece del todo destinada al universo infantil, al menos el de los más chiquitos.

La adaptación Disney de la obra de Víctor Hugo tiene como protagonistas, además de un presentable y simpático Quasimodo –secundado por gárgolas amigas (que se animan sólo ante su mirada, al estilo del tigre de la tira diaria Calvin y Hobbes)– y la permanente presencia de la Catedral, un trío de personajes que articulan la tragedia. Por un lado está el prepotente juez Frollo, asesino de la madre de Quasimodo (al que luego se vio obligado a criar), torturado por su odio a los gitanos y por la demoníaca, en su opinión, atracción que siente por uno de ellos, la bellísima Esmeralda. Animada en base a la figura de Demi Moore, que prestó su voz en la versión original en inglés, Esmeralda es el personaje animado más sexy desde Jessica Rabbit. Su rebeldía y afán de justicia la ponen en la mira de Frollo, quien ordena capturarla a Febo, flamante jefe de su guardia, que se rebelará contra las órdenes de su superior. Horizontal en un mundo vertical, Quasimodo es la luz en un mundo oscuro, testigo privilegiado de un drama que lo tiene como protagonista, y que necesita de su participación para alcanzar un final feliz.

La versión doblada al castellano, que lógicamente escamotea aportes dramáticos como el trabajo de Demi Moore –y el de Kevin Kline para Febo– se desluce en ciertas rimas y frases confusas en los temas musicales. Para el público infantil, eso complica el seguimiento de la de por sí complicada historia, que contiene algunas de las escenas más torturadas del dibujo animado de los 90.



El simpático y presentable Quasimodo y la bella, pero gitana, Esmeralda, son los héroes del film.

H·O·Y TeVeo

• **El toro salvaje.** La realización de Martin Scorsese sobre la vida de Jacke La Motta, campeón mundial de los medianos en los años 50 y eterno rival de Sugar Ray Robinson, tiene todos los ingredientes para ser entretenida, graciosa y dramática. Una notable personificación de Robert De Niro, acompañado por su eterno coequiper Joe Pesci, sostiene el peso dramático de la historia. Elegida en una encuesta especializada entre críticos, productores y actores como "la mejor película de la década del 80". A las 21 por TNT.

• **Rush, camino sin retorno.** La paradoja de dos policías encargados de luchar contra el narcotráfico y que, por el mismo tipo de vida que deben llevar, caen en la adicción a las drogas. Tal situación –estar de los dos lados del mostrador– los empuja a un abismo del cual les resulta difícil salir. Protagonizan Jennifer Jason Leigh y Jason Scott, con la banda de sonido compuesta por Eric Clapton. A la 0.10 por Cinecanal.

• **Lobo.** La vieja leyenda del hombre lobo, reactualizada por Mike Nichols. Jack Nicholson (quién sino él para el personaje) es un editor de libros que, después de un accidente en el que lo muerde un lobo, comienza a sentir extrañas modificaciones corporales y de conducta. Una mujer (Michelle Pfeiffer) aparece en su vida y la relación entre ambos se complica por tamaña disfunción de la naturaleza. A las 23.45 por HBO.

• **Especial de AC/DC.** La banda australiana que es leyenda del rock and roll, en un especial que agrupa entrevistas, videoclips e imágenes en vivo. A las 19.30 por MuchMusic.

Los dueños del dibujo animado

La realización de un film de dibujos animados como *El jorobado de Notre Dame* en plena era de la computación involucró a seiscientos artistas, que trabajaron conectados en tres ciudades distintas, Los Angeles, Orlando y París, según contaron en Buenos Aires dos de sus principales responsables, el productor John Hahn y el coordinador artístico Randy Fullner. "Para que los directores estuvieran en contacto directo con París, se utilizó una conexión por computadora. Así, podían seguir diariamente la progresión del trabajo, y mantener conferencias colectivas sin moverse cada uno de su ciudad", precisó Hahn en una entrevista con **Página/12**. "Es irónico pensar que para reconstruir el París de la Edad Media haya sido necesario utilizar una tecnología propia del siglo XXI. Sin embargo, el trabajo en esta película fue realizado en un 85 por ciento a mano, con técnicas tradicionales", agregó Fullner, preocupado por recordar que las técnicas se mezclan cada vez más. "Desde *La sirenita*, por ejemplo, ya no es necesario pintar a mano las tradicionales planchas de celuloide. Ahora se colorean los personajes directamente en la pantalla de la computadora."

El éxito de los films de dibujos animados de Disney, sumado a las pérdidas ocasionadas por los films tradicionales (estimadas en 200 millones de dólares entre 1992 y 1994), llevó al estudio a anunciar una reducción del cincuenta por ciento de sus producciones. "Esta noticia no afecta al equipo de animación", informó Hahn, que llegó a la Argentina para acompañar el estreno de *El jorobado...* "Nosotros vamos a seguir con nuestro cronograma de dos estrenos por año. Una gran historia épica al estilo Disney para mediados de año, y después algo más experimental, como *El extraño mundo de Jack* o *Toy Story*, para fines de año". En Disney, agregó, conviven cinco diferentes estilos de animación (el tradicional, uno ciento por ciento digital, un tercero cuadro a cuadro –como el utilizado en el film de Tim Burton–, otro con arcilla y un último multimedia, que mezcla todos los estilos). "Para el año que viene está planeado el estreno de *Hércules*, una comedia con música gospel sobre mitología griega, basada en los dibujos del inglés Gerald Scarfe, y bajo la dirección de Ron Clemens y John Mesker, los directores de *Aladino* y *La sirenita*". Para más adelante quedan *The Legend of Mu Lan*, una historia china animada por el estudio de Florida de Disney, la postergada *Fantasía continúa*, y una adaptación de *Tarzán*, con música de Phil Collins.

Leer "Tótem y tabú" para escribir "Menem y tabú"

*(Por Alfredo Grande *)* 1) En tanto toda verdad es revolucionaria, el psicoanálisis se inscribe en una lógica de la subversión del nivel convencional en el cual se organizan la sexualidad, la religión, la ciencia, la política, la psicología, la educación. Después del psicoanálisis ya nada fue igual en ningún territorio de la cultura. Esto no tiene que ver con la aplicación del psicoanálisis, sino con la implicación de los psicoanalistas; multiplicidad de apóstoles y apóstatas que difundieron urbi et orbi las revelaciones. El largo proceso de institucionalización decantó en lo que Roberto Castel denominó "psicoanalismo". La contradicción dialéctica que alguna vez sostuvo el psicoanálisis entre su verdad instituyente y los diferentes instintos de los comienzos (Janet, Charcot, Breuer) fue deslizándose hacia una contradicción lógica por la hegemonía de una multiplicidad de instituidos. En las épocas de crecimiento esta lucha puede ser sublimatoria (guerras teóricas, batallas conceptuales, por ejemplo la diferente concepción de libido entre Freud y Jung). En estos tiempos del ajuste los enfrentamientos tienen como fondo y figura la autoconservación. La crisis actual del psicoanálisis se inscribe crudamente en la polaridad que Freud señalara en la primer dualidad pulsional: hambre-amor.

1) Psicoanalizar en la Argentina en 1996, ¿es distinto de hacerlo en otros lugares o épocas históricas? Si es así, ¿en qué?

2) Que un analista forme parte de la International Psychoanalytical Association (IPA), ¿influye en su tarea clínica cotidiana? ¿De qué manera?

3) ¿Qué es lo esencial en la formación de un analista y cuál es el error más grave que puede cometerse?

2) Pertenecer a la IPA o a cualquier instituido hegemónico trasnacional no tiene solamente influencia. Pertenecer tiene sus privilegios, como dice una tarjeta de compras y crédito también trasnacional. Y los privilegios no solamente influyen, fundamentalmente instituyen. Los intereses de una organización no son los mismos que los de la ciencia a la que tiene como emblema supremo. Si pensamos el análisis didáctico como un analizador, nos daremos cuenta de que nos informa de la institución del poder, del prestigio, del dinero, de la rivalidad, además de la específica institución del psicoanálisis. El didáctico está instituido como un profiláctico, dispositivo protector contra cualquier contagio, real o fantaseado. En los tiempos del mito fundador tuvo una política de cuidar al recién nacido. De la misma forma que se concluyó que la nursery tenía más que ver con los intereses de los médicos que con los del bebé, lo que se está discutiendo es a qué intereses sirven los distintos equipamientos psicoanalíticos vigentes. La lucha por las herencias teóricas y bibliográficas también organizan la institución del genocidio entre colegas. Administrar una estancia no es lo mismo que conquistar una tierra. Los diferentes capataces teóricos no son muy complacientes con lospeones-profesionales, que insisten en tener un lugar en un mundo cada vez más pequeño. Las diferentes hegemonías trasnacionales terminan todas olvidándose del bebé. Si esto continúa el psicoanálisis tendrá el destino trágico de cualquier chico de la calle: morir mientras los funcionarios aprueban planes para ayudarlo.

3) No es casual que Villa Freud no quede en Claypole. Pensar el psicoanálisis como analizador de la cultura obliga a privilegiar los llamados escritos sociales de Freud como la verdadera metapsicología. Empezar por ellos y terminar en ellos es a mi entender la mayor garantía para el desarrollo de un *psicoanálisis implicado*. Su trípode es: *análisis de la implicación del psicoanalista; concepto de sexualidad represora; concepto de ideal del superyó*. Es decir: un más allá de la contratransferencia, la sexualidad reprimida y la polaridad superyó-ideal del yo. La polaridad entre "grupo de estudio-grupo terapéutico" debe ser superada e intentar que cada seminario funcione como un dispositivo de intervención teórica sobre cada texto. Leer *Tótem y tabú* es necesario. Pero también que un psicoanalista escriba *Menem y tabú*, es decir, las formas actuales de organizar la institución del totemismo.

** Presidente de la Cooperativa de Trabajo en Salud Mental Atico. Autor de* El Edipo después de El Edipo: del psicoanálisis aplicado al psicoanálisis implicado. *Topía Editorial. 1996.*

FURIA

*(Por Mónica Liliana Dohmen *)* Investigaciones sobre las características de padres abusivos han determinado que es mínimo el porcentaje de casos con patologías mentales causantes de la violencia. Los padres que ejercen la victimización física y/o emocional carecen de habilidades para expresar sus sentimientos y se caracterizan por su inhabilidad para resolver conflictos de forma no violenta. Tienen pocas o nulas capacidades para enfrentarse a los problemas de forma no agresiva ni pasiva. Suelen adoptar una actitud de sumisión, sometimiento y aceptación de normas aun contrarias a su parecer o forma de pensar, cuando se relacionan con sujetos con mayor o igual poder o que representan algún tipo de autoridad. Pero, complementariamente, adoptan una actitud de autoritarismo, represión, rigidez, abuso de poder y autoridad sobre los más débiles, en particular sus hijos.

Muchas veces, en la postura de acatamiento sumiso se da una acumulación de tensión y bronca, y terminan descargándose con los más débiles. Entre un paso y el otro se estructura un *monólogo interno* donde el sujeto continúa "maquinando", "dándose manija" sobre lo ocurrido, y la eclosión violenta suele desencadenarse por motivos nimios, no pudiendo evaluar los reales motivos de su enojo. Es por ello que se habla de *selectividad y direccionalidad* de la violencia: se elige el momento, el lugar y hacia quién se focaliza el maltrato.

Sin embargo, los padres que ejercen el maltrato físico y/o emocional no gozan con su ejercicio. Lo que no se puede decir, expresar, se hace, se lo actúa. El padre violento no desconoce el daño que le ocasiona al niño pero siente que no puede controlarlo.

A veces se observa, como antecedente en estos padres, una enseñanza de malos tratos en la infancia, la imposibilidad para adoptar otro tipo de comportamientos porque carecieron de otro modelo diferente del de la violencia.

Es característico que luego de las

PSICOLOGIA DEL PADRE VIOLENTO

Y MALA CONCIENCIA



Una especialista avanza en la psicología de los padres violentos, eludiendo la trampa de presuponer que los impulsa el sadismo o la patología mental. Además, otra respuesta a la encuesta de Página/12 sobre el psicoanálisis y sus instituciones. Y la "Enpsiclopedia".

manifestaciones violentas se aíslen más, muchas veces sin siquiera poder hablar con su pareja. Se retraen, seasustan por lo que hicieron y por lo que son capaces de hacer. El tiempo de este silenciamiento depende de cada padre: horas, días y hasta semanas. Luego, generalmente no se habla sobre lo ocurrido. No sólo el padre violento tapa lo sucedido, sino que este silenciamiento es mantenido por el resto de la familia, particularmente por su cónyuge. Si no se habla se oculta, si se oculta se niega, y si se niega es como si no hubiera ocurrido. Se implanta un temor generalizado a hablar de la violencia: en el agresor, por temor a la culpa, a la asunción de la responsabilidad sobre el hecho; de parte de la víctima, a provocar nuevos enojos, nuevos episodios de violencia; de los padres no violentos por acción pero sí por omisión, a través del consentimiento de no proteger a los hijos de aquel violento, la mediación inoperante e inútil es el silencio.

El padre no puede poner esta culpa en palabras: para que su angustia pueda canalizarse, el tutor violento pone fuera de sí la responsabilidad: se le atribuye al hijo, a otras personas del medio familiar o extrafamiliar, a hechos o situaciones cercanos y cotidianos o más generales dirigidos a momentos o problemas económicos, nacionales, estableciéndose un circuito interminable, en general progresivo y progrediente.

Ellos mismos interpretan sus manifestaciones como destructivas, dañosas, perjudiciales. Pero cuando su comportamiento es detectado por terceros suelen ubicarse en otra postura, no reconociéndolo, enojándose o minimizando su accionar, o justificándolo: "Una buena paliza a tiempo, un chirlo bien dado, enseña a respetar a sus mayores"; "Yo tengo derecho porque para eso soy el padre", "¿De qué modo van a entender quién manda?", respaldándose en los mitos y estereotipos culturales que sostiene y refuerzan el maltrato. Temen ser considerados "malos padres", o la disposición judicial de los niños sacándolos del ámbito familiar, o llegar a ser castigados, condenados o penados legal o moralmente por su comportamiento.



"Los padres violentos no gozan con el maltrato, no ignoran el daño que causan, pero eluden la culpa."

Es por ello que debemos ser cautelosos en el abordaje de estos padres, estudiando de forma minuciosa y particularizando en cada caso las estrategias convenientes. Muchas veces, depende del trato que les demos la posibilidad o no de aceptar su conducta, la gravedad de ésta, el daño que se le hace al menor y las probabilidades de aceptar la modificación de su comportamiento por medio de un tratamiento focalizado en la problemática.

* *Psicóloga U.B.A. Especialista en violencia familiar.*

POSDATA

CARCELES. Jornada "El psicoanálisis en el sistema carcelario", con S. Schoklender, I. Lewkowicz, R. Sosa, D. Zerba, M. Massa y la participación del periodista Carlos Rodríguez, el sábado a las 10 en Independencia 3065. Organiza la Fundación Centro Psicoanalítico Argentino.
INSTITUCIONES. Jornadas interdisciplinarias "La práctica psicoanalítica en las instituciones", de la Asociación Escuela de Psicoterapia para Graduados. El 13 a las 9 en Julián Alvarez 1933, 862-7767, 866-1602. Inscripción hasta el 10.
TICS. "Los tics y las muecas del lacanismo", por José Grandinetti, y trabajos de C. Dellacasa y C. Fraiman: el lunes a las 20 en Centro Psicoanalítico Argentino, J. E. Uriburu 1345 piso 1°. 822-4690.
TEATRO. Taller de teatro de la espontaneidad para todo público, con L. Wolk y C. Riskin, hoy a las 20.30 en Charcas 5006. Gratuito.
ADOLESCENCIA. Jornadas "Trastornos de la alimentación en la adolescencia", el sábado a las 14 en Psico, Independencia 3065. 932-6001.

LA ENPSICLOPEDIA

Por Rudy

Nuerosis: Enfermedad que ataca a las suegras luego de que se "les" casa el hijo de ellas. La nuerosis suele comenzar con síntomas poco perceptibles: cierta inquietud, leves comparaciones entre la mujer que ellas deseaban para su hijo (ellas mismas) y la que él eligió en realidad, y algún quejido esporádico. Pero pueden terminar con sintomatología florida tal como peleas, discusiones, gritos y hasta puede terminar con la internación de una de las dos (suegra o nuera), de ambas o, lo que es más frecuente, del hijo de la suegra y esposo de la nuera, salvo que se divorcie de alguna de las dos.

Las nuerosis más frecuentes son:

Nuerosis obsesiva: la suegra visita asiduamente el domicilio que su hijo comparte con su nuera, le ordena las cosas a su manera, le limpia la vajilla, "porque esta chica no limpia como yo", y se mete en todos los detalles.

Nuerosis fóbica: la suegra no se anima ni a pisar la casa de su hijo casado, por temor a lo que pueda encontrar (su hijo subalimentado, la ropa desordenada, la nuera enojada).

Nuerosis histérica: es en realidad una complicación de la "fóbica": la suegra no va a la casa de la nuera, pero llama a sus amigas para lamentarse por la suerte de su hijo, y llama a su hijo para asegurarse de que él sigue con vida, transmitirle que ella también, y dejarle saludos para la nuera, aunque sin recordar su nombre.

Ahora bien, aquellas mujeres que en lugar de hijos varones tienen hijas mujeres, suelen desarrollar una "nuerosis masculina", también llamada "yernosis".

En este caso, los síntomas más comunes son similares, pero la queja apunta a que el esposo de su hija, cuyo nombre no puede recordar, no cuida lo suficiente a su pobre hija ni hace lo necesario para evitarle a su pobre chica las durísimas tareas del hogar y reprocha a su hija por haber elegido a ese horrible monstruo como esposo, y no a alguien acorde con sus merecimientos.

No conviene mezclar a una persona que sufre "nuerosis" con otra que sufra "yernosis", si se trata de los mismos yerno y nuera.

CINE



12 MONOS -P/M/13-
Thriller futurístico. Con Bruce Willis.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

AL CORAZON -APTA-
Documental. Dir.: Mario Sábato.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 15.40, 17.40, 20.40 y 22.30 (Mar. 13.50, 15.40, 17.40 y 22.30).-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia en castellano. Con James Cromwell y Magda Szubanski.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

BELLE DE JOUR -P/M/16-
Drama. De Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.50 (Martes 14.15, 16.15, 18.15 y 20.15). Sáb. trasn.: 1.20.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13-
Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CRIATURAS CELESTIALES -P/M/16-
Drama. Dir.: Peter Jackson. Con Kate Winslet y Melanie Lynskeyey.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

DE MI BARRIO CON AMOR -APTA-
Comedia. Con Luis Brandoni y Alicia Bruzzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.40.-

DEL CREPUSCULO AL AMANECER -P/M/18-
Thriller. Con Quentin Tarantino.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.40, 20.40 y 23.-

DIABOLIQUE -P/M/16-
Suspenso. Con Sharon Stone e Isabelle Adjani.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIAS EXTRAÑOS -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

DURO PARA ESPIAR -P/M/13-
Comedia. Con Leslie Nielsen y Nicolette Sheridan.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Con Massimo Troisi y Philippe Noiret.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/13-
Comedia dramática. Con Dario Grandinetti.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.40.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME -APTA-
Animación. Walt Disney en castellano. Voces de T. Hulce, D. Moore y K. Kline.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En castellano), 20.30 y 22.30 (En inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-

FLORES AMARILLAS EN LA VENTANA -P/M/13-
Drama. Dir.: Víctor Ruiz. Con Katja Alemann y Carolina Fal.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Con Robert De Niro y Al Pacino.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Con Robin Williams.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.30 y 23.-

LA CARNADA -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.45, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA CEREMONIA -P/M/13-
De Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert y Sandrine Bonnaire.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13-
Drama. De Pedro Almodovar. Con Marisa Paredes y Juan Echanove.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PASION TURCA -P/M/18-
Drama. Con Ana Belén y George Corraface.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-

LA TETA Y LA LUNA -P/M/16-
Drama. Dir.: Bigas Luna. Con Biel Duran y Gerard Darmon.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA VERDAD DESNUDA -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Gregory Hoblit. Con Richard Gere y Laura Linney.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.30, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.- -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16-
Policial. Dir.: Bryan Singer. Con Kevin Spacey y Gabriel Byrne.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

MOMENTO CRITICO -P/M/13-
Acción. Con Kurt Russell y Steven Seagal.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.-
Thriller. Con Morgan Freeman y Brad Pitt.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.50.-

PODEROSA AFRODITA -P/M/13-
Comedia. Dir.: Woody Allen. Con F. Murray Abraham, Woody Allen y Claire Bloom.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13-
Dir.: Ken Loach. Con Ian Hart y Rosana Pastor.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Mar. a Sáb.).-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

TWISTER -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El Jorobado de Notre Dame** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.35, 20 y 23: **La carnada** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Mortal Kombat** -S/R- 16.10: **La historia sin fin III**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Twister** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.20: **Poderosa afrodita** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **La verdad desnuda** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: **La ceremonia** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Al corazón** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **El Jorobado de Notre Dame** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Twister** -P/M/13- Variedades. Vier. Sáb. y Lun. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.20: **Flores amarillas en la ventana** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Poderosa afrodita** -P/M/13- Variedades. Vier. Sáb. y Lun. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **La teta y la luna** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23: **Duro para espiar** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Del crepúsculo al amanecer** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Poderosa afrodita** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23: **Twister** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Celeste**, de Percy Adlon.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Cien años de cine inglés: una retrospectiva y una exposición multimedia. A las 14.30 y 19.30: **Algo que parezca amor**, de J. Schlesinger. A las 17 y 22: **Todo comienza en sábado**, de K. Reisz - P/M/13- Pl. $ 3.-

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 1: Vier. y Sáb. trasn.: 1.10: Cine de Culto: **El ejército de las tinieblas**, de Sam Raimi.-
Sala 2: Vier. trasn. de terror a la 1: **Suspiria**, de D. Argento. Pl.: $ 3.50.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. DOMINGO 7 a las 10: Func. Nº 18 (diferida del Dgo. 16/6). **El Elixir de Amor**, de Donizetti. Ciclo Vamos a la Opera (vers. adapt. p/niños, en castellano). Prod. del Inst. Sup. de Arte, con el ausp. de la Fund. Konex. Régie: Palacios. Orq. Vamos a la Opera. Dir.: A. Balzanelli. Loc. en vta. dde. $ 4.-
DOMINGO 7 a las 17: 2ª func. del Abono Vespertino de Ballet. **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín invitado: Luis Ortigoza. Primera bailarina: Karina Olmedo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciofolo. Loc. en vta.-
LUNES 8 a las 21: Func. Extr. Nº 30. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. En conmemoración del 60º aniversario de SADAIC. Dir.: Javier Logioia. Perusso: Sinfonía Nº 3 Guarnes; Ginastera: Suite del ballet Estancias; Berlioz: Sinfonía Fantástica.-
MIERCOLES 10 a las 20.30: Func. Nº 22 de Ballet **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín: José María Varela. Primera bailarina: Lila Flores. Orquesta Est. del T. Colón. Dir.: Jorge Carciofolo. Loc. en vta.-
JUEVES 11 a las 21: Func. Extr. Nº 58. Mozarteum Argentino. **Coro y Orquesta Filarmónica Checa Estatal de Brno**. Dir.: Enoch zu Guttenberg. Dvorak: Stabat Mater. Solistas: E. Urbanova, P. Lang, S. Ho Choi y J. Huijpen.-
VIERNES 12 a las 21: Func. Extr. Nº 59. Mozarteum Argentino. **Coro y Orquesta Filarmónica Checa Estatal de Brno**. Dir.: Enoch zu Guttenberg. Brahms: Réquiem Alemán. Solistas: María Venuti y Dietrich Henschel. Bruckner: Te Deum. Solistas: María Venuti, Hana Stolfová-Bandová, Sang Ho Choi y Jaco Huijpen.-
SABADO 13 a las 20.30: 2º func. de Abono Nocturno de Ballet. **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín: Luis Ortigoza. Primera bailarina: Lila Flores. Orquesta Est. del T. Colón. Dir.: Jorge Carciofolo. Loc. en vta.-
SALON DORADO: Jueves 4 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos. Ballet "Coppelia", de Delibes-Martinez. Disertante: Angel Fumagalli. Viernes 5 a las 17.30: ciclo org. y auspiciado por la Fundación Teatro Colón. "Contrastes de estilo en pequeños conjuntos". Cuarteto de la Universidad de La Plata. Comentarios: Pola Suárez Urtubey. Beethoven: Cuarteto en Do Mayor. Ginastera: Cuarteto Nº 2.-
NOTA: Están en venta las funciones del Ballet Coppelia para los días 7, 10, 13 y 21 de julio y las func. de Aída para el 4 y 8 de agosto en la Boletería del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **EL AVARO**, de Moliére. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a las 13: Orq. de Tango de Bs. As. Dir.: C. García y R. Garello. Entrada libre y gratuita.-
Juev. y Vier. ($ 5, jub. $ 3) a las 19.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **BORGES BUENOS AIRES**, con V. Lago, H. Gióvine, R. Mosca, M. Ferradas y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Pl. $ 8.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "La venganza será terrible". Entrada libre y gratuita.-
Dgo. a las 11: Orquesta Académica de la Filarmónica de Bs. As. Entrada libre y gratuita.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. DE PUNTA A PUNTA (Entrada libre y gratuita): Juev. a las 19: **Armando grotescos**.-
Vier. y Sáb. a las 20: Cecilia Rossetto en **BUENOS AIRES ME MATA**. Pl.: $ 8. Desc. a jub. y est.-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 16: "Cuando el arte ataca". Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CIRCONEGRO**, de D. Veronese. Por El Periférico de Objetos (A. Catalán, A. Tantanián, R. Lamas y E. García Wehbi. Co-Dir.: D. Veronese y A. Alvarado. Loc. $ 5. Jub., Estud. de teatro y men. de 18 años $ 1.- Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 20: **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. A las 22.30: **"Ah! Soledad"**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Ultimas semanas. Sáb. a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Ultimas semanas. Dgo. a las 18.15: **Historias sin historia**, s/textos de E. Galeano. Con A. Bellán y L. Fernán. Dir.: S. Doria. A las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Loc. dde. $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20. Lunes 8 func. esp. a las 21.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Vier. a las 21.30: **"Horacio Quiroga: ante el Tribunal"**, por el Grupo Memorias. Dir.: G. Pensavalle.-
Sáb. a las 20: 2º año de éxito: Nora Fernández en: **"Sur-Realismo"**, premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. A las 0: **Chela, la Hiena**. Unica presentación. Bolet. dde. las 15.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. (con debate) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **El visitante del Dr. Freud**. Pl.: $ 20. Juev. (con debate) y Dgo. jub. y est. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **El caso Piniataro Sánchez**, con P. Cedrón y C. Nieto. Loc. $ 15.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Jean Francois Casanova y Grupo Caviar presentan: **PORCO-CAVIAR**. Show totalmente nuevo. Sáb. a las 23.30. Continuado fiesta y dancing.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuplé**. Con María Heguiz y N. García (piano). Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgos. a las 20. Miér., Juev. y Dgos. desc. a jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. A las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE**. Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 10.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Adrián Suar y Laura Novoa en: **POLILADRON** (Una Historia de Amor). Sáb. y Dgos. a las 18. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Culifrunci. A las 23: Nadie me Quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos Suspensivos. A las 2.15: Las Sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: El Sexo es Femenino. A las 23: Haciéndose la del Monólogo. A las 0: Humordazados. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Y Ud..¿Cuál es?. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21.30: DANIEL GIMENEZ con A. Mizrahi, Krichi, Beckerman, Céspedes, Vázquez y Macaggi. Loc. $ 5.-
Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Sáb. a la 21: **Del chiflete que se filtra**. Con F. León, B. Cattani y A. Martín.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 22.30. Dgos. (desc. est. y jub. $ 10) a las 20. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. y Sáb. a las 21: Claudio Nadie Pta.: **Caricias**, de S. Belbel. Sáb. a las 19: Ciclo Julio Medieval y Renacentista. Música Ficta de Bs. As. Dgo. a las 20: Daniel Ruiz presenta: **Golpe a verso**. Loc. $ 10. Jub. y est. 50% de desc.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: **Quién mató a**

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS

8.00
7-DESAYUNESE

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO

10.30
7-33 MILLONES

11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES

11.30
9-NUEVEDIARIO
11-AQUI ESTA TU HIT

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES
7-PUEBLO NOTICIAS
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CAPITAN PLANETA

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
13-SUPER AGENTE 86

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE
13-PAN CALIENTE

13.30
7-CADA DIA UNA MUJER

14.00
2-VIVIR MEJOR
9-LA NENA
13-TELESHOW

14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO

15.00
2-CINE CASERO
9-INDISCRECIONES
11-ZINGARA
13-LA DUEÑA

16.00
9-UTILISIMA
11-MARIMAR
13-CAUSA COMUN

16.25
7-VIDEO MODA

16.30
7-FUERA DE SERIE

17.00
2-MAGIC EN AMERICA
7-LAS TRES MARIAS
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL
11-BLANCO Y NEGRO
13-TIEMPOS INOLVIDABLES

17.30
13-CIENCIA LOCA

18.00
2-SIN VUELTAS
7-HORA LIBRE
9-90-60-90 MODELOS
11-CHIQUITITAS
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA

19.00
2-EL PERISCOPIO
7-PUEBLO NOTICIAS
9-LOS ANGELES NO LLORAN
11-TELEFE NOTICIAS
13-ALEN, LUZ DE LUNA

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS
7-ALLA LEJOS
9-NUEVEDIARIO 2ª edición
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LANDRISCINA CON TODOS
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS
11-LOS SIMPSON
13-POLILADRON II

22.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA
9-HORA CLAVE
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH
13-CINE ATP: "Locos del aire"

22.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

23.00
2-SIMPLEMENTE FUTBOL
7-REENCUENTRO A SOLAS
13-LAS NOCHES DE BAYWATCH

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-PUEBLO NOTICIAS
9-EL PORTAL DE LA NOCHE
11-BEAVIS AND BUTTHEAD
13-EN SINTESIS

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Una dama insólita"

Martinita Velez?. Aut. y Dir.: Paula Santamaría. Entrada libre.-
SALA E.T.C.: A las 21: "Octubre 1983", de Luis Gasloli. Dir.: Alberto Lucero. Loc. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21.30: **PERIODO VILLA-VILLA** por el Grupo **De la Guarda**. Loc. $ 10. Bolet. ddc. las 18.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 816-5943. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20: **LES LUTHIERS** estrena nuevo espectáculo: **BROMATO DE ARMONIO.** Educación sexual en el Monasterio; Reforma del Himno Nacional; Detectives, vampiros y suicidas; Cartas a Mastropiero; Operas. Loc. en vta.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21: único recital en Bs. As. de **Luis Ascot** (piano). Obras de Piazzolla, Ginastera, Villa-Lobos y Nazareth. $ 15.-
Dgo. a las 17: comienzo de la temporada 1996 de la **Opera del Buen Ayre**. Estreno: **Fidelio**. Coord. gral.: Eduardo Casullo. $ 12.-
TEATRO ANGEL GUIMERA: Miér. a las 21: **Miércoles de Jazz** por el B. A. Jazz Quartet. Idea y dir.: "Nano" Herrera. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, de H. Fierstein. Con S. Bosco y N. Cabre. Dir.: E. Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. (despedida) a las 21.30. Loc. en vta. (Jubil. $ 15).-

DE LA COMEDIA (Sala 2). Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: Roberto Catarineu en: **LA ESPERADA**, un espectáculo de nivel internacional. Humor, música, teatro. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 22.45: TERESA PARODI presenta su espectáculo unipersonal **"Como dicho al pasar"**. Premio Estrella de Mar '96. Pl.: $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: el Zorzal revive en el Abasto: **Gardel**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: R. Santagada. Pl. $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21. Lun. 8 a las 23. Mar. 9 a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Calef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. 7º mes de éxito: Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **Noche Flamenca II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a Jub.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **En los zaguanes, ángeles muertos** (Nueva Versión). De A. Félix Alberto. Premios María Guerrero, Arlequino, Barleta y ACE.-
Dgos. a las 20.30: **La pasajera**, de A. Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. 862-4327. Vier. y Sáb. a las 22: **La cantante calva**, de E. Ionesco. Dir.: G. Szulewicz. Con V. El Jaber, I. Alonso y elenco. Pl.: $ 8. Jub. y est. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 21: **"Arrivederci Manuela**, de M. Calcaprina; con P. Decrop, L. Cerrizuela y M. Montorfano. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Con: D. Crisafi, C. López y A. Iñigo. Dir.: Ana de Prisco.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn. 2. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme Dr. Freud**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19: **El Hipopótamo Blanco**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21: **Charly y la Puta**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgos. a las 22: **La peor de Sodoma**. Pl. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT (El Musical), de G. Demaria y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.-
Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 10) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** pta.: MACOCRISIS, con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Dgos. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: BORKMAN, de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn. 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Lun. 8 func. esp. a las 21.30. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil. Amb. climat.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. a las 22.30: **La Catalina del Riachuelo 95/96**. Murga teatral. Grupo Catalinas Sur. Dir.: A. Bianchi. Pl.: $ 7. Jub. y Est. $ 4.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30: **Varietei (con limene)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín. Pl.: $ 15. Jub. $ 10. Sáb. a las 20: **Tres Mañanas**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: $ 10. Jub. y Est. $ 5.-
SALA 3: Sáb. a las 21: **Los caballeros de Aristófanes**, con P. Uribelarrea, P. Segni y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5. Vier. a las 22.30: El círculo de tiza caucasiano.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 21.30: **Cuadro de asfixia**, de Rafael Spregelburd. Dir.: Luis Herrera. Sáb. a las 22.30: **Juego de salón**. Dir.: B. Barr-C. Nicastro. Cía. Teatral La Carbonera. Dgo. a las 19: **Postangos**, con Gerardo Gandini, el último pianista de Piazzolla.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23: **"Memoria"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Mallorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez.-
Sala Roberto Arlt: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Azucena sin guipiur**, de Alfredo Megna. Con S. Ortiz y J. M. López. Esc. y Vest.: A. Bellatti. Dir.: E. Dacal.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Mallorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Ultimas semanas. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **La Trocha** pta.: **El Tubo** con A. Martínez y M. Rodríguez. Dir.: D. Cazabat. Vier. y Sáb. a las 21: **Las Sillas**, de E. Ionesco. Vers. y dir.: F. Cocuzza. Vier. a las 22.30: Tangosaurios. A las 23.30: **Una y Medio**, con L. Mazzeo y A. Ricci. A la 1.30: La Almeja (Humor) en Vocación de servicio. Sáb. a las 22.30: Grupo **K-Oz Hormonal** pta.: **Vida Sexual de Robinson Crusoe**, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir.: D. Loisi. A las 0: **Muchas Pelucas para un solo Calvo**, unipersonal de Eduardo Calvo. A la 1.30: **El Show de Merpin** (Magia pura y humor negro). Dgo. a las 20: Las clases populares de teatro.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Lun. 8 func. esp. a las 21. Loc. en vta. ddc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Debut Viernes 5: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **NINI**, con Marilú Marini. Textos: Niní Marshall. Dir.: Alfredo Arias. Loc. en vta.-

MADERA DE SUEÑOS. Jufré 375. 777-1015. Vier. y Sáb. a las 21.30: **El otro**, de M. de Unamuno. Dir.: S. Cherro. $ 5.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **Hablemos a calzón quitado**, de G. Gentile. Dir.: O. Naya.
Sala Siripo: Sáb. a las 21.30: **El hombre de la flor en la boca**, de Luigi Pirandello. Dir.: Jorge Fiszson.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21: **Cristo de nuevo crucificado**, de Nino Kazantzakis.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Lun. 8 a las 22. Mar. 9 a las 20.30. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO A **CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Lun. 8 a las 21.30. Mar. 9 a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **Ana cuenta cuentos**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral. Sáb. a las 21: **Por la vida de mis tías**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 21: **"Tomo la Palabra"**, con G. Almada, J. Bravo y F. Martín. Dir.: F. Martín. Vier. y Sáb. a las 20.15: **"Pedido de Mano" - "Antígona"**, con A. Compiano, A. Freire y elenco. Dir.: D. Alonso y A. Freire. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"2 Dhost (La sombra del humor)"**, con A. Delier y R. Filippini. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"El Séptimo Día"** (Humor + Amor = ?), de C. Castro. Con G. Fabi, N. Lara y elenco. Dir.: H. Zola.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **CARIÑOSAMENTE EVITA**, con Cecilia Cenci y Leopoldo Verona. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 10.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. a las 21. Lun. 8 func. esp. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Edda Díaz, Rubén Celiberti y Sandy Brandauer en: HACEME BOLSA. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Possetti, G. Marsh, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El Collar de Perlita"**. Dir.: C. Hochman. Pl. $ 5.-
DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**. Pl.: $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. María Leal y José Angel Trelles en: **"El Principito"**, de A. de Saint-Exúpery, vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Coreog. Teatro Negro Adrián Oliver. Dir.: D. Marcove. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30: **REINA REECH** en **"La Familia de Colores"**. Prod.: Pablo Lena y Alberto Di Lernia. Loc. en vta. ddc. $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 15.30: **"La Genté...¿Se Olvidó de Jugar?"**, de Y. Cáceres. Dir.: G. Parodi. A las 17: **"Fantasía...¿dónde estás?"**. Libro y dir.: L. Oliveto.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: **"Bosque Chocolate"** con Esteban Villarreal y Sofía Gala. Loc. $ 12.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**, de A. Bazzalo.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30. Platea Unica $ 10.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 16: El Mosquito y La Máquina Real ptan.: **"Papusita"**, sainete infantil de C. Groba. Loc. $ 6.-

CLASICA Y MODERNA. Callao 892. 812-8707. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: Alejandro Cuesta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgos. a las 16: **Soñando con un mundo mejor**. Aut. y Dir.: E. Gago.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Cuentos sonantes y títeres"**. A las 16.30: **"Se me Lengua la Traba"**. Dgo. y Fer. a las 18: **"Cascanueces"**. Pl. $ 6.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Dgo. (despedida) a las 16: **Estrellita Feliz**, de V. Proncet y N. Krimer, con canciones de H. Malvicino y V. Proncet. Dir.: C. Pronzato.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. A las 18: **Risas por tres**. Dir.: G. Pérez.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. 3er. piso: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"La guerra de los Yacarés"**, con M. Felippa y G. Manzanal. Dir.: A. Rubinstein. Loc. $ 6.-
6º piso: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Con M. Albamonte, A. de las Heras y elenco. Coord.: J. Gervasoni. Loc. $ 6.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 15.30: **"Mucho ruido y pocas nueces"**, de W. Shakespeare. Dir.: H. Presa. A las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: H. Presa. Loc. $ 6.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **Recital de juegos y canciones para niños y adultos**, de L. M. Pescetti. Loc. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Fer. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-
Sala Pablo Neruda: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cablín: Consejos útiles para teatro"**. Con M. Molinari, S. Martilla, E. Prol y C. Morgado. Pl. $ 15.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-4040. Sáb. a las 16 y 17: **"Clarita se volvió invisible"**, de G. Montes. Dir.: A. Lozano; Dgo. a las 16 y 17: **"El gato con botas...no se rinde"**, de A. Lozano. Dir.: Agustín Lozano. Loc. $ 6.-

LASSALLE. Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Una, dos y tren"**, con S. Olmedo, V. Walfisch, A. Mascialino y elenco. Libro y dir.: M. y V. Carreras. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"En busca de la sonrisa perdida"**, de N. Hidalgo. A las 16.30: **"El amigo fiel"**, de O. Wilde. A las 17: **"La vuelta de Caperucita Roja"**. Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, chocolate concert de María E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons. oblig.: $ 4.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Georgina Barbarossa y Fabián Gianola en: **"La familia Frankenstein"**, con J. M. Monje y M. Jouvet. Mús.: A. Mahler. Dir.: Gustavo Garzón. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.45: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**. A las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. Pl. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de Alberto Podestá, Soledad del Valle, Daniel Aste y Carlos Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/diversas diferentes artistas. Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: MUITO. Música popular brasilera. Temas de Chico Buarque, Jobim, Djavan y otros. $ 7. Sáb. a las 21.30: COLOR TANGO. Tributo a Osvaldo Pugliese. Con **Carlos Cristal y Silvia Legui**. $ 10.-

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. 775-3641. Vier. y Sáb. ddc. las 23: Recital de Tango con **Rubén Juárez**. Piano: José Ojiviecky. Bailan Paola y Víctor. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che**. Con Silvia Gaudín (voz) junto a Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 22.15: **Tango (Desandando historias)**, con W. Hidalgo y J. Del Grosso. Baile: Virginia y Cristian. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía. Concierto de clásicos bailables.-
Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**, junto a A. Ibarra y J. Del Grosso. Bailan: José y Graciela. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien**, por el Grupo Tango Testimonial.-
Dgo. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.-
Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco pta.: **Un tango, vos y yo**. Piano y dir.: Mario Marmo.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 21.30: **Tangos de Ayer**. Luis Cardei y Antonio Pisano. **Tango Danza**: Ricardo y Nicole. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 18.-
Sáb. a las 21.30: **Encuentro a Todo Tango**, con Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío. Y como cierre: "NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán, De Lío, Marconi, Agri y Giunta). $ 30. Amb. climat. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689 /6919. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

FINISTERRA. Honduras 5190. 833-3944. Juev. a las 21.30: **Entre balada y blues** con V. Shon. Vier. a las 23: **Besos de fuego** con M. Cambursano y M. Copelio. Sáb. a las 23: **Noche caliente** con R. Valdéz y El Vacilón.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. piso: Miér. a las 21: Néstor Gabetta pta.: **"De vuelta a Casa"**, tango con L. Jungman, C. Diemer, F. Guerrero y F. Fazio. Dir. mus., piano y arreglos: D. Vila. Loc. $ 10.-
Café Dos Mundos (planta baja): Sáb. a las 18: Ana Padovani en: **"Cuentos a la carta"**, un menú de cuentos a elegir: Fontanarrosa, Chéjov, Shúa, Marshall, etc. $ 10 (incluye té con tortas).-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. ddc. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20: **Alejandro Biancotti** (violoncello) y **Claudio Espector** (piano). Obras de Bach, Beethoven, Brahms y Judoian. Loc. $ 5. Desc. 50% p/men. de 25 años.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 22: **Luar**. Música del Brasil. Dir.: M. Aguirre. Loc. $ 5.-

MASTROPUEBLO PUB. Virrey Avilés 2903. 552-1386. Vier. a las 23: Vida Bandida (Rock). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: El Show de Gustavo Mumare. Loc. $ 10.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Horario de llegada: 1 hora antes. Vier. a las 22.30: **Donna Caroll** en "Según cantan los Años". Der. de espect. $ 12.-
Sáb. a las 0.30: **Danger Four**. Der. de espect. $ 12. Copa $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Juev. a las 21: **D'Auria Afro Tango** (En concierto). La percusión del tango. A las 23: **Suna Rocha** Ciclo Epsa. A la 1: **El Terceto**, con Ríos, Minichello y Tozzi. Sáb. a las 23: **Maggie Garbino** Rythm & Soul. A la 1.30: **Lito Epumer**. Dgo. a las 22.30: **Atendin Debauler** (funk post-nuclear).-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 23: **Luces y sombras**. Eleonora Noga Alberti (canto), Gustavo Tauschek (piano). Sáb. a las 23: **Jazz a dos pianos**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: **Las chicas concierto tango** Lala y Mónica Pavicich. Sáb. a las 21.30: **Puerto Nuevo** (Cojunto tanguero). A las 23: **Bernardo Baraj** en concierto, junto a J. Barrueco. A la 1: **La milonga del planeta**. Con Catalá-Negri-Zurbano. Dgo. a las 20: **Trío y punto**. Con A. Polemann, M. Liut y G. Soler.-

RESTAURANT CONCERTS

EL PESCANTE. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Sáb. ddc. las 22.30: cene y baile en **El Pescante de Constitución**. Sáb.: Jorge Valdéz, Armando Laborde, Roberto Mancini y Toto Fontán. Todo incluido $ 30. Tarj. de Créd. Res. telef.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgo. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Fer. a las 14.30 y 17.30.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO**. Para mayores de 7 años. Loc. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras OS-V-W)

1	8179	11	4286
2	1468	12	6870
3	3555	13	2641
4	8573	14	7810
5	5692	15	3275
6	7406	16	7393
7	1133	17	1301
8	1234	18	1970
9	3219	19	4864
10	9087	20	8113

Quiniela (Vespertina-Letras E-I-M-Z)

1	3623	11	3826
2	4953	12	3477
3	8963	13	5245
4	9394	14	3385
5	8176	15	6196
6	4089	16	1055
7	0380	17	7590
8	1706	18	8131
9	2632	19	0178
10	0506	20	4045

Provincia (Vespertina)

1	040	11	702
2	763	12	798
3	578	13	520
4	278	14	420
5	433	15	976
6	139	16	813
7	876	17	445
8	334	18	075
9	243	19	693
10	677	20	257

Quiniela (Nocturna- Letras F-G-N-X)

1	6336	11	4811
2	8193	12	5223
3	8055	13	3592
4	9209	14	7535
5	7119	15	2960
6	5139	16	0342
7	1982	17	3324
8	3103	18	1893
9	9853	19	9898
10	6155	20	3229

Provincia (Nocturna)

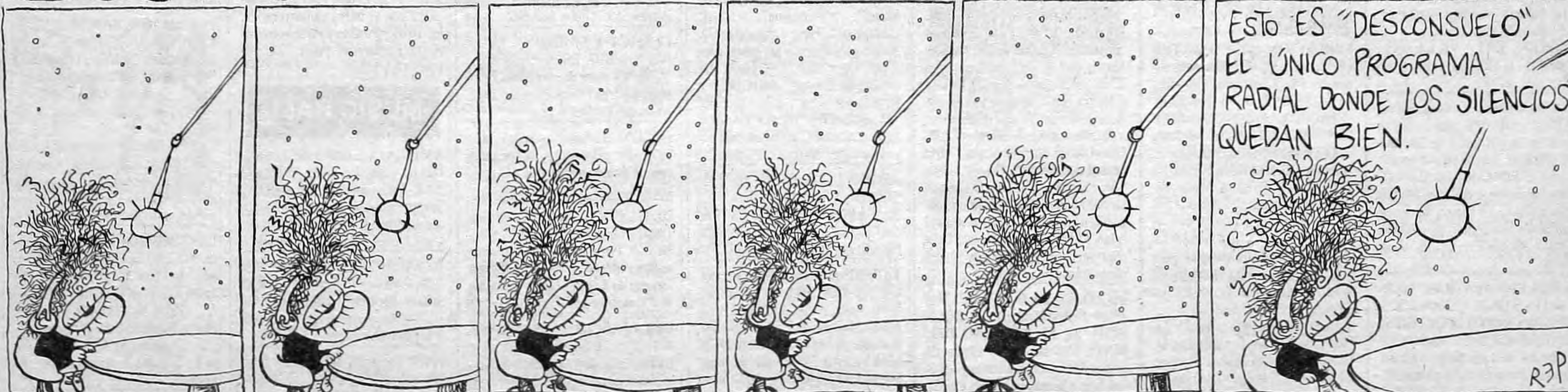
1	796	11	782
2	120	12	635
3	817	13	621
4	883	14	934
5	930	15	127
6	681	16	863
7	113	17	164
8	806	18	970
9	844	19	049
10	302	20	313

Montevideo

1	775	11	385
2	411	12	571
3	838	13	453
4	076	14	426
5	002	15	900
6	052	16	742
7	935	17	120
8	591	18	448
9	065	19	410
10	507	20	616

LUKAS

por REP



C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nuboso y muy frío. Vientos variables del Sur. Mínima: 5°. Máxima: 11°.

□□□

19.00: Inauguración conjunta de las exposiciones *Espacio joven. Andrea Juan "Modelos para armar". Grabados en técnicas mixtas*. En el Museo Nacional del Grabado, Defensa 372. A las 19.

• *La educación en la Argentina: ciencia, tecnología y nuevos paradigmas*, disertación de Gregorio Weinberg dentro del ciclo *El invierno de Prociencia*. En el auditorio Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

• Comienzo del curso de posgrado en la disciplina autoral en el *Seminario de autores Pablo Palant*, a cargo de Jorge Bellizi. En la sede de ARGENTORES, Pacheco de Melo 1820. A las 19.

19.30: Presentación del libro *Desprivatizando lo privado. Mujeres y trabajos*, de Cecilia Lipszyc, María Ginés y Mabel Belluci. En el Museo de Arte Moderno, San Juan 350.

• El Ballet Contemporáneo del TMGSM presenta *Tango*, de Oscar Araiz. En el Hall Central del Teatro, Corrientes 1530. Entrada libre.

20.00: Mesa debate sobre el libro *La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía*, de Jean Claude Milner, con la participación de Oscar Traversa, Germán García y Jorge Baños Orellana. En el Centro Descartes, Pueyrredón 538, 2º B.

21.00: Presentación del libro *Bajo el mismo cielo*, de Jorge Felipe García. En la Fundación Casa del Tango, Guardia Vieja 4049.

21.30: Proyección del documental *Bajo un mismo techo*, de Marcelo Monsenson. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, auspicia **Página/12**.

• Recital de tango de Susana Blazko, con José Cataldi (guitarra) y Pablo Greco (bandoneón), en el ciclo *Mujeres y tango*. En Studio X Café, Federico Lacroze 2393.

22.30: El grupo de danza *Tangokinesis* presenta *El choclo... y otros tangos*, de Ana María Stekelman. En La Trastienda, Balcarce 460.

en VIVO y en DIRECTO


Tony Valdez

(Por Juan Forn) El cable dice escuetamente: DEPUSO SU ACTITUD EL HOMBRE QUE AMENAZO SUICIDARSE EN LA CATEDRAL. Esto pasó ayer a las 15.15. Cuarenta y cinco minutos antes, un anónimo ciudadano empezó a subirse por el andamio de caños que luce la Catedral, llegó hasta arriba y empezó a balancearse. ¿Dijo que quería suicidarse? ¿Dijo por qué? En menos de cinco minutos se habían reunido cerca de cien curiosos a sus pies, diez metros más abajo. En otros cinco ya había patrulleros, bomberos, ambulancias. Desde la terraza de la catedral, un cura trataba de dialogar con el hombre bamboleante. Desde la calle, un comisario le hablaba por un megáfono cuando el cura parecía perder la atención del hombre en las alturas. "Tranquilo, negro. No aflojes", decía el megáfono. "Acercáte al padre y escuchálo, que te va a ayudar". Los curiosos, mientras tanto, sumaban fragmentos de información y superponían febrilmente sucesivas versiones del suceso.

El anónimo ciudadano respondía al nombre de Rubén Rossi. Su presunto motivo: había sido despedido de una parrilla de la Costanera Sur y sus ex patrones se negaban a pagarle la indemnización, tres meses de quinientos pesos. Un par de horas antes Rubén había entrado en crisis: era el cumpleaños de su hija y no tenía un peso para comprarle aunque fuese una pavada de regalo. Y ahí estaba, agarrado de los caños más altos, amenazando con tirarse cuando los bomberos empezaron a colocar la red a sus pies. "Tus patrones vienen para acá, negro. No aflojes", decía el megáfono. "Tu familia te necesita, Rubén", decía desde la terraza la voz de la Iglesia. "Parece que la gente que está mirando va a poner la plata", murmuraba un movilero de radio por su movicom. "Como siga así la cosa, va a haber muchos más que se quieran tirar de los techos", afirmaban los curiosos.

¿En cuánto tiempo se construye una historia en esta ciudad, y cuánto tarda en desvanecerse, debajo de otras y otras y otras? La televisión, por supuesto, ya estaba en el lugar de los hechos. Pero, antes de que tuvieran tiempo de ofrecer a los teleespectadores la "verdadera" historia (¿era el primer intento de suicidio de Rubén?, ¿qué pensaba, al mirar a la multitud allá abajo?, ¿planeaba negociar con la policía, o con el gobierno, o con la cúpula eclesiástica, o con sus ex patrones, al menos?, ¿y por qué traían a los ex patrones y no a la esposa de Rubén, o –especialmente– a la hija cumpleañera?, ¿y por qué en la Catedral?)

No, no hubo tiempo para la televisión. A las 15.15 Rubén pasó del andamio de caños a la terraza y se desplomó en los brazos protectores del padre José. La multitud se puso a aplaudir. Los policías se abrazaban con los bomberos. Los curiosos más cholulos felicitaban al comisario con tal de aparecer delante de las cámaras de TV. Rubén, mientras tanto, había bajado. Aparentemente estaba reunido con el cura, el comisario y sus ex patrones en alguna recámara de la Catedral. Los bomberos enrollaron la red, las ambulancias y los patrulleros se alejaron con la sirena atronando, los periodistas partieron en busca de la siguiente noticia, pero la gente no se convencía aún de que el asunto había terminado.

Y quizá no haya terminado. Quizá se está asistiendo al advenimiento de una nueva era (inesperada iniciativa del vapuleado ministro Barra, tal vez), en donde las fuerzas policiales, religiosas y televisivas mediarán por los conflictos laborales: "Espere en el techo que le traemos al ex patrón y empezamos las negociaciones. Y, mientras tanto, escuche estos consejos edificantes, de su vigilante amigo y su cura confesor. Y, por favor, sonría a cámara. O bamboléese un poco, así mantiene a la gente en vilo. Que estamos en vivo y en directo".

CARTAS

Recuerdo

Es mi obligación como hija y en honor a él manifestar que "el viejo" jamás estuvo solo. Digo esto porque sus amigos en su momento de enfermedad le brindaron todo el apoyo moral y económico que necesitaba para sobrellevarla. Murió en su casa, en mis brazos; tuvo una digna despedida; en ella se acercaron sus amigos, sus compañeros de lucha, aquellos que lo miraban desde la vereda de enfrente; la CGT que no pisaba desde hacía muchos años le abrió sus puertas para despedirlo en un vibrante adiós. Adiós al amigo, al luchador, al que dio su vida por un ideal, al que se mantuvo a pesar de todo dentro del peronismo, del que nunca renegó. Mis hijos, sus nietos, no entendían el porqué de tantas flores, tantos amigos, el significado de la marcha peronista que nunca con tantas ganas y desde hacía tanto tiempo cantamos. Como ejemplo para ellos, sus nietos, como deber de hija y por todo aquello que motivó su vida, debo ser agradecida y "leal" para con ellos como lo fueron con él. Jamás se olvidaron de Armando ni aún en su muerte. Gracias, y a vos, viejo, ahora descansá. Tu vida me llenó de orgullo, tu lucha y tu pasión, tu dignidad y tu decencia, y ese ha sido el mejor legado para los que siguieron en la lucha y para tus nietos, que algún día entenderán por qué ese día en la casa de los trabajadores había tantas flores.

Virginia Cabo
DNI 14.731.972

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2860	Neuquén	07.09
2800	Bahía Blanca	07.42	2864	Neuquén	13.30
2804	Bahía Blanca	11.54	2866	Neuquén	17.21
2802	Bahía Blanca	19.12	2868	Neuquén	18.45
2818	C. Rivadavia	06.30	2550	Posadas	07.18
2810	C. Rivadavia	08.15	2552	Posadas	18.36
2812	C. Rivadavia	17.33	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2302	Rosario	12.15
2560	Corrientes	06.42	2304	Rosario	13.42
2568	Corrientes	14.21	2310	Rosario	15.54
2582	Formosa	11.36	2306	Rosario	17.39
2948	Jujuy	07.51	2948	S. del Estero	07.51
2942	Jujuy	17.24	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.24
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2872	Santa Rosa	07.12
2418	Mendoza	18.51	2376	Santa Rosa	19.27
2424	Mendoza	20.18	2804	Viedma	11.54

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2861	Neuquén	11.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2865	Neuquén	17.04
2819	Bahía Blanca	18.30	2867	Neuquén	21.16
2803	Bahía Blanca	21.57	2869	Neuquén	22.40
2811	C. Rivadavia	13.05	2551	Posadas	10.33
2819	C. Rivadavia	18.30	2553	Posadas	21.51
2813	C. Rivadavia	22.23	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Grande	18.30
2415	Córdoba	19.11	2303	Rosario	14.56
2561	Corrientes	09.47	2305	Rosario	16.22
2569	Corrientes	17.25	2311	Rosario	20.19
2583	Formosa	15.06	2307	Rosario	14.56
2949	Jujuy	13.46	2949	S. del Estero	13.46
2942	Jujuy	22.29	2941	Salta	11.35
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.29
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Luis	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2924	San Rafael	17.41
2425	Mendoza	00.08	2873	Santa Rosa	11.17
2411	Mendoza	14.47	2377	Santa Rosa	23.27
2419	Mendoza	22.41	2805	Viedma	16.49